

کہانی کتھر کتھردی

(پہاڑی ڈرامے)



مصنف

عبدالرشید لون غمگین

ناشر: جموں و کشمیر پہاڑی مشاورتی و ترقیاتی بورڈ





کہانی کھڑکھڑدی

(پہاڑی ڈرامے)

مصنف

عبدالرشید لون غمگین

ناشر: جموں و کشمیر پہاڑی مشاورتی و ترقیاتی بورڈ

© جملہ حقوق مصنف دے ناں محفوظ ہیں۔

ناشر:

جموں و کشمیر پہاڑی مشاورتی تہ ترقیاتی بورڈ

کتاب داناں: کہانی کتھر کتھر دی

نوعیت: پہاڑی ڈرامے

ناں: عبدالرشید لون

قلمی ناول: عبدالرشید غمگین

ترتیب و ترتیب: نعیم کرناہی

سن اشاعت: ۲۰۱۵ء

کمپوزنگ: گورمیت سنگھ (9906963854)

سرورق: بشیر احمد بصیر

صفحات: ۳۳۸

قیمت: ۴۰۰ روپے (عام ایڈیشن)

۶۰۰ روپے (لائبریری ایڈیشن)

مطبع: قاف پرنٹرس سرینگر

فہرست

6	1. پیغام
8	2. پیش لفظ
11	3. اپنی گل
16	4. کریم
33	5. بے خصمی بوری
46	6. جنپدا
69	7. چھل بٹیاں
86	8. بکھیرا
97	9. اُدھورے خواب
114	10. شرطیہ طلاق
123	11. نیم حکیم خطرہ جان
145	12. مالی
171	13. زور داسوٹا

190	14 انصاف
206	15 فوجی
233	16 دُکھتے زخم
256	17 جوڑ توڑ
271	18 مداری
282	19 کہانی کھر کھر دی
305	20 بلند خان
327	21 عبرت

انتساب

اُنہاں ساریاں مانواں دے ناں
 چندیاں اولاداں اپنی ماں بولی (پہاڑی)
 اس دے ادب تہ ثقافت دی
 خدمت بچ تہاڑ رات محنت کر رہے ہین

تہ

اپنے والدینا دے ناں
 جہاں دی محنت رنگ لائی
 تہ میں اپنی ماں بولی دا خدمت گار بنیاں۔

مصنف.....

Kafeel-ur-Rehman

(Hon'ble Cabinet Minister)

Vice-Chairman

State Advisory Board for Development of

Phari Speaking People J&K

پیغام

پچھلی چار دہائیاں بچ پہاڑی زبان و ادب دے حوالے نال جتنا بھی کم ہو یا اوقابل
 قدرتہ قابل ستائش ہے۔ پہاڑی قوم دی لسانی شناخت ہوئی۔ ریڈیو تہ دور درشن سرنگر تھیں
 اس زبان بچ پروگرام دی شروعات ہوئی۔ پہاڑی عوام تہ پہاڑی علاقیاں دی ترقی واسطے
 ایڈوائزی بورڈ تشکیل دے گیا۔ غریبی دی سطح تو تلا زندگی بسر کرن والیاں پہاڑی طلباء
 و طالبات واسطے ہوسٹلاں دا قیام عمل بچ آندا گیا۔ انہاں ہوسٹلاں بچ قیام پذیر جندکاں
 دے رہائشی انتظام دے علاوہ اندے کھین پین ہور تعلیم دا انتظام کیتا گیا ہے۔ سکولاں،
 کالجاں ہور یونیورسٹیاں بچ زیر تعلیم طلباء و طالبات واسطے خاطر خواہ وظائف دا معقول
 انتظام ہویا۔ لیکن انتہائی تیزی نال پہاڑی زبان و ادب دی جیہڑی ترویج و ترقی کتابی
 صورت بچ ہوئی اودہ لا جواب ہے۔ کلچر اکیڈمی دے پہاڑی شعبے دے ذریعہ پہاڑی لوک
 ورثے دی سام سمہال ہوئی۔ پہاڑی نثری اصناف دادائیں طلوع ہويا۔ پہاڑی اصنافِ سخن
 دائمہاں سرچڑھ کا بولن لگا۔ پہاڑی ڈرامے سٹیج ہوئے۔ موسیقی ہور گائیکاری کونویں زندگی ملی۔
 مختلف فنونِ لطیفہ کو تقویت ملی ہور فنکاراں کو عزت اور حوصلہ ملیا۔ غرض بچ کہٹ عرصے بچ
 ایہہ زبان، اسدا ادب ہور اسد فن و فنکار ریاست دیاں دوہیاں بڑیاں زبانناں دی صف بچ

گچھ کھلتیا۔ ریاستی کلچرل اکیڈمی دے نال نال پہاڑی ایڈوائزی بورڈ بھی کتاباں دی اشاعت جاری رکھی تہ ادیبان دی حوصلہ افزائی ہور زبان دی ترقی واسطے بورڈ لرساریاں کتاباں شائع کیتیاں۔

بحیثیت وائس چیئرمین پہاڑی ایڈوائزی بورڈ کو پہاڑی زبان دی اس ساری ترقی تے جتنا فخر ہے اتنا ہی فخر ارج کو اس گل دا ہے جے ایسٹ پہاڑی زبان دے ہک نامور قلمکار تہ ڈرامہ نگار عبدالرشید لون (غملکین) ہوراں جے ادیبان تہ فنکاراں دے Contribution کو تاقیامت پہل نہ سکدے۔ عبدالرشید لون پہاڑی زبان دے ہراڈل دے تے بچوں ہک ہین۔ ایہہ جتھا ہک نامور ڈرامہ نویس ہین اتھا ہک بہترین شاعر تہ افسانہ نگار بھی ہین۔ بڑی گل ایہہ ہے کہ ایہہ ہک ڈرامہ نویس ہی نیہہ بلکہ اچے پائے دے اداکار بھی ہین۔ پہاڑی زبان بچ ایہہ ڈرامیاں دا پہلا مجموعہ شائع ہو رہیا ہے۔ ایہہ سارے ڈرامے علاقہ کرناہ، کیرن، اوڑی، ٹیگور ہال سرینگر ہورا اُھنیو ٹھیٹر جموں بچ سٹیج ہوئے دے ہین۔ ایہہ ڈرامے دکن واسطے لوک جوق در جوق جموں و کشمیر دیاں پہاڑی خطیاں تھیں جمع ہوندے رہے۔ کو اُمید ہے جے کتابی صورت بعنوان ”کہانی کمر کمر دی“ دی پذیرائی اسی طراں ہوسی جس طراں سٹیج دے سامنے تاڑیاں بجا بجا کا تہ شے مار مار کا اندی پذیرائی ہوئی دی ہے۔

مخلص

کفیل الرحمن (کابینہ وزیر)

وائس چیئرمین

پہاڑی مشاورتی بورڈ تہ ترقیاتی بورڈ

پیش لفظ

کسے بھی زبان دی اہمیت، افادیت تہ مقبولیت دا اندازہ لائے واسطے اُس زبان دے ادبی سرمائے دی ورق گردانی کرنی ضروری ہوندی ہے۔ اُس ورق گردانی دے دوران اُس زبان دے ادبی شہاں ویاں دا ڈونہ گائی نال مطالعہ کیتے دی بھی ضرورت ہوندی ہے۔ ایہہ گل بھی دکھنی ضروری ہوندی ہے جے اس زبان سن ادب دی کھیر دی کھیر دی اصناف پنج کامیابی حاصل کیتی دی ہے۔ پہاڑی زبان و ادب دے حوالے نال گل کردیاں اسیں بغیر کسے لگی لپٹی تھیں ایہہ آکھ سکدے ہاں جے پہاڑی زبان دے نثری ادب تہ شعری ادب تے کھٹ وقتے پنج خاطر خواہ کم ہو یا دا ہے۔ ریاسی کلچرل اکیڈمی ہور پہاڑی ایڈوائزری بورڈ دی محنت نال مچ ساریاں کتاباں شائع ہوئیاں۔ لیکن پہاڑی زبان پنج ڈرامے دی صنف لاوارثی دا شکار رہی۔ پونچھ، راجوری، اوڑی ہور کرناہ پنج خاصے سارے پہاڑی ڈرامے سٹیج ہوئے مگر انہاں کو کتابی شکل دتے پنج کھٹ توجہ دتی گئی۔ راقم کو چنگی طراں یاد ہے بلکہ ایہہ آکھنا غلط نہ ہوسی جے جیاں اُتروں دی گل ہے جدے دی دہائی پنج پہاڑی تحریک دا آغاز ہو یا تہ اُسدی ابتداء کرناہ تھیں ہوئی۔ پہاڑی کلچرل کلب کرناہ دا قیام عمل پنج آندا گیا ہور پہاڑی قوم کو یکجا کیتے واسطے اس زبان پنج اشتہاری ہور پروپیگنڈے دے طور ڈرامے سٹیج ہوئے۔ ڈرامیاں دی ایہہ اشتہاری تحریک کرناہ تھیں اوڑی، اوڑی تھیں

ٹیگور ہال سرینگر ہور ٹیگور ہال تھیں ابھنیو تھیٹر جموں تک پہنچی ہور پہاڑی لوک مٹھکیاں نال اس تحریک داحصہ بن دے گئے۔ ایہہ ڈرامے پہاڑی زبان دے عظیم فنکار مرحوم عالم قریشی دی ڈائریکشن فنج سٹیج ہوندے آسے۔ انہاں ڈرامیاں کو عبدالرشید قریشی، مقبول خان ہور بشیر باغاتی جے اداکاراں دی لاٹانی اداکاری حاصل آسی۔ لیکن اس تھیں زیادہ حوصلہ افزاگل دا ذکر کرنا ضروری ہے جے انہاں ساریاں ڈرامیاں دے خالق عبدالرشید لون (غمگین) رہے۔ ماہرے واسطے ایہہ خوشی ہور مسرت دامقام ہے جے اج اسیں عبدالرشید غمگین ہوراں دے تخلیق کردہ لا جواب پہاڑی ڈرامیاں دا پہاڑی مجموعہ ”کہانی کبر کھردی“ ایڈوائزری بورڈ دی معاونت نال شائع کر رہے ہاں بحیثیت پرائیویٹ سیکریٹری راقم کو ایہہ سعادت حاصل ہوئی جے میں اس لا جواب مجموعے دا پیش لفظ لکھ رہیاں ہاں۔ اس مجموعے دے اندر او پہاڑی ڈرامے درج ہیں جنہاں ریاست دیاں پہاڑی لوکاں کو اتحاد دی رسی فنج تسبیح دے کھنڈرے دے دانیاں نالوں بللہ کرکا پڑ دیا دا ہے۔ ٹیگور ہال سرینگر ہور ابھنیو تھیٹر جموں فنج انہاں ہی ڈرامیاں حکومت وقت دیاں لوکاں دے ضمیر کو جنبش دتی جندی وجہ نال پہاڑی قوم دے مطالبات رفتہ رفتہ منزل دی طرف ٹرن پے گئے۔

بحیثیت ڈرامہ نگار عبدالرشید لون ہوراں دی عینک انتہائی جادوئی قسم دی ہے۔ اوہ سماج دی شہ رگ تے اپنی شہادت دی انگل کو اسطراں ٹیکندے ہن جے سارا سماج پھڑ پھڑنیدانظر ایندا ہے۔ سماج دی کوئی بھی گٹھ اُندی نگاہ تھیں اوہلے نیہہ رہندی۔ اُندا ذہن سماج دے اندر ہک تیز ہرن نالوں دوڑدا ہے۔ ہور او شاطر شاہ مرغ نالوں چنی اڈاری مارکا سماج دے ہر واقع دے چشم دید گواہ بن گیندے ہن۔

اس کتاب فنج عبدالرشید لون ہوراں دے لکھے دے اوہ تمام پتھام ڈرامے شامل ہن جیہڑے ۷۰ عیسوی دی دہائی تھیں اس ویلے تکر مختلف سٹیجاں اُپر دے گئے دے ہن۔

بالخصوص اُن دے تخلیق کردہ شاہکار ڈرامے مثلاً ”کریماء، کہانی کٹر کھڑی، بکھیڑا ہو رہا بلند خان“ اچھے ڈرامے ہیں جنہاں کو پہاڑی قوم شائد صدیاں تک نہیہ پہل سگدی ہو رہا نہاں ڈرامیاں تہ ڈرامے دے فنکاراں دانائاں سندیاں ہی ہر شخص دے چہرے تے ہک بے نام جی مسکراہٹ آگیندی ہے۔ پہاڑی ڈرامیاں دا ایہہ مجموعہ پہاڑی ادبی تواریخ پنج پہلا مجموعہ شائع ہو رہیا ہے ہو رہاں کو فخر ہے جے اسدی اشاعت پہاڑی ایڈوائزری بورڈ دے ذریعہ ہو رہی ہے۔ اسیں لہجیاں انمول تہ لا جواب کتاباں شائع کرن واسطے ہمیشہ اپنے لکھاریاں دی راہ تگدے رہندے ہاں ہو رہی آیاں کو آکھدے ہاں۔

چشم براہ

میر حیدر ندیم

پرائیوٹ سیکریٹری

برائے وائس چیئرمین جموں و کشمیر پہاڑی مشاورتی تہ ترقیاتی بورڈ

اپنی گل

ہر شخص ہک ماحول دی پیداوار ہوندا ہے۔ میں سمہال سمبھی تہ ماہڑے اردے پردے
 گراں تہ علاقے پنج ادب پروان چڑھ رہیا آسا۔ بزرگاں دیاں ادبی محفلاں ہوندیاں
 آسیاں۔ شعر و شاعری دیاں مجلساں لگدیاں آسیاں۔ بیاہ شادیاں پنج نکلے نکلے خود ساختہ
 نائک کھیڈے جلدے آسے۔ مکو بھی شاعری تہ نائک سمجھ این لگے تہ شوق تہاڑے کولو
 تہاڑا بندھا گیا۔ طالب علمی دے دور پنج غالب، اقبال، میر تقی میر تہ موتی دی اُردو شاعری
 سمجھ این لگی تہ شوق دو گناہ ہو گیا۔ فارسی بحیثیت مضمون پڑھیا شیخ سعدی، شیخ شیرازی،
 مولانا رومی تہ مولانا جامی جنیاں عظیم شاعراں دی شاعری سُن متاثر کیتا۔ عین لڑکپن پنج
 والد محترم فوت ہو گئے۔ یتیمی دے دکھ سن کلیجے تے والد دی جدائی دا کیر پہنکھا چھوڑیا۔
 شاعری دا شوق تہ والد دی موت دا دکھ گڈھ بڈھ ہو یا تہ میں بھی نکلے نکلے شعر آکھن لگاں۔
 وُ نکلے تربیڈے اُردو شاعراں دے نال نال پہاڑی دیاں روایتی سیٹھاں لکھنیاں شروع کر
 چھوڑیاں۔ سٹھ دی دہائی پنج میٹرک دا امتحان پاس کیتا۔ دوپہراتہ ہک پہن نکلے نکلے یتیم
 آسے اُندی پرورش سر پے گئی۔ تعلیم اُدھوری رہ گئی تہ اعلیٰ تعلیم دا شوق ہک ارمان بن کے رہ
 گیا۔ اللہ پاک دا کرم ہو یا ہو رکھ عرصے تو بعد محکمہ تعلیم پنج بحیثیت مدرس تعینات ہو گیاں۔
 مالی حالت پنج سُدھار این لگا ہو رڈ بڈی بیڑی پار لائے دی کشمکش پنج کئی سال لگ گئے مگر
 ادبی شوق، جذبہ تہ ولولہ شامل حال رہیا۔

ستر دی دہائی پنج پہاڑی زبان وادب دی اہیائے نودی تحریک چل پئی۔ اس تحریک دا آغاز علاقہ کرناہ تھیں ہویا۔ میں اپنے فن تہ شوق دے قلم دا کھوڑا مکمل طور پہاڑی زبان دے میدان پنج دوڑا کے شاعری کرنی شروع کردتی۔ روایتی شاعری دے نال نال غزل تہ گیت لکھنے شروع کیتے۔ اسی دوران پہاڑی کلچرل کلب کرناہ دی نہیں پئی۔ پہاڑی دے عظیم فنکار، اداکار تہ گلوکار مرحوم عالم قریشی دی سرپرستی پنج ایہہ کلب پہاڑی تحریک پنج شامل ہو گیا۔ اس کلب کو جتھانور احمد قریشی دی موسیقی میسر آسی اتھا عبدالرشید قریشی تہ محمد مقبول خان جے پہاڑی دے عظیم گائیک تہ اداکار بھی دستیاب آسے۔ ناچیز بھی اس کلب پنج شامل ہو گیاں ہور کلب واسطے گیت تہ نائک لکھنے ناچیز دے ذمہ لگ گئے۔ کلب دے فنکاراں ماہرے لکھے دے پہاڑی گیت تہ غزلاں Compose کر کے پیش کیتے تہ ماہری ہمت بدھ گئی۔

(۷۰) ستر ہی دی دہائی پنج پہاڑی تحریک زور پکڑ گئی۔ پہاڑی کلچرل کلب کرناہ سن قوم دی یکجہتی تہ حکومت وقت دی سماجی نابرابری دے اظہار واسطے پہلا شاہکار ڈرامہ کریمیا تیار کیتا۔ ایہہ ڈرامہ خود ساختہ طور تیار ہویا۔ لیکن اس گل دی ضرورت محسوس ہوئی جے اسدا پلاٹ تہ ڈائلاگ لکھے جلن۔ منکو حکم ہویا ہور میں اس ڈرامے کو کاغذی شکل دتی۔ ایہہ ماہرا پہلا ڈرامہ آسا۔ میں پہلیاں عرض کر چکیا ہاں جے میں بچپن ہی تھیں بیاہ شادیاں پنج روایتی نائک دکھے داشوقین آساں۔ ماہرے اسلاف کو گراں ہور علاقے پنج مقدم ماں دے ناں نال پکار یا جلد آسا۔ گراں دے نکے شئے کہول تہ چھکڑے جرگے دے ذریعے ماہرے خاندان کولوں حل ہوندے آسے۔ جرگہ داری دی وجہ نال اساں کو مقدم آکھیا جلد آسا۔ والد دی وفات توں بعد جرگہ داری مکو بھی وراثت پنج ملی دی آسی۔ انہاں جرگیاں پنج میں سماج دے مختلف کردارں تھیں واقف ہو گیا دا آساں۔ غریباں، یتیمیاں تہ مظلوماں تے

بڈھیریاں دا ظلم تہ گڑیاں دا استحصال انہاں جرگیاں دے کردار ہوندے آسے۔ انہاں ساریاں گلاں تے ماہڑی ڈوہنگی نظر آسی۔ بس شاعری دے نال نال میں ڈرامے لکھنے شروع کیے۔ کلچرل کلب کرناہ ایہہ ڈرامے سٹیج کردار ہیا ہور ماہڑی پیچان بحیثیت ڈرامہ نویس ہون لگ پئی۔ اس صنف دی وجہ نال مگو سماج بچ ہک مقام ملیا۔ حوصلہ ملیا تہ میں (۸۰) اسی دی دہائی بچ گریجویشن بحیثیت پرائیویٹ کنڈیڈیٹ مکمل کر کے بی ایڈ دی ڈگری بھی مکمل کر کھدی۔ زندگی دا ہک ارمان پورا ہو گیا۔ ہور میں علاقے دیاں اعلیٰ تعلیم یافتہ لوکاں بچ شمار ہون لگاں۔

۲۰۰۵ء دے قہر انگیز زلزلے سن ماہڑیاں بچ ساریاں لکھتاں زمی بوس کر چھوڑیاں۔ جو کجھ ہتھ لگا اس کو سمہالے دی کوشش کیتی۔ ہور اس توں بعد دے ڈرامے دیاں لکھتاں بھی سمہال رکھیاں۔ بچ کھچے اس مواد کو کتابی شکل دینا ماہڑا شوق تہ خاب بن گیا مگر مالی حالات رستے بچ رکاوٹ رہے۔ کلچرل اکیڈمی دے پہاڑی شعبہ دے ایڈیٹر محمد ایوب نعیم اس کتاب دی تکمیل واسطے ہمیشہ ماہڑے در پے رہے ہور انہاں ماہڑی آلسی کو دکھا کہ ایہہ کم اپنے ذمہ چاء کھدا۔ میں نعیم ہوراں دا انتہائی مشکور ہاں جے انہاں ذاتی دلچسپی کہن کا ماہڑے ڈرامیاں کو عارضی طور ہک کتابی شکل بچ پلہیٹ چھوڑیا۔ کتاب دی اشاعت واسطے نعیم ہوراں کو نال کہن کا پہاڑی مشاورتی بورڈ دا بوہا ٹھکوریہا۔ میں انتہائی مشکور ہاں پہاڑی مشاورتی بورڈ دے وائس چیرمین جناب کیفیل الرحمن ہوراں دا ہور سیکریٹری بورڈ جناب شوکت حسین کاظمی ہوراں دے نال پرائیویٹ سیکریٹری میر حیدر ندیم ہوراں دا جہاں پہلی ہی ملاقات بچ ماہڑی درخواست کو منظور کر کا ماہڑی ایہہ کتاب ”کہانی کُہر کُہری“ دی اشاعت واسطے ذمہ چاء کھدی۔

میں سمجھدا ہاں جے اس مقام تے کجھ لوکاں دا شکریہ ادا نہ کرنا ادبی نا انصافی ہوسی۔

انہاں بچ مرحوم عالم قریشی، عبدالرشید قریشی، مرحوم نور احمد قریشی، محمد مقبول خان تہ
 بشیر باغاتی، ماسٹر غلام سرور میر تہ میر حیدر ندیم ہوراں داناں سرفہرست ہے جہاں ماہڑے
 لکھے دے ڈرامے وقتاً فوقتاً سٹیج کر کے مکولوکاں کولوں داد دیالی ہور ماہڑیاں تحریریاں کو ہمیشہ
 تصحیح تھیں ہمکنار کیتا۔

ڈرامہ چونکہ سماج دا عکاس ہوندا ہے ہور اسدی سجری سٹ دکھے والیاں دے
 دلاں تے ڈونگی ضرب لا چھوڑ دی ہے۔ میں اس بچ کتنا کامیاب ہو یاں اسدا فیصلہ
 قارئین حضرات ہی کرسکدے ہین۔ مکواؤمید ہے جے ماہڑی حوصلہ افزائی ہوسی ہور پہاڑی
 ادویاں دی تنقید ماہڑے مستقبل دی تعمیر ثابت ہوسی۔

عبدالرشید لون غمگین

کرناہ

اظہارِ تشکر

ماہری ایہہ کتاب بعنوان ”کہانی کھر کھر دی“ (پہاڑی
 ڈرامیاں دا مجموعہ) جموں و کشمیر پہاڑی مشاورتی تہ ترقیاتی بورڈ
 دی لکھی مالی معاونت نال اشاعت پذیر ہوئی ہے۔
 کتاب چھاپن واسطے میں دل دیاں ڈونہگائیاں نال بورڈ
 دامشکور و ممنون ہاں..... (مصنف)

کریمہ

کردار

کریمہ : ہک مُعمر شخص حمد علی : دو اکھڑ پنچ
 جنتی : کریمے دی کھر والی محمد علی : کھڑ پنچ
 بیگم جان : کریمے دی تہی VLW : پنچائت داسرکاری ملازم
 شفلہ : کریمے دلہہ تر یا سر پنچ : پنچائت داسر دار
 رحمت علی : کریمے داپہرا دُلا : کریمے داجندک

..... پہلا منظر

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے ہک بڈھیڑ آدمی جس داناں کریمہ ہوندا ہے رسی بٹ دیاں واز
 ٹولدا ہے۔

۔ کوئی پہر آیاں کوئی پہرن لکیاں کوئی دیندیاں سراں پنچ تاریاں جی
 کریمہ آکھدا لو کو انگریز ڈا ہڈے جہاں کھسیاں زمیاں باڑیاں جی
 کریمہ..... واز بول کے او بڈھیئے۔ (ذری کھنگد اتہ فرڈنڈ کردا ہے)
 بڈھی..... ہیں وا کے رچھ پے گئی آئیاں نا۔
 کریمہ..... ہائے کدے تہ ہولیاں بولیں ہاں۔ ذری تاوولی آ۔

بڈھی..... سٹیج تے سامنے ایندی ہے تہ بڈھے کو پچھدی ہے۔ کے آکھدا ہین۔
 کریمہ..... داپہلاں منکیاں مار۔ اگ لگے اس قسمتی کو۔ ہون رسی نیہہ بٹن ہوندی۔
 بڈھی..... کوڑھا ٹرٹیا دا۔ خُدا کو بھی پتہ نیہہ رزق منک گیا آسا ماہرے واسطے۔ تہ بڈھے
 بڈھے نال جوڑ چھوڑ لیس۔ (منکیاں بھی ماردی ہے تہ گلاں بھی کردی ہے)۔
 کریمہ..... بکواس نہ کر۔ تو ہڑے پیو کھر ٹہاک کارشتہ دتا۔ اُس ویلے ماہرے پچھو رفل
 فردی آسین۔

بڈھی..... ہاں کیناں جے جوان منک گئے آسے۔ تقدیرا کو اگ لگ گئی ورنہ تلو کون پچھدا
 آسا۔ پہرا شلمہیز۔

کریمہ..... بچھا اج بھی کوئی گبرو حیا دکھ کا کر کہن۔ کوئی دکھیا دایٹی۔
 بڈھی..... ہاں ہُن کر ساں قبر اناں۔
 کریمہ..... بچھا چھوڑ سارے قصے کو گدرا کتھنی۔

بڈھی..... سکولا کو گیا ہوسی۔ بڈھا ماسٹر ملیا آکھدا آسا ڈلاسکول نیہہ آیا۔
 بڈھی..... لگا ہوسی کسی حرامی سنگا نال۔ (اچر سٹیج تو گدرا اٹی کھیڈا آ رہندا ہے۔
 گدرا..... اکالارا (اٹی پیو دی اکھی نالونکل گیندی ہے)

کریمہ..... او تکزنج کریں۔ جوانی مرگا (اٹھ کا پکڑا ڈنڈا اُسی دے ہتھا بچوں کھس کا دو
 چار میچ چھوڑ دا ہے۔ گدرا رون لگدا ہے۔ پیو کولوں نسا مگر سن نیہہ دیندا تہ
 آکھدا ہے) تلوں اج کتنے تہاڑے ہوئے سکول نیہہ گیا۔ تو ہڑی کے جونا
 مرگی ہوئی۔ تلو پڑھنا نیہہ۔

گدرا..... میں سکول نہ گیندا۔

کریمہ..... کیناں نیہہ گیندا۔ (تھپڑادی ماردا ہے) گدرا روندیاں روندیاں

آکھدا ہے۔

گدرا..... ہو رگدریاں کو پیسے دیندے ہن۔ میں بھی منگے آسے آکھن لگے توں خان ہن
خانناں دلہتر نکو میہ مل سکدا۔ ایہہ پیسے گجر بکروالاں واسطے آئے دے ہن۔
بڈھی..... اوہ ہن گل گیا ماسٹراں دا۔ گجر تہ بکروال خُدا پیدا کیجے دے ہن تہ اسیں کتھو
آیاں۔

کریمہ..... اسیں ہاڑوں روہڑے ہاں۔ بچھا میں صُبح ماشٹرانال آپ گل کر ساں۔
گدرا..... ابا ابا۔ آکھدے آسے پہاڑیاں کو تہ کشمیریاں کو سرکار وظيفہ نیہہ دیندی۔ ایہہ
صرف گجر بکروال کہن سکدے ہن۔

کریمہ..... بکواس کر دے ہن۔ اُتھئی ہی اسیں تہ اُتھئی ہی گجر۔ اوہی کھین پین اسدا
تہ اوہی اُندا۔ اساں بچ تہ اُنہاں بچ کے فرق دکھ گئی سرکار اُنہاں تے تروٹھ
گئی۔

بڈھی..... ایہہ کسراں ہو سکدا ہے۔ ذری پتہ کر۔ اسدے گدرے کو نیہہ دتا ساریاں
پہاڑیاں گدریاں کو نیہہ تھہایا۔

کریمہ..... میں کل ہی اسدا پتہ رکھساں۔ جُل دا گدریلہ بکریاں دو چار پار نکلے نال
لایاں آسیاں اُنہاں کو دکھ مت گُرے گدڑ پھاڑ چھن۔
گدرا..... جی ابا آکھ کا باہر نکل گیا۔

بڈھی..... توں بھی جُل کا ستور تو چال تہ نکک کہن آ۔ کھادے کو انج کجھ بھی نیہہ۔
کریمہ..... بچھا تھیلہ دے میں جُلاں توں ماہڑی جان نہ چھوڑسیں۔ تھیلہ کہن کا باہر
نکلدا ہے۔

.....دوا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے ہک ماسٹر پریر پڑھا لدا ہوندا ہے تہ بیچ چھ بچے اگدے کھلتے
دے پریر پڑھدے ہین ۔

ہو میرا کام غریبوں کی حمایت کرنا

درد مندوں سے ضعیفوں سے محبت کرنا

پریر دما مصرع پڑھ کا سائیلنس پریر آکھدا ہے سارے بچے خاموشی نال گجھ دُعا پڑھدے

ہین تہ ماسٹر آپ آکھدا ہے ۔ کریما بھی کول چپ کر کا کھتا رہندا ہے ۔ ماسٹر

بچیاں کو ہدایت کردا ہے کہ کلاساں بچ جُلو ۔ بچے سٹیج توں چلے جلدے ہین تہ

ماسٹر کریے کولو پچھدا ہے ۔

ماسٹر..... چا چا حکم کرو کس طراں تکلیف کیتی ۔

کریما..... ایہہ نہیں ہن آکھدے آسیو ۔ غریباں دی حمایت کرداں ۔ درد مندناں تہ

ضعیفاں نال محبت کرداں مگر اتھا ہوندا گجھ ہو رہے ۔

ماسٹر..... کیہاں کے ہویا ۔

کریما..... ہجاں گجھ نیہہ ہویا ماہڑے گدرے دے پیسے کھا گئیں ۔ باقی ساریاں کو دے

چھوڑے ۔

ماسٹر..... کچے پیسے، کس کھادے ۔ تو ہڑا گدر امت کمرہوں چھپا کا کہن آیا ۔

کریما..... ماسٹر انجان نہ بن ۔ مگو بد ہونہ بنا ۔ سرکار تگو پیسے نیہہ دتے بندے واسطے تہ

تدھ ادھیاں بچیاں کو دتے ادھے کھا گئیں ۔

ماسٹر..... واہ واہ (ہس کا) اللہ دیا بندیا سادھیا ۔ اوہ وظیفہ آسا ۔ گجر بکرواں بچیاں واسطے

آیا آسا تہ بند چھوڑیا ۔ پہاڑیاں واسطے نہ آسا ۔

کریمہ..... کہیاں پہاڑی اللہ دی مخلوط نیہہ۔ ایہہ کجی بندائی ہوئی۔

ماشر..... چاچا پچھوں ہی ایسی ہدایت ہے۔ اُندے ناں تے وظیفہ آیا آسا۔ آکھ دے

ہین پہاڑی قوم امیر قوم ہے۔ لہذا انہاں کو نیہہ مل سکدا۔ انہاں پنج کپڑی

گلاں دی امیری آگئی۔ رہن سہن، کھین پین، رسم و رواج سارے ہک جیئے

ہین۔ مگر فرق کے پے گیا جے اسیں امیر اکھالن لکیاں۔

ماشر..... کے پتہ ایہہ سرکار ہی جان دی ہے۔ ماہڑا مغزنہ چٹ۔ مگو بچے پڑھالے

دکم ہے۔

کریمہ..... سرکاری بھی اتھی ہے۔ توں تہ لکھ سکدا آسیں جے ساریاں واسطے بھجو۔

ماشر..... ماہڑے لکھے نال کے ہوسی ایہہ اُچیاں لوکاں دے فیصلے ہین۔ اُچے ہی

جان۔

کریمہ..... بوٹیاں پنج سب نہ باڑ۔ ماہڑے گدرے کودے چھوڑ ہو رکھاؤن آپا کو۔ اسیں

ساریاں دے ذمہ وار نہ۔ دے پیسے میں جلاں۔

ماشر..... (لہریتا) نہ مغزن چٹ بڑھیا۔ داجل اتھو۔ ماہڑا وقت نہ ضائع کر۔

کریمہ..... توں اصل گتی نال نہ منسیں۔ (تھپ مارکا کر گریبان پکڑ دا ہے)

ماشر..... زور نال گریبان چھوڑ الدا تہ سٹیج توں نس گیندا ہے۔ ندیاں آکھدا ہے جاہل

کسی جائی دا۔ اتنا سمجھایا بھی تہ نیہہ سمجھدا۔

کریمہ..... کہلارہ گیندا ہے تہ بہہ کا سوچدا ہوندا جے ہک آدمی آرہندا ہے جس دانناں محمد

علی ہوندا ہے۔

محمد علی..... (کریسے دار دکھا) کریمہ پیہا کے گل ہے توں اتھا کے کر دیں۔

کریمہ..... گجھ نہ وایارا۔ انہیر ایہی انہیرا ہے۔ گدریاں کو کو وظیفہ ملیا مگر اس ماشر ماہڑے

گدرے کو کچھ نہ دتا۔

محمد علی..... کے آکھدا ہے۔

کریم..... آکھدا ہے جن دی داسر آکھدا ہے گجر بکروال گدر یا واسطے آیا آسا۔

محمد علی..... ہوسکدا ہے۔ پٹھان مانہ آگیا پہراوا۔ سرکار بھی کچھ اوسا موسا نیہہ دکھتی۔

کریم..... کچھ کن کھر ہلاؤ لو کو۔ تسیں بھی سرکار نال گل کرو۔ سرچ کو بھجو۔ آپ گل کرسی۔

محمد علی..... آجلدے ہاں سر پنچا کول اٹھی گل کرساں۔ بچھا توں دس کے کینا آسہی پہا

تریئے نال۔

کریم..... کے کرے گدری تہ قابونچ ہے مگر او خفلہ لتاں مارو ہے۔ ہر ویلے کھول تہ

چھگڑے۔ جس ویلے ایندا ہے بس کھراچ کھول شروع ہو گیندا جان بھی

تنگ آگئی دی ہے۔

محمد علی..... گدری دی زندگی تباہ کردا ہیں۔ بے چاری کدوں تکر اس پاگلا کو دکھدی رہسی۔

کریم..... دلوں نیہہ نکلا۔ تھ پال ہے کر کھڑاں۔ دکھداں۔

محمد علی..... دکھتا نہ رہ کچھ سوچ۔ ہر ویلے جر گے نہ چاٹرو۔ اس گدرے کھر نیہہ پکڑنا۔ ملٹری

بچوں گند بلا پھک ایندا ہے تہ فضول بکواس کردا ہے۔

کریم..... ہاں، ماٹری سندا ہیں تہ چنگی جیسی جا دکھ کا گدری دایاہ کر چھوڑ۔

کریم..... اساں غریباں کو کون سراتے چھسی پہراوا۔ غریباں دے بچے پہاویں جے کتنے

بھی خوبصورت ہوں کوئی امیر اسدا رشتہ نیہہ کھڑا۔

محمد علی..... بچھا اگر فیصلہ ہو گیا۔ ٹسدی نہ بنی تہ میں کچھ سوچساں۔

کریم..... اللہ خوش رکھئی..... بچھا اٹھ جلاں خاصا چر ہو گیا..... باہر نکلا دے ین تہ

پردہ..... !

.....تريا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے ہنگامہ برپا ہے۔ ہک سادہ قسم دا آدمی ہکی گڑی کو ماردا ہوندا ہے۔ گڑی دی ماء آپا کو تھپڑ بھی مار دی ہے بدعائیاں بھی کڈھدی ہے۔ ایہہ جنال شفلہ ہوندا ہے۔ گڑی تہ گڑی دی ماء۔ بیگم جان تہ جنتی ہوندیاں ہین۔ باہروں کریمدا داخل ہوندا ہے۔ دکھ کا غصے نال شفلے کو سوئی ماردا تہ آکھدا ہے۔ کریمدا..... توں پاگل تہ نیہہ ہو یادا۔ تلو کے بن گیا دا۔ جیہاں پہنگ پی کا آیا داہیں۔ کبخت دیا پچیا ذری شرم کردا کر۔

شفلہ..... (ساہ چڑھیا دا) بس چاچا۔ ہُن کوئی شرم نیہہ کرنا۔ ہُن ہک نہ ہک کر چھوڑو۔ ایہہ گڑی ماہڑے لائق نیہہ۔

جنتی..... توں اسدے لائق نیہہ۔ کمینہ کسی جانی دا۔ کے قصور کیتا اس۔

بڈھی..... اساں کوئی پیسے کھادے دے نیہہ کے توں اسطراں آکا زبردستی پکڑ کھنداہیں۔ کریمدا..... کے ہو یا۔

بیگم جان..... ابنا تلو جہنم آویئے۔ کس پاگلہ کو پکڑ کا دیتیں۔ میں اس نال بیاہ نہ کردیں۔ خبردار ماہڑا ہُن کوئی ناں کہنے۔

شفلہ..... توں نہ کر سیں تو ہڑی ماء کرسی۔ ماہڑے ماو پیو پٹی پھرنی لوالی دی ہے۔

کریمدا..... پٹی پھرنی لوالے نال کوئی رشتہ پکا نیہہ ہو گیندا۔ تو ہڑا نکاح تہ نیہہ جے توں اسطراں حکم شاہی پکڑ کا مار دیں۔ آخر قصور کے ہے اسدا۔

شفلہ..... متکئی ماہڑے نال ہوئی دی ہے تہ کھیڈ دی نمبردار ادے گدرے نال۔ اوہ سوچدی ہے افسر ہے۔ میں پکھاتے لگی ہاں۔ سارے صاحب ملکو بچھی

طراں سیان دے ہین۔ والہدار صاحب، صوبے دار صاحب۔ ساریاں
بارکاں پنج چھاڑو میں مارداں۔ بڑا آیا نمبردار دا گدرا۔

بیگم جان..... چھاڑو پہنگی مار دے ہین۔ انہاں کو چوہڑے آکھ دے ہین۔ ٹٹیاں صاف
کرنا والا اپنے آپا کو بڑا آدمی سمجھدا ہے۔ میں آکھ چھوڑیا اتھو دفع ہو۔
شفلہ..... گولی مارسیں، پکٹا اتو بم شال کاسں ساریاں کو مکھیاں۔

بڈھی..... جُل وابدڑا آیا بم مارنے والا۔ بم تو ہڑے واسطے رکھے دے ہین بڈھیا میں اُس
ویلے مٹی آسیاں۔ تو ہڑے ہی تے لانی پے گئی تہ آکھن لگیں پہراؤ کونہ
نھے کرسکدا۔ ہُن سُن پہتر یے دے بھو پھل۔

بیگم جان..... اتا خدا واسطے ایہہ مسئلہ اج ہی ختم کرو۔ راہ جلدے مسافر اکو پکڑکا دے
چھوڑو ماہڑا کوئی انکار نہ ہوسی مگر اس کمینے نال ماہڑی میہ نہدی۔

کریم..... (شفلے دار مُڑکا) جُل دا گدرا کھر پیو کول۔ کل تارا کو سر پنچا کول آجلیو اتھی
فیصلہ کر چھوڑساں۔ روز روز دنیاں بچھا میہ ہوندا۔

شفلہ..... ٹھیک ہے ٹھیک۔ دیکھس گے۔ صوبیدار صاحب کو آکھ کا تہدی جڑ پٹالساں۔
چاچی تنگو گولی مارساں گولی۔ ٹہڈ پھاڑساں تو ہڑا۔

بڈھی..... گولی مار اپنی ماؤ کو۔ دفع ہو۔ تو ہڑے بدلے کُتا پالیا دا ہوندا، تہ اوہ وفادار
ہوندا۔ ایندا ہے شراب پی کا۔ جو بکواس مہنواں تے آیا بکدے ہے۔

شفلہ..... بچھا میں دفع ہو گیاں۔ پرسوں سر پنج صاحب کے پاس بات ہوگی۔

کریم..... (اسمان دار دکھا کا) خُدا ایا کے زمانہ آگیا۔ کس گندے انسان نال واسطے پے گیا
۔ اُگی دا پتر سہاگا۔ پہراؤ کونویں بوہٹی فرصت ہی میہ دیندی جے اس
آوارے کُتے کو سمہا لے۔

بڈھی..... اُوہ لعنت جو لدی ہے اس ہی پہیڑی خوئی تے۔ ایہہ ہے ہی ہجا۔ پے تہ بس
بیوی دا غلام۔ اُس کو جو آکھدی ہے اوہی کردا۔ اتھا تو ہڑے نالو میہ۔ ذری
گل کردیاں سنگھو پکڑ کھن دی ہے۔ بڈھائیہ توں زہر ہیں زہر۔

کریمہ..... (ہس کا) تو ہڑے کولوں کھٹ ہی ہوساں۔ بچھا چھوڑ سارے کسی کو اٹھ کا
آن گجھ پھکھ لگی دی ہے۔

بڈھی..... چاول کے آندے آسے۔ نچھ بٹے تہ بٹہ۔ ٹگوسور والیاں ڈیرہ سونت کا دے
چھوڑیا۔ پکاواں کے۔

کریمہ..... بکواس نہ کر جو گجھ ہے آن۔ انھاں بے ایماناں کو کل ملساں۔ سارے بٹہ تہ
گئے تحصیلدارا گا کھڑ کا سٹساں۔

بیگم جان..... (جیہڑی ہجاں توڑیں روندی ہوندی ہے) ابا چنگے چنگے چاول تہ کنک کھڑ
پنچاں جگی، تہ مٹی تہ ریت رگڈر غریباں جگی۔ تحصیلدار بے چارہ اٹھا کے
کری۔

کریمہ..... نہ بچہ دکھ انھاں خبیٹاں دا میں کے علاج کراساں۔ گجھ ماہڑے واسطے پکیدا
آن۔ ہکھاناں لگا گولہ تنگ کردا ہے۔ داہڈ جیے توں مکلیاں مار۔

بڈھی..... (اٹھ کا کول ایندی ہے تہ آکھدی ہے) بس اٹھ گیا تلو گولہ۔ ہجاں ہک گولہ
پہتر یا پکھتا توں بولسی۔

کریمہ..... کس گئے کو فریاد کیتے۔ اس سوراواناں ہُن ماہڑے سامنے نہ کہن۔ جے زندہ
رہیاں تہ اتروں پنچایت پنج اُس دا علاج کراں کا چھوڑ ساں۔ مگرتوں دس
جے گدیری دی کے مرضی ہے۔

بڈھی..... گدیری دی مرضی نمبر دار دے گدرے دار پکی ہے۔ مگر اس کنجرا دا کوئی علاج جیہہ۔ ہر

ویلے کتیم ہی کردا ہے۔ اس دا کوئی ایمان نیہ۔ جہنم آوے تلو۔ آپ پتر سیں۔

کریمہ..... نمبر دار بھی پتر ادی مرضی تے چلسی بے نہ۔

بڑھی..... اُس بارے پنج میں گدري کولوں کچھساں۔

کریمہ..... پچھا کچھ کار کھ بلکہ نمبر دار نی کولوں گلاں گلاں پنج توں بھی راز کہن۔ اگر ہے

تہ فر میں اس مُردار کولوں جان ہی مچھوڑاں۔

بیگم جان..... (باہروں گدري تھالی پنج پھت تہ کٹوری کہیں پنج ساگ سراتے پانی دا کٹورا

کہن کا آبڑدی ہے تہ آکھدی ہے) ”..... ابا ہتھ تھوؤ.....“

کریمہ..... آن بچہ۔ (ہتھ کٹورے پنج ہی تھوندا ہے تہ رُئی کھین لگدا ہے) بچہ پیتے دا پانی

بھی آن۔

گدري..... آن دی ہاں ابا۔ (آکھ کا فر جل گیندی ہے)

بڑھی..... سر پنج صاحب کو پہلاں ہی مل کہن۔ پوری کہانی اُس اگا کر چھوڑ۔

کریمہ..... سر پنج بڑا چنگا آدمی ہے۔ میں بھی اُس نال کہٹ نیہہ کیتی۔ جس ویلے بھی

تالی گوڑی دا آکھیا میں حاضر ہو گیاں۔

بڑھی..... ابجیاں لوکاں نال نبھائی دی جنگی ہوندی ہے۔ محمد علی تہ جمد علی دوئیاں کوناں

رکھیں۔

کریمہ..... ہیں کے تہ اوہ بے ایمان۔ چورا نال بھی تہ شہادت نال بھی۔ بر حال دکھ

خدا کے کردا ہے۔

(گدري پانی آن دی ہے) بڈھا پانی پی کا ہتھ تھوندا ہے تہ بڑھی کو آکھدا۔ میں جُلداں

اگر اوہ فر آوے تہ مت کوئی کلام کرو۔ پھونکدا رہوے۔ آپ جُل گئیسی۔

(ایہہ آکھ کا باہر نکلدا ہے تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے)

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھ رہا ہے۔ ہک بچھا مدبر آدمی لنگی گلا سراتے سفید قمیض شلوار تہ بڑے ہی وقار نال بیٹھا دا ہوندا ہے۔ حقے دا سونا سونا بھی مار دے تہ دو آدمی جیہڑے اُس کول بیٹھے ہوندے ہین انہاں نال گلاں بھی کر دا ہے۔ ایہہ سرچ ہوندا ہے تہ اس کول محمد علی تہ جمد علی دو کھڑنچ بیٹھے ہوندے ہین۔

سرچ..... محمد علی ہور سنا گراں نچ کے خبر ہے۔ اج کہڑا کہڑا مقدمہ ایناں والا ہے۔ محمد علی..... حضرت باقی تہ نلے نلے مسئلے ہین مگر دو مسئلے بڑے اہم ہین جنہاں تے غور کرنا دی ضرورت ہے۔

سرچ..... (جمد علی ذری تمبا کو پہکھاہ) چچھا کے مسئلے ہین۔ محمد علی..... پہلا مسئلہ ایہہ ہے جے اس دفعہ سکولاں نچ وظیفہ آیا تہ صرف گجر بکروالاں کو ہی ملایا۔ کل کر یما شتر نال دھوپدھو بھی ہو یا مگراوہ آکھن لگا جے سرکار پچھوں تہ پچیا دا آسا مگر.....

سرچ..... اوہ کسٹراں ہوسکدا۔ میں اس بارے نچ اُسدیاں افسراں نال گل کر ساں۔ ایہہ کسٹراں اساں پہاڑیاں تہ گجراں نچ کہول بنا چھوڑن۔ ایہہ ضد تہ سرکار ہی بنیدی ہے۔ ہور صدیاں تک بلکہ نسلاں تک بدھدی گئی۔

جمد علی..... حضرت میں عرض کراں۔ سرکار کو ووٹ کہننے ہین۔ اس واسطے دواں قوماں نچ پھوٹ باہ کا اپنا مطلب حل کرا لسی۔

سرچ..... نہ واپہائیو۔ ایہہ فتنہ نہہہ بنن دینا۔ تمام گراں کو یلا کا اسیں ایہہ گل ایوان تک

بچکھیاں۔ ایہہ آگ اسدے گراں بچ نہیہ بلکہ ہر پہاڑی گراں بچ بل گئی ہوئی۔

لہذا اسد ازالہ آج ہی ہونا چاہیہدا۔

محمد علی..... ہے بھی سچ اس گل تے سارے پہاڑی اتفاق کرنے چاہیے دے ہین۔

محمد علی..... گل خالی وظیفہ دی نہیہ بلکہ نوکریاں بچ بھی فرق آگئیسی۔ کل تک گجر میٹرک پاس ماسٹر ہوئی تہ پہاڑی بی۔ اے۔ کا کر بھی مشکل نال نوکری لکسی۔

جہد علی..... ایہہ بڑا بُرا ہو یا۔ بہر حال اساں تھیں ایہہ پھل ہونی چاہئی دی ہے۔ تھیں ساریاں سر پنچاں کو بٹلا کا آکھو۔ اوہ لوکاں کو کہٹھا کر کا سرکار کو لوں مانگ

کرن۔ (بک آدمی ہو ر سلام پڑھدا ہے۔ ایہہ VLW ہوندا ہے)

VLW..... اسلام علیکم سر پنچ صاحب کے حال ہے جناب۔

سر پنچ..... مندا حال ہے پیراوا، ایہہ کے گل نویں سنی۔

VLW..... حضرت کے گل۔

سر پنچ..... گجراں تہ بکروالاں دیاں جندکاں کو وظیفہ ملیا تہ اسدے بچے دکھدے رہے۔

VLW..... حضرت گجر بکروال شیڈول ٹرایب ہو گئے۔

سر پنچ..... اوہ کے ہویا۔

VLW..... پسماندہ طبقہ۔ یعنی بچپڑے دے لوک۔

سر پنچ..... اُس نال کے ہوئی۔

VLW..... اُنڈھیاں بچیاں کو وظیفہ ملسی۔ مُفت تعلیم ہوئی۔ نوکریاں دا کوٹہ ریزرو

ہوئی۔ گائیاں، بکریاں، پہاروں سرکار مُفت دیسی۔

محمد علی..... اسیں کے کر ساں۔

VLW..... اسیں جتھا دے ہاں اُتھی رہساں۔ ایہہ لوک کل اسدے افسر ہون۔

سرچ..... بچھا دکھیا گیسے۔ محمد علی دوامقدمہ کے ہے۔

محمد علی..... کریے دامسلہ۔

سرچ..... اُس دا کے مسئلہ۔

محمد علی..... اُس دی گدری دارشتہ پہراؤ دے گدرے شفلے کودتا آسا۔ مگر اُندی آپس بچ

نیہہ بندی۔ شاید مکائے والی گل ہوئے۔ (ایہہ گلاں کر دے ہی ہوندے

ہن جے باہروں کر یما آ بڑا۔ اُس دی کھر والی، گدری بھی نال ہے۔

کر یما..... اسلام علیکم سرچ صاحب۔

سرچ..... وعلیکم سلام۔ آ کر یما پہایا۔ کسٹراں حاضر ہونیں۔

کر یما..... (درخواست اگاں کر دا ہے تہ نال ہی زبانی آکھدا ہے) حضرت میں اپنے

پہراؤ دے گدرے کورشتہ دتا آسا۔ نکلیاں اُس دی ما (پہر جائی) سُن ٹھی

پہر نی لوال کارشتہ مل کھدا۔ اج دوئی جوان ہوئے تہ ماہڑی گدری نیہہ

مندی تہ ہے بھی گل بچ گدر بڑا گستاخ تہ جاہل ہے۔

بڈھی..... حضرت محمد علی پہاجی کو صاف پتہ ہے جے گدر کے میل ہے۔

سرچ..... کہ وا گدریے تو ہڑا دل نیہہ من دا۔

(باہروں شفلہ تہ اُسدا پئے سلام پڑھدا ہے۔

سرچ..... وعلیکم سلام۔ آجی رحمت علی بہہ۔ کے گل ہے ٹساں دواں پہراواں دے

درمیان۔

رحمت علی..... حضرت گل تہ کچھ نیہہ مگر بنائی گئی دی ہے۔ ماہڑی پہاڑی اج سوہنے

سوہنے لوڑ دی ہے۔ اوہ تہاڑہ بسر گیا جس تہاڑے سارے سیالے شفلہ

لکڑیاں ٹھوندار ہندا آسا۔ ساری زمینداری اسی دے سر آسی۔

بڈھی..... ہائے اللہ شرم آویئے، تلو بھی تہ تو ہڑے پتر اکو بھی۔ انہاں ہتھاں تے تھک۔
 جہاں نال اسدا پیشاپ سٹ کا پالیا۔ ایہہ کے زمینداری کرے آ۔ آپ
 بیاہ کر رہیں تہ اس کو لوکاں دیاں دراں تے سٹ چھوڑیئے۔
 شفلہ..... چاچی، بکواس بند کر۔ بڑا پالیا نڈھ۔ (سراتوں پٹی چاء کا) ایہہ دکھ گنجا کر
 چھوڑیئے۔ جس ویلے چا چا جُل گیندا آسا کو کھڑا ماں نال سراچ شٹاں مار
 دی آسیں۔

بڈھی..... سُن شفلیا اللہ شرم آویئے۔ توں کو شرمندیں منہ کالیا۔
 سراچ..... ٹسیں اتھا پھر گہلے کو لگ گئیو۔ کریمیا پہایا۔ مطلب دی گل کر۔
 کریمیا..... حضرت میں ایہہ رشتہ شفلے کو نہ دیندا۔ بس ماہڑی طرفوں جواب ہے۔
 سراچ..... کہ وا شفلیا۔ توں کے آکھ دیں۔
 شفلہ..... حضرت میں ایہہ رشتہ کسی صورت نہ چھوڑ ساں۔
 سراچ..... پھر لڑائی چھگلو دے کیماں کر دیں۔
 شفلہ..... بالکل نہ جناب۔ کوڑا آکھ دے ہن۔ صرف ایہہ گوی خراب ہے۔
 محمد علی..... کے خرابی ہے۔
 شفلہ..... گو ہاسدی ہے۔ گندی رہندی ہے۔ اس کو نیمہ پتہ میں عزتی والا آدمی ہاں۔
 بڑے بڑے لوک مٹکوسیان دے ہن۔

سراچ..... پھر گو ہاہ کون سٹسی۔

شفلہ..... ما جے پس۔

محمد علی..... رحمت علی کو پچھو۔ اوہ بھی تہ کجھ آکھے۔

رحمت علی..... میں کے آکھاں۔ بڑا پھر اجد بے ایمانی تے اتر گیا تہ پھر کے بقایا رہیا۔

کریمہ..... بچھا میں بے ایمان ہو گیاں۔ پُتر اکو اج تک ٹھا کیا نیہہ تہ اج آ گیا پے بن کا۔
- اجاں توئی گتھا آسیں۔

شفلہ..... پھر پے ہے نہ۔ مت خبردار ماہرے پٹوناں کوئی ایسی میلی گل کریں۔
سر بچ..... ٹسڈیاں گلاں تھیں پتہ چلدا ہے جے تئیں آپس بچ جڑنوں سکدے لہذا کریمہ
تہ رحمت علی کئی اٹھ کا مشورہ کرو تہ پھر جرگے بچ فیصلہ دسو۔
محمد علی توں انہاں نال اٹھ۔ (ترے باہر اٹھ گیندے ہین) تہ پردہ چڑھ گیندے۔
..... پنجواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے کریمہ، رحمت علی، محمد علی تہ جمدا علی بیٹھے گلاں کر دے ہوندے
ہین۔ باہروں بڈھی تہ بیگم جان بھی آرہندی ہے۔
محمد علی..... دکھ رحمت علی بچھا رہسی توں پُتر اکو سمجھا۔ ایہہ کہول لڑائی واہیات بکنا بچھا نیہہ۔
رحمت علی..... کریمہ پہاچی گدري کو بھی آکھے اوہ اپنا پارہ مندھرا کرے۔ اوہ سروں اکھی
تے مکھی نیہہ چہلدی۔

کریمہ..... گدري ماہڑی اللہ دے فضل نال ٹھیک ہے۔ توہڑا گدرا حدوں باہر ہے۔
لہذا بہتر ایہی رہسی جے اسیں روہڑ پاک کر چھوڑاں۔ تاں جے روز روز دی
لڑائی مک جُلے۔

بڈھی..... شفلے انسان بننا نیہہ رحمت علی توں نجات نہ کر۔
جمدا علی..... ہوسکدا گورا ہک بچھا خاوند ثابت ہوئے۔ کریمہ بہتر رہسی رشتہ نہ نکھیڑ۔
پر جائے تو بھی کوشش کر۔

بڈھی..... افسوس جمدا علی توہڑے کٹر تہی نیہہ۔ ورنہ اچیاں گلاں نہ کریں ہاں۔ کالے میہہ
ہوندے چٹے پہانویں سو صابون لگے۔

رحمت علی..... آکھدے ہین من حرامی تجھاں دے ٹھیر۔ انھاں رشتہ دینا نیہ تہ پہانے
بنائے نال کے بن داہے۔ (باہر و شغلہ داخل ہوندا ہے)

شغلہ..... ابا کے فیصلہ ہو یا۔

رحمت علی..... کے ہونا آسا۔ چھوڑ دے کر۔ میں تو ہڑا بیاہ کرے ہو ر کرالساں۔ سر ہوئے
ٹپیاں دا کہا ٹا نیہ۔

شغلہ..... نہ ابا بلکل نہ۔ میں انہاں نال مندا نیہ کیتا۔ پکھتا توں پوڑیاں آن آن
کھوالدا آسا۔ دال، چاول جو گجھ بھی لنگراتے پچدا آسا اندا ہنڈ پھٹیندا آساں
۔ میں نہ چھوڑ دا۔

جمد علی..... گدرا سچ آکھدا ہے ایہہ نیہہ ہوسکدا۔ آخر رشتہ اسدی ملت ہے۔
محمد علی..... ملت ولت گجھ بھی نیہہ۔ جوان بچی ہے جتھاں اسدی مرضی ہوئے اُتھا
کر سکدی ہے۔ زبردستی نیہہ ہوسکدی۔

کریم..... ہائے لگیں تو ہڑی ایمانداری توں۔ میں کدھوں آکھدا آساں کے رشتہ کسی غیرہ کو
دیواں۔ مگر اس سورا دی چپھہ نیہہ اڑدی۔ میں کے کراں۔

باہروں سر بیچ ایندا ہے۔ سارے اُٹھ کھلدے ہین۔ سلام پڑھدے ہین سر بیچ
وعلیکم سلام آکھ کا بہہ رہندا ہے۔ انھاں کو بھی اشارے نال بہال کے تہ
پچھدا ہے۔

سر بیچ..... گتھا بکھو۔ کے فیصلہ ہو یا۔

محمد علی..... حضرت دوئی بل ہٹ دھری کر دے ہین۔ بہر حال قصور شغلے دا زیادہ ہے۔
جمد علی..... گودی والیاں دا بھی قصور ہے۔ مگر جسطراں اُسدی مرضی۔

سر بیچ..... بہتر رہسی رشتہ شغلے کو نیہہ دینا۔

رحمت علی..... مگر حضرت انتیاں سالان دی محنت شغلے دی گڑ کیسی۔

سر پنچ..... کریمادو بکریاں ہک لوئی شغلے کو چا دیوئے تہ جان چھوڑا لے۔

کریمادو..... جس طراں جناباں دی مرضی۔

بڈھی..... ہاں بکریاں میں اس جوانی مرگا واسطے پالیاں دیاں ہین۔

محمد علی..... بس پر جائے ہن بو لے دی کوئی گنجائش نیہہ۔ لہذا اٹھو۔

سر پنچ..... لکھو فیصلہ۔ دوئی طرفوں تحریر کر چھوڑو۔ اس توں علاوہ دوئی پہرا اٹھو۔ کریمادو

بھی تہ رحمت علی بھی۔

(دوئی اٹھدے ہین) ہکی دوئیاں دے گلے ملو۔ (دوئی ملدے ہین تہ رون لگدے

ہین) اٹھو واشفلیا چاچی دی منت کر۔

شغلہ..... بالکل نہ۔ گولی مارساں۔ بڈھی بے ایمان۔ ساری شیطانی اسدی ہے۔ اس

کونہ چھوڑدا۔ اس کونہ چھوڑدا۔ اسکو نہ چھوڑدا۔ سارے۔ ہسدے ہین۔ تہ

(پردہ) چھڑھ جلد اہے

☆☆☆

نوٹ: پہاڑی زبان دی خیائے نودی شروعات اسی ڈرامے (کریمادو) نال کرناہ کلچرل کلب

۱۹۷۲ء پنچ مختلف سٹیجاں تے پیش کر کے کیتی۔

(ادارہ)

بے خصمی بوری

..... پہلا منظر

پردہ اٹھد اے سٹیج تے ہک بزرگ آدمی تہ نال اُن دا خادم بیٹھے گلاں کر دے ہوندے
ہین۔ ایہہ بزرگ پیر صاحب ہوندے ہین۔

پیر صاحب..... (خادم کو مخاطب کرکے) اج اُوہ پرانا زمانہ میہ رہیا۔ اِجیاں گلاں کریں
تاں جے اُس گراں دے لوک چنگی طراں ماہڑی بُورگی من کہنن۔

خادم..... حضرت دِکھو سئی میں کس طراں اُلو بنید اں۔ صرف تُسیں سر ہلیندے رہیو۔

پیر صاحب..... ہولیاں گل کر دیاں باہروں کوئی شائد ٹردا ہے۔

خادم..... (گوشے نال) تُسیں چادر اُٹوپٹی پہلیٹ کہنو۔

(پیر صاحب چادر پہلیٹ کہندے ہین۔ خادم مٹھیاں پہرن لگدا تہ باہروں ہک شخص

داخل ہوندا ہے۔ اینا والا سلام پڑھدا ہے۔ جس داناں کریم ہوندا ہے۔

کریم..... اسلام علیکم پیر صاحب۔

پیر صاحب..... (سر باندے کرکا) وعلیکم اسلام۔ آجی کریمیا پہیا، کے حال ہے۔
 کریمیا..... بس حضرت تُسدی دُعا شامل حال رہوے، بس ٹھیک ہاں (حیران جیہا ہوکا
) حضرت تُسیں کدھوں تشریف کہن آئیو۔

خادم..... بس اُسدی تشریف ہُن ہی تھوڑی دیر پہلاں آئی۔
 بُورگاں دی مرضی نہ ہوندی آسی۔ مگر میں زور کینا کے جناب تُسیں اپنی تشریف اُج ہی
 کریمے دے کٹر کھڑو۔

کریمیا..... کیاں جی بزرگوماہڑے تھیں کوئی گستاخی ہوئی دی ہے۔
 پیر صاحب..... نہ بچہ نہ ایسی گل نہیہ ہو رہی مرید آسے۔ میں آکھیا پُتر اوہ ناراض نہ
 ہو جُلن۔

کریمیا..... گجھ بھی ہوے تسدا پہلا مریدتہ میں ہی ہاں۔ توبہ تقیر تسیں اتھو ہوکا نہ جُلوتہ
 پھر میں زہر کھا گچھاں۔

خادم..... توں کیاں زہر کھیسیں۔ زہر کھاؤن اُسدے پیر۔ اسیں توبہ توبہ۔
 خادم..... کے بکواس کرداہیں۔

خادم..... حضرت دکھونہ۔ کجا آدمی ہے۔ (کریمیا ہسن لگدا ہے تہ کچھدا ہے۔
 کریمیا..... میں بھی کے عجیب آدمی ہاں۔ تُساں کوئی چا شاہ پیتی؟
 پیر صاحب..... پی کہنساں۔ مریدنی ماہڑی بیدی ہوسی۔

کریمیا..... چچھا میں اندر پتہ کرداں (اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے تہ پیر صاحب، خادم دارسوٹی
 گارکا آکھدے ہن)

پیر صاحب..... کجھ دیا پُتر۔ توں تہ تک کپالسیں۔ کے بے تکی گل کردیں۔
 خادم..... حضرت میں تکی کیتی بے تکی تہ کوئی میہ کیتی۔

پیر صاحب..... ایہی بکواس کردار ہیں تہ اسیں گراں تھیں خالی ہی کیساں۔

خادم..... اللہ تعالیٰ اساں کو خالی نیہہ کھڑا۔ تئیں بے فکر رہو۔

(باہروں کریماء، اُسدی کُہر والی چاء دی ٹرے تہ گجھ رُٹیاں چاکے اندر ایندے ہین۔

کریماء..... حضرت معافی دیو ذری دیر ہوگئی۔ ایہہ مریدن تُسدی کھلی لگ گئی۔

کمال ہے کریمیا پہیا۔ مکوڈنڈ کردی۔ میں بے اُتھا آساں۔

کریمے دی کُہر والی، توبہ خادم صاحب تئیں ماہڑے مزمان ہو۔

پیر صاحب..... بڑا گدرا پہاروں کہن کانکے گیا دا ہے۔ نکا گرے ائی ڈنڈا کھیڈ دا

ہوسی۔ نظریا ژحیا۔

خادم..... پیر صاحب کولوں تعویز آن کا دتا دا ہوئے آ۔ پیراں کولو تہ بس تعویز کھدے

دی شرط ہے۔

کُہر والی..... صدقے پیراں تو۔ ماہڑی گاں نہ کھلدی آسی تہ لون مندرال کے دتا بس

شرط آسی۔ اُس تھیں پچھا دُمز بھی نیہہ ہلایا۔

خادم..... دُمز کیہاں ہلاوے آ۔ اوہ گاں بھی کیہڑی گاں ہوسی جیہڑی دُمز ہلاوے۔

دُمز تہ گنتے ہلیندے ہین۔ اوہ گاں ہے گنتی تھوڑی ہے۔

پیر صاحب..... (خادم دار کُہر اُکھیاں دکھدے ہین) خادم۔

خادم..... حضرت (خادم پُچھ ہور ہندا ہے)۔

کریماء..... حضرت اس سال اساں جہاں دُعا بھی نیہہ کرائی۔ بس تُساں کو اڈ یکدے آسیاں۔

کُہر والی..... تُسدے ناں دا ہک ہنڈ بھی رکھیا دا ہے۔ پچھلے سال کچی پہڈ گم گئی۔ میں

منت منی آسی کدے تھہا گئی تہ نال جیہڑا لیلے ہے اوہ پیراں کو دیساں۔

خادم..... اللہ قبول کرے۔ ایہہ ہوئی نہ گل۔ اوہ لیلے ہے ہی پیراں بڈگا۔

کریمہ..... آگزیئے پہاڑے کھڑا اندر۔ پیر تھکے دے ہین تھوڑا آرام بھی کرسن۔
 خادم..... ہاں پہاڑی سچ آکھ دے ہین۔ پیراں کو آرام دی سخت ضرورت ہے۔ کریمہ
 کبر ادالی کو آکھدا ہے توں رُئی شئی تیار کر، میں آیاں۔ کبر ادالی جُل گیندی
 ہے تہ کریمیاں پیراں دیاں مٹھیاں پھر دا ہے۔ تہ نال ہی گلاں بھی کردا
 ہے۔ حضرت اتیراں ماہڑا ہتھ کُج ہی تنگ ہے۔

پیر صاحب..... وجہ!

خادم..... کریمہ کے دساں حضرت، ایہہ بھاری بنائی، پیسہ نکاجیہڑا آسا، اسی تے لگ گیا۔
 بیماری نال پہاروں بھی خاصے مر گئے۔ ہور بھی محنت مزدوری کجھ نیہہ۔
 پیر صاحب..... چھایا اللہ خیر کرسی۔ تو تھوڑے چاول، چینی تہ پانی کتنی کتنی پیالیاں بچ
 آن رکھ، میں کجھ ختم ختمات پڑھ کے چلے کرساں۔ اللہ تے بھروسہ رکھ۔
 خادم..... کریمیا پھیا، رُئی کو تاول کراں جے پچھا پیر صاحب آرام بھی کرسن۔
 کریمہ..... چھا چھا، میں رُئی دا بھی آکھ آواں تہ ایہہ سامان بھی کہن آواں۔
 پیر صاحب..... حاضری واسطے کجھ قبوہ بھی کہن آ۔ ٹھیک حضرت، بس ایہہ آیاں، تہ اندر
 بڑ گیندا ہے۔

خادم..... حضرت ہجا چلہ کریوتاں جے رہوئے نام سائیں دا۔ صبح اسیں ہندو بھی تہ
 نقدی بھی کہن کے کُراں۔

پیر صاحب..... تلو سواریں سمجھار ہیا ہاں، لہجیاں بے تلیاں گلاں نہ کردا کر۔ اٹھ وضو بنا آواں
 نماز بھی پڑھنی ہے۔ فر ختم شریف بھی پڑھنا ہے۔

خادم..... حضرت اٹھو، اتھا غسل خانہ وغیرہ کجھ بھی نیہہ تہ وضو کٹھے ٹو کر کے اینا پیسی۔
 دوئے اٹھدے ہین تہ پڑدہ چڑھ گیندا ہے۔

.....دوّا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ پیر صاحب، خادم، کریماتہ اُسدی کھر والی بیٹھے دے ہوندے ہین۔
پیر صاحب اگے پیالیاں پنج چاول، چینی تہ پانی رکھدا ہوندا ہے۔ پیر صاحب
تسبیح پکڑی دی ختمات پڑھدے ہین۔

پیر صاحب..... آمین، الحمد للہ رب العالمین کرو دُعا۔ دُعا ہوندی ہے تہ سارے آمین
کردے ہین۔

خادم بچو بول کھلدا ہے۔ یارب اندیاں کھر اں بے برکتی اسدیاں برکت۔
پیر صاحب..... تنگو جے میں آکھداں بچو نہ بولدا کر۔

کریماتہ..... مذاقی آدمی ہے بچوں ہمالدا بھی ہے۔ بڑا چنگا جتاں ہے۔

پیر صاحب..... جائی جائی مذاق چھانہیہ رہندا۔

پیر صاحب..... سارا سامان۔ ایہہ تبروکات رکھ چھوڑو۔ گرے اوکھے ویلے بیماری
شماری تے لگدا ہے۔

کریماتہ..... چاٹوئیے۔ سامان پکڑال کا خود بھی باہر نکلدا ہے کھر والی نال تہ اوہ آکھدی
ہے میں رُٹی بھی کہن آواں۔

پیر صاحب..... ٹھیک ہے جَلو جَلو۔

خادم..... ذری تاویل کریو۔ گمانڈی مُردے ہوسن۔

(باہروں ہک غریب جیہا شخص سلام پڑھدا ہے)

غریب آدمی..... اسلام علیکم پیر صاحب۔

پیر صاحب..... وعلیکم سلام۔ سلام دین کے حال ہے تو ہڑا۔

سلام دین..... بس حضرت ٹھیک ہاں۔

پیر صاحب..... بچے بل، چوکھر بل، ماہڑی مریدن بل۔

سلام دین..... سب خیر ہے۔ بس اُسدی دُعا۔

خادم..... (جیہڑا حیران ہوا کُا اُس دار دکھدا ہوندا ہے) سلام دین توں کس طراں آئیں۔

سلام دین..... پیراں دانسیاتہ آرہیا۔ آخر ماہڑے گمانڈا اتے بزرگ ہون تہ منگو پتہ نہ لکسی۔

خادم..... ہاں ہاں بزرگاں دا کے آکھنا۔ انھاں لوکاں نال موکل ہوندے ہین۔ ضرور تو ہڑا بو ہاٹھکورا یا ہوسی۔

پیر صاحب..... ہو رگرایاں کو بھی پتہ لگ ہی گیا ہوسی۔

سلام دین..... حضرت مسیتی بچ گل کر دے آسے پیر صاحب آئے دے ہین تہ صُح ملاقات ضرور کر ساں۔

خادم..... ہاں ہاں ٹھیک آکھیاںدھ۔ صُح بے شک آون۔ آخر بزرگ آئے کس واسطے ہین۔

(کریماتہ اُسدی کمر والی تہ ہک گدرا رُٹی چا کا اندرا بندے ہین)

گدرا..... اسلام علیکم

پیر صاحب..... اُس دار دکھ کا وعلیکم سلام بچہ مٹھیا۔ بل ہین۔

مٹھا..... بل ہاں

کریم..... حضرت ہتھ تھو۔ رُٹی دانوالہ کھاؤ۔

پیر صاحب..... کٹورے بچ ہتھ تھوندے ہین۔ کریم کٹورا کمر والی کو پکڑا داتا تہ دوا پہانڈا

خادماں دار کردا ہے۔ اوہ بھی ہتھ تہونداتہ کریمہ گدرے کو آکھدے بچہ ایہہ
ڈول جھوڑ۔

کریمہ..... بچہ ایہہ باہر ڈول آ۔

مٹھا..... بچھا ابا۔ (کٹورا کہن کا باہر ڈول ایندا ہے) پیراں اگاڑٹی رکھدے ہین۔ ہیرتہ
خادم دوئی رُٹی کھین لگدے ہین۔ کریے دی کھڑ والی سلام الدین کو
پچھدی ہے۔

کھڑ والی..... سلامیا پہیاندھ رُٹی کھادی جے نا۔

سلام الدین..... میں مسیتی بچوں سدھا ادھر آ رہیاں ہن جُل کا کھیاں۔
کریمہ..... اچھی کھا کہن، دا بچہ پلیٹ آن۔ اس کو بھی دیو۔ اج پیراں دی برکت نال
مُز مان لگا۔

خادم..... نہ تکلیف کرو۔ آپ کُہر کھا کہنسی۔

کُہر والی..... ہس کا، ایہہ بھی اسدا کُہر ہے۔

(مٹھا پلیٹ کہن ایندا ہے۔ مٹھا پلیٹ اگا رکھدا ہے تہ سلام الدین بھی کھین لگدا ہے۔)

خادم ماسدا کٹورا اپنے تہ پیراں دے کول چھک کھندا ہے تہ آکھدا ہے۔

خادم..... اس واسطے ساگ کہنی آنو۔ ایہہ مساں پیراں واسطے ہے۔

کریمہ..... (کُہر والی در دکھا) دا کُویئے اندروں کہن آ۔ سچ آکھدا ہے خادم (کُہر
والی اندر اٹھ کا گیندی ہے) تھوڑا کڑماں داساگ کٹورے ہکی سچ آن کے

سلاے اگے رکھ کا آکھدی ہے)

گڑوی..... سلام الدین پہاڑی اساں آپا واسطے ایہی پکایا آسا۔

سلام الدین..... (ہس کا) ٹھیک ہے پہاوی۔ میں کوئی مزمان تہ نہ تہ (کھین

لگدا ہے)

(پیر صاحب دادل کر داجے سلام الدین کو بھی ماسا والے کٹورے بچوں گجھ بہاواں۔
مگر خادم ایک ساہیا ہویدا سارے بندے کوئی اپنے اگاتہ گجھ پیراں اگا
بہند اجلد ہے۔ جیہڑے آپا اگا رکھدا ہے پہلاں چک ماردا پچھار کھدا ہے۔
پیر صاحب غصے نال آکھدے ہین۔

پیر صاحب..... راماں راماں کھا خادم۔ توہڑے کولو کوئی کھسداتہ میہ۔

خادم..... مہنواں بچ نوالہ باہر ہیدا ہوندا ہے جس بچ ماسا دا کوئی موٹا تکا ہوندا ہے اور گلا بچ
لہاڑ دیاں دیاں پھس گیندا ہے۔ اکھیاں چٹیاں ہو گیندیاں ہین۔ ساریاں کو
ہسا کھرٹ گیندا ہے تہ کریما زور دامکا اُسدے گلا بچ ماردا ہے۔ جس نال تکا
بگایا دادور لگدا ہے۔ خادم داساہ کھلداتہ اُسی تیکے دار ہا پھلدا۔
پیر صاحب..... کینیاں مرن لگیں۔

کھڑ والی..... (جیہڑی مہنواں اگا چادر دے کا ہس دی ہوندی ہے آکھدی ہے۔ حضرت
اجا آدمی ٹساں نال نیہہ سجدا۔

پیر صاحب..... اج پہلی واریں آیا۔ منگو بھی پتہ نہ آسا۔ اتالا لچی تہ کھنڈا ہوسی۔
کریما..... حضرت ہوندار ہندا ہے۔ بے چارہ پہلی واری آیا دا ہے۔
سلام الدین..... توبہ، توبہ۔ حضرت ایہہ نمونہ گتھو تھا گیا۔

پیر صاحب..... اپنی تھالی ہتھاں نال تہندیاں ہویاں (جامریدا۔

کریما..... حضرت ٹساں کھاوی نہ سکیا (تھالی چا کا کھڑ والی کو دیندا ہے)

پیر صاحب..... بس مچ کھادا (خادم بھی خجالت نال تھالی چوال مٹھوڑ دا ہے) چا کا اندر
چلے گیندے ہین کریما پھر اوہی کٹور اپیراں اگا رکھدا ہے جس نال

پہلاں دی ہتھ تھو الے آسے۔ پیر ہتھ تھوندے ہین تہ گدر اجیہڑا پہانڈے
چھوڑ کا واپس آیا ہوندے اُس کو آکھدا ہے)

چاچہ ایہہ تہ روک اندر ماؤ کو دئیں۔

مٹھا ٹھیک ہے ابا (کہن کا اندر جل گیندا ہے)

کریمہ..... (دستر خوان بٹیل کا ہک طرف رکھدا ہے تہ آکھدا ہے) حضرت ٹساں دی
خدمت گجھ نہ ہوئی۔ معافی دیو۔

خادم..... بچھا فر کل صبح ”نہ چور موئے نہ راتیاں سمیاں“۔

پیر صاحب..... (ہس کا) تگو ہن ہوش فر یا۔ بچھا مریدا سٹ بسترہ۔

کریمہ..... بچھا حضرت ہن سداں۔ سلام الدین توں بسترہ ڈواہ میں رٹی کھا آواں۔

سلام الدین..... ٹھیک ہے پہاجی۔ ٹسیں جلو۔ کریمہ اندر چلے گیندا ہے)

سلام الدین بسترہ لیندا ہے۔ پیراں واسطے گئی تہ خادماں واسطے گئی۔ پیر

صاحب مساں بسترے بچ بڑ دے ہین۔ خادم بھی بسترے بچ داخل

ہو گیندا ہے۔

خادم..... سلام الدین بو ہمار تہ جل کمر اکو۔

سلام الدین..... پیراں دی مٹھی چا بجی کراں فر جلد اں۔

خادم..... ٹھیک ہے ٹھیک۔ میں سین لگاں (کبل مہو ہاں تے کہن کا سے جلد ا ہے)

سلام الدین پیراں دے پیر دین لگدا ہے تہ پیر آکھدے ہین۔

پیر صاحب..... بچھا سلام الدین توں دس ناہور کے حال ہے۔

سلام الدین..... حضرت پچھلے سال ٹسیں آئیو۔ چلہ کیٹے۔ خداما ہڑے کھر پتر دتا اس

ویلے توڑیں میں اُسدا ناں نیہہ رکھیا۔ اج آئے دیو اُس دانان بھی رکھ جلیو

۔ تہ اپنی نیاز بھی کہن جلو۔

پیر صاحب..... ماؤ دا کے حال ہے۔ سلام الدین بس گدرا ہوئے تھیں پچھا کمزور ہو گئی دی ہے۔ مگر گٹے ہن نیمہ ایندے۔

پیر صاحب..... پچھا صبح ضرور دکھ کا گیساں اس ویلے جل آرام کر۔
(باہروں کریم بھی آرہندا ہے۔ سلام الدین اجازت کہن کا باہر نکلدے تہ کریم ہچکچدا ہے)

کریم..... حضرت پانی گرم کیتا آسا۔ تسدے پیر تہوالاں۔
پیر صاحب..... بس کوئی ضرورت نیمہ۔ ہن آرام کر ساں۔ اسماں کو آرام کرن دیو۔
تسیں بھی آرام کرد۔

کریم..... لوبلدی رہوئے یا ہچکا چھوڑاں۔
پیر صاحب..... بس مٹھی جی رکھ چھوڑ۔ تہ جل آرام کر۔
کریم..... پچھا حضرت کرو آرام۔ لو مٹھی کر کا نکل گیندا ہے۔ (پردہ چھڑھ گیندا ہے)

..... تر یا منظر.....

پردہ اٹھدا سٹیج تہ معمولی جی لو ہے۔ پیر تہ خادم ستے دے ہوندے ہن۔ پیر صاحب خراٹے (کھڑو کے) مار دے ہن۔ خادم جاگ کا ادھر ادھر دکھدا ہے۔ ہر طرف خاموشی ہوندی ہے۔ بسترے بچوں باہر ایندا ہے تہ اندر لنگرا بچ داخل ہو گیندا ہے۔ تھوڑی دیر بعد فر واپس ایندا ہے۔ اُسدے ہتھانچ ہک ڈبی جی ہوندی ہے۔ پیر صاحب دار دکھ کا بتی اُچی کردا ہے۔ ڈبی بچ چٹی جی

کوئی چیز ہوندى ہے۔ تاو لا تاو لا ہتھاتے سٹ کا پھکی مارن لگدا ہے۔ ہک دو پھکیاں مار کا ڈبہ خالی کر چھوڑ دا ہے۔ گجھ سوچدا ہے تہ فر بسترے فغ بڑھ گیندا ہے۔ بتی بلدی رہندی ہے۔ تھوڑی دیر بعد پیر صاحب جاگ گیندے ہین۔ خادمہ کو دکھدے ہین تہ جگال دے ہین۔

پیر صاحب..... خادم اوہ خادم (جھنجھوڑ دے بھی ہین مگر اونیہہ جاگدا)۔

پیر صاحب..... (آپا ناں گلاں کر دے) خدایا کے ہو گیا اس بد بختا کو۔۔ ہر طراں دیاں چیزاں رچھانا لو پھکدار ہندا ہے۔ فر ہاکڑیاں کر کر جگالنا پیندا ہے زور زور ناں ہلیندے ہین مگر نیہہ جاگدا۔ فکر پے گیندی ہے۔ نبض دکتے فر کریے کو ڈنڈ کر دے ہین۔ کریمیاں اوہ کریمیاں (اندروں کریمیاں اٹھیاں ملدا ایندا ہے تہ پچھدا ہے)

کریمیا..... حضرت کے گل ہے۔ خیر ہے۔ تدی صحت ٹھیک ہے۔

پیر صاحب..... باہڑی خیر ہے مگر اس خادما کو دکھ۔ ایہہ تہ جاگدا ہی نیہہ۔

کریمیا..... حضرت تھوڑا کھاوے تہ گجھ، ایہہ چوہاں نفراں اتنا کھا رہیا دا ہے۔

(خادم کو جھنجھوڑ دا ہے) خادم صاحب او خادم صاحب۔

(خادم صاحب نیہہ جاگدا) تہ سینے تے ہتھ رکھدے ہین۔ نبض دکھدے ہین۔ تہ

حیران ہوکا پیر صاحب کو آکھدے ہین) پیر صاحب ایہہ تہ مک گیا دا ہے۔

پیر صاحب..... کے بکواس مار دیں۔ اس کو کے ہو گیا۔

کریمیا..... کے پتہ حضرت مت گجھ کھا گیا۔

پیر صاحب..... کے آکھاں۔ خدا کو پتہ (کریے دی نظر ڈبے تے پے گئی۔ اس ڈبہ

کھولیا اوہ خالی آسیا۔ ڈرکا۔

کریم!..... ایہہ لنگرا نچ کپھڑے ویلے گیا دا ہے۔

پیر صاحب..... مگو میہ پتہ۔

کریم!..... ایہہ تہ چوہیاں دی دوا کھا گیا دا ہے۔

پیر صاحب..... ہُن کے ہوسی۔ (دوئی پریشان ہو گئے، سوچاں نچ پے گئے۔ اسیں تہ پھس گیاں۔ ماہڑی تہ خیر ہے توں نہ نچ سکسیں۔

کریم!..... ہُن کے کراں۔

پیر صاحب..... ہک کم کراں۔ اس کو باہ بوری نچ پھلیٹ کا چا۔ ہجاں انہیر ہ ہے لہذا بس اڈے نچ کھڑ کا کسے بسا دی چھت تے چھوڑ آ۔ اساں کو کسی پچھیا تہ آ کھساں صبح انہیرے نس گیا آسا۔

کریم!..... (خوش ہوا) ٹھیک ہے۔ (بوری ہک آن دا ہے) خادم کو کمبلا نچ پھلیٹ کا بوری نچ بہندا ہے تہ جا کا ٹر گیندا ہے۔ اس نچ پیر صاحب بھی مدد کر دے ہن۔ کریمیا ہوشانال چلیں۔ اگر کسی پچھیا تہ آ کھیں اڈے نچ لکڑیاں نچ کا ایساں)

کریم!..... ٹھیک ہے۔ دُعا کر دے رہیو۔ چا کا باہر نکلا ہے تہ پیر صاحب لو مٹھی کا کر نکل گیندا ہے۔ (پردہ)

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے ہک گدراوازا ماردا ہوندا ہے۔

کلینڈر..... شہر، شہر، سوپور، سوپور۔ نان شاپ۔ شہر نان شاپ۔ سوپور نان شاپ۔ (پیر

صاحب سفید چادرانچ پہلیٹ پہلاٹ کا بسا اُتے چڑھدے ہین تہ کلینڈر
فر باہروں ڈند کردا ہے۔ شہر نان سٹاپ، سوپور نان سٹاپ و ستاروک کا۔
سواریاں ہور دو چار بھی چڑھ دیاں ہین۔ کلینڈر سواریاں کو کچھدا ہے چھتا
تے بوری کس دی ہے کوئی میہ بولدا، جواب ہی میہ ملدا تہ پیر صاحب کو
بے ساختہ نکل گیندا (ماہڑی ہے)

کلینڈر بوری دا کرایہ دئیو۔

پیر صاحب..... ٹھیک ہے بچ لہندیاں ویلے دے کیساں۔
(تھوڑی دیر بعد کلینڈر آواز دیندا ہے)

کلینڈر..... سوپور والیاں سواریاں اترو جی۔

(پیر صاحب اٹھ کا لہن لگدے ہین تہ کلینڈر کرایہ بھی کہندا تہ چھتا توں بوری چا کا
تہوندا ہے بوری تلا لگدی ہے بس چلی گیندی ہے۔ بوری تلا سٹنے نال ای
گھل گیندی ہے پیر صاحب دکھ کا حیران ہو گیندے ہین کہ بوری بچوں
خادم دی لاش باندے ہو گیندی ہے۔ اردو پر دیو لوک جمع ہو گیندے ہین۔
لاش، لاش، قتل، قتل، آساں پاساں پولیس جمع ہو گیندی ہے۔ پیر صاحب
گرفتار ہو گیندے ہین۔ (پردہ چڑھ گیندا ہے)



جنید

کردار

جنید	: ہک نوجوان	رامو	: درباری (۱)
منگا	: جنید ے داپے	پہامو	: درباری (۲)
ریشماں	: جنید ے دی مائ	راجے داسپاہی	: (۱)
دوست محمد	: ریشماں داپے	راجے داسپاہی	: (۲)
فاطمہ (پھاتو)	: ریشماں دی مائ	قاضی صاحب	: (درباری)
مجمعہ	: منگے دا دوست	گراں والا	: (۱)
راجہ صاحب	: جاگیر دار	گراں والا	: (۲)
مولوی صاحب		گراں والا	: (۳)

..... پہلا منظر

پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے ہک اڈھیڑ عمر دا آدمی اپنی کٹر والی نال گلاں کردا ہوندا

ہے۔ اس داناں منگا ہوندا تہ کٹر والی داناں منگی ہوندا۔ منگا کٹر والی کو آکھدا ہے۔

منگا..... منگیہ توں ماہڑی گل من کہن۔ پہراؤ دے کٹر گدرے دی گل کرا۔ زندگی دا گجھ بساہ نیمہ۔ اسدے جیندے دی بانہہ بن گئیسی۔ پہلاں بھی تو ہزارشتہ ہے پچھاوی اُس دی برادری بن گئیسی۔

منگی..... ٹنیں آکھدے تہ سچ ہو مگر ماہڑی پہر جانی فاطمہ بڑی سخت جی گوی ہے۔ کے پتہ مندی نہ جانے۔ تہی کے جی بے اُچیاں جانیاں نظر رکھ بیٹھی دی ہے۔ منگا..... کے اُچیاں جانیں نظر رکھسی۔ کیہڑے راجے دی تہی ہے۔ دوست محمد ہے تہ ماہڑا ہی سالا۔

منگی..... پئی ہوئے مگر اوہ اپنے آپا کو کھکھی آکھا دی ہے۔

منگا..... کھکھی ہوئے یا سکھی۔ پے آخر مالک ہے۔ ”آنا بابے نال کھل وارث نیمہ ہوندا، اسدا خاندان بھی کہٹ نیمہ۔ اسیں بھی کھکھڑاں۔ کھکھیاں راجیاں تھیں کہٹ نہ۔

منگی..... پچھا میں جُل کیساں۔ پہلاں اوراں پراں تھیں پچھ منگ کراں کے پتہ بلکہ کسے نال گل کر نہ رہے ہون۔

منگا..... گجھ کر۔ رشتہ پکا کرا۔ تاں بے ہو رکوئی منگے جُگا نہ ہوئے۔ حالات دا گجھ پتہ نیمہ۔ کل راجے دی بگا رآئی کے پتہ مُڑکا آواں بھی یا نہ۔

منگی..... جیاں پٹھیاں گلاں نہ کر اللہ خیر کرے۔ اسدے جیندے دی رب زندگی کرے۔ سر ہوئے ٹپیاں دی کمی نیمہ۔ رشتے تھہاہ رُسن۔ توہڑی رب عمر لی کرے۔ توں آکھدیں میں ضرور کیساں۔ توں بزاروں تھوڑا بچ سامان

آن دے۔

منگا..... (خوش ہوکا) ایہہ ہوئی نہ گل۔ بس ہُن گچھ کا پلیاں دا جوڑا تہ مٹھائی میں کہن
ایساں۔ بس رب تنگو کامیاب موڑے۔

منگی..... اوہ رب دیا بندیا۔ میں کیہڑی جاگیر منگنے کو جلدی ہاں۔ ماہڑے جیندے
کولوں چڑھکا ہو کہیڑا ماؤ کو جم ایسی۔ ایہہ گل انشاء اللہ ہوکار ہسی۔ شرعی
بھی سیر ہک آئی۔

منگا..... بس فکر نہ کریں ہُن ایندیاں۔
منگی..... ماہڑے جیندے واسطے بوسکی دی قمیض تہ لٹھے دی شلوار آئی۔ اس کو بھی میں
نال کھڑساں۔

منگا..... بچھا میں اوہ بھی کہن اُساں، جیندا ہے گتھا۔
منگی..... اس کو کھنوں پہاوی کہن گئی دی ہے۔ نکلیاں نکلیاں گلاں کر دے رہندے ہِن۔
سچ پیار کر دی ہے۔

منگا..... بڑی نیک گروی ہے۔ خُدا جے گماہنڈی سبھاں کو دیوے۔
(باہروں آواز ایندی ہے) منگیا۔ اوہ منگیا۔ گتھا ہیں وَا۔ اندروں منگا بولد ا ہے۔
منگا..... جی کون ہے۔ (باہروں والا آدمی داخل ہوندا ہے)

آجی بُھیاں دوستا۔ وقتا تے آئیں وَا۔ اے جے توڑیں گتھا مویا دا آسیں۔
مُجمہ..... پھراوا انہاں راجیاں کو لورب بچا دے۔ بس بگار ہی بگار۔ بس سامنے جیہڑا گیا
بگاریا دا گئی۔ اتھوں ملوک چوال کا کہوڑی بچ چھوڑیا آساں۔

منگا..... اگ لگ گئی انہاں ملوکاں کو۔ جہاں پچھلے سال ہک رانی ملوکاں نال بسود کا
ہو کے موئی۔ اس سال فر بچ چھوڑے۔

جُملہ..... بس بڑیاں لوکاں دی مرضی۔ پہر جائیے توں بل ہیں؟

منگی..... بس پیرا بل ہاں کے حال ہے کھمو پہاڑی دا۔

جُملہ..... کھمو دا کے کچھدی ہین۔ اُس کو اس سال اور نگادی بیماری پکڑ کھدا ہے۔ بس

بیچاری مسال بہہ کار ہندی ہے۔

جُملہ..... قضیہ ماہڑیئے پہنیں۔ جنک تھتھا تھما کر دے ہین۔ خُدا ہی مددگار ہے۔

منگا..... (اکھ مارکا) نواں بیاہ کر کہن۔ جتناں اسدے علاجاں تے لاسیں اتنے بچ

نویں ہو رکہن ایسیں۔

منگی..... توں تہ بیاہ۔ بیاہ کر دیں۔ علاج کراں نا۔ اوکھے ویلے اوہ بیچاری ہُن سٹکھا

ویلے نویں۔ ہاں صدقہ مارساں نویں کو۔

جُملہ..... بخول کر دا ہاں پہاڑی۔ نواں بیاہ کر کا کُمر پٹنا ہے۔ علاج چلدا ہے رب کرسی بل
ہو گئی۔

منگا..... تو ہڑاتہ ساہ نکل گیندا ہے۔ پہلیئے لو کے اس عمری بچ بیاہ کر کا ٹھھی کھاؤ اولاد کے

کرنی ہے۔ اُٹھ کُجھ کھا دے کو آن۔ پہکھ لگ گئی دی ہے۔

منگی..... کے کھیسو۔ گنجی، لاگٹڑ پھلیاں، اشٹرا۔

منگا..... اگ لیاں تو ہڑے اشٹرے کو۔ کتیاں تہاڑیاں کو دوست آیا دا ہے۔ مکی دا ککرا

تہ جمیاں دادودھ آن۔

منگی..... رُٹیاں سٹیناں پسن۔

منگا..... بس جلدی کر اُٹھ، مہربانی کر۔

منگی..... بچھا، میں ہُن سدی ہاں۔ تسیں گلاں شلاں کرو۔ میں ایہہ آیاں (اُٹھ کا باہر

نکل گیندی ہے)

منگا..... جمعیاں توں وقتا تے آئیں۔ اسیں منگی سمیت صلاح کردے آسیاں۔
 مجھے..... کے صلاح۔

منگا..... اسیں جیندے دارشتہ دوست محمد ادے کٹر کرنا چہندے آسیاں۔ جیندے واسطے
 سہارہ بن گئی۔

مجھے..... ٹھیک ہے۔ خدا کا میاب کرے۔ اُتھا ہور بھی کافی لوک مگر لگے دے ہین۔
 منگا..... چل یار منگ کا دکھاں۔ تقدیر بڑی ہے۔ بچھا اُٹھ گجھ کھاپی کراں۔
 مجھے..... اُٹھدیاں ہو یاں۔ ماہریا دوستا ہن کھا دا آسا۔ توں خفا ہو سیں۔ چل اُٹھ (اُٹھ
 دے ہین تے پردہ چڑھ گیندا ہے)۔

..... دوّا منظر.....

سیچ تے ہک مرد تہ ہک گڑی بیٹھے گلاں کر دے ہین۔ جنے دانان دوست محمد ہے تہ
 گڑی دانان پھاتو ہے (فاطمہ) پھاتو آ کھدنی ہے۔

پھاتو..... ماہری تہیو اداناں کسے کہدا تہ میں چیر دی بڑساں تہ پھاڑ دی نکلساں۔
 دوسا..... بکو اس نہ کر، تلو بکی کو کڑی جم رہی۔ تہیو والے دا کٹر پکا دی مثال ہوندا ہے۔
 اس کو ہر ہک نگھے دی کوشش کردا ہے، اگر ماہری تہیو ناں چا کہدا تہ تلو پھٹ
 پئے گیا۔ تقدیر کس دِکھی، جس ویلے جوان ہوئی۔ فرد کھساں۔

پھاتو..... فراج کیاں ایہہ تھکڑیاں چھوڑ گئی۔ ٹنڈھ منع بھی نیہہ کر سکیا۔
 دوسا..... ٹپی پیرنی چھوڑے نال رشتہ پکا نیہہ ہو گیا۔ اُسدا دل کیاں دکھاواں۔ وقت
 آیا آئی برابر تہ ٹھیک ہے نیہہ تہ کوئی زبردستی تھوڑی ہے۔

پھاتو..... بچھا ایہہ گل پے گیندے ہین۔ اُجادے رواجاد اٹکو نیہہ پتہ، پُتر ہیر مند البڑا جیا
- جیجی سنج دیکھی جی سرگی ہوسی۔ خُریا دا کُہر ہے۔ اج توڑیں نیہہ سُدھرے
بچھا کدھوں سُدھرن۔

دوسا..... بچھا نیہہ دل مند انہ کر چھوڑ۔ دل منناں دی گل ہے۔ میں دکھساں کیہڑا راجے
دا پُتر ایسی توہڑی تھیوا واسطے۔ ”تہی پیٹ کنک کھیت آجما ییا منڈے
کھا،“ ہجاں کوئی گل ہی نیہہ گڑی ناساں چھلو چا کھدیاں۔ کوئی ہو رگل کر۔
پھاتو..... توں اسراں ہی گلاں ٹالدار ہندا ہیں۔ ہو ر کے گل کراں۔ ماہڑی گدري مامے
دے کُہر گیسو نوں کپڑے نیہہ۔ پنگھوڑا نیہہ۔ ماہڑے واسطے وی دو
جوڑے کپڑے اجاں توڑیں نیہہ بنے۔ اگا کھکھے راجے بسدے ہین کے
آ کھسن کس لاچار دے کُہروں آئی۔

دوسا..... ہجاں گیناں دی کیہڑی جلدی ہے مالے واسطے پیسے نیہہ جمعدار راجے دا کل
سنیاء دے گیا جے جس مالیہ نہ دتا تہ جاگیراں واپس کہن کا دوے کو دے
چھوڑ ساں۔

پھاتو..... زمیں راجے دی پُودی ہے۔ جیہڑا کاشتکار ہے اوہ ہی مالک ہے۔ ذری ناں
کہن کا دیکھے میں اپنیاں پکینیاں کولوں بُ پٹال چھوڑ ساں۔ میر پورے
والی جاگیر ماہڑے دادے دی ہے۔ لگا راجہ بنیاں دا ہے۔

دوسا..... ہولیاں گل کر کوئی سندا ہوسی۔ توہڑیاں راجیاں دے اتھا ایندیاں توڑیں
ماہڑے سمیت پھا ہی بونی نال لڑکدی ہوسیں۔

پھاتو..... ہالڑکیسن ماہڑے کُتے کو۔ توں بھی انہاں نال ہوکا آئیں، نہ کر صنتاں اپنے
راجے دیاں۔ ڈراڈرا کالو کاں کو وقت پاس کر دا ہے اوہ۔ اُٹھ کا آن ایہہ

سامان منگو ذمہ داری ہیہ۔ اُچی جائی بیاہ کر کا شرمائیں۔

دوسا..... جلساں وایرا۔ ذری سوچن دے۔ اشردا سادی فرم پنج سنیاں کم کار آیا دا ہے۔

جلاں اسدے منشی کول اُدھار شدہ ہار کہن کا تو ہڑی فرمائش پوری کراں تہ فر

توں کوئی تہاڑے پکیانیاں دے کمر رہیں۔ میں ایہہ پیسے مکا ایساں۔

پھا تو..... اُٹھ تاو لاجل۔ منگو سنیاں تہ سنیاں ایندے ہین۔ آج ہی کل ایہہ سامان بچھا۔ بچھا

کُرناتھیں پہلیاں سنیاں سن گچھ۔

دوسا..... کے سنیاں۔

پھا تو..... راجے دا جمعدار آیا آسا۔ آکھدا آسا دوسے کوراجہ صاحب ٹکایا دا ہے جیاں

کمر آیا پنج دیو۔

دوسا..... توں ہونا توڑیں ہو ر بکواس کردی رہیں ایہہ گل بسار چھوڑی آسنی۔

پھا تو..... اوہ کدے راجا ہے تہ میں بھی کسی کہلیا خاندان دی نہ۔ فر کے ہویا۔ ہون چلا

جل۔ کیمڑے قبلے دار پیر ہو گیسن۔

دوسا..... توں گرے مرا لیں۔ تو ہڑی خان خلی ماہڑے واسطے عذاب ہی نہ بن جُلے

(اُٹھ کا باہر نکلا ہے پردہ چڑھ گیندا ہے)

..... تریا منظر.....

پردہ اُٹھدا ہے۔ ہک نوجوان لڑکا اُسدی ماں دو پہناں ہکی شخص دی لاش دے اسان

پاساں بیٹھے روندے ہین۔ ہائے وائے دی آوازاں ایندیاں ہین۔ کوئی ہو

لوک بھی کول بیٹھے گلاں کر دے ہین۔ ہک آدمی اُٹھ کا بچیاں کو تسلی دیندیاں

ہو یاں آکھدا ہے۔

آدمی..... منگیئے ماہڑیئے پہنے رونہ تہ بچیاں کونہ روال۔ منگی دی بانہہ گلا کو ایندی ہے۔
اٹھ ماہڑے نال جل اس کٹر انج من کے رہیا۔ منگتا پہاڑی جل گیا۔ اسان
بھی جلنا ہے (پہنوں دے سرائوتوں ہتھ پھیر کا آکھدا ہے)۔

پہن..... نہ دو سیا بیرا میں اس چھگی کو چھوڑ کا کر گیاں۔ ماہڑی آخری جا ایہہ ہی ہے۔
خدا تو ہڑی زندگی کرے۔ ماہڑی عمروی تلو تہ ماہڑے جیندے کو دیو ماہڑے
بچے واجہیاں رکھیں۔ بس تو ہڑی ماہڑے تے ایہی عنایت ہوسی۔
دوسا..... اللہ خیر کرسی، جس طراں ماہڑے بچے کھیں ایہہ بھی کھسی۔ میں اُس کو
پڑھالساں۔ بچے بھی ماہڑے نال جلن توں بھی جل۔

منگی..... نہ بیرا ”پر بت اپنی جائی پہارا ہوندا ہے۔ اسیں آتھی ہاں، ماہڑا جیند اکرے
گرے ٹسڈے کٹر ایندا گیندا کرسی۔ ضرورت پئی تہ میں بھی ایساں فی
الحال ٹسیں اسان کو اپنے حال تے رہن دیو۔ اس پہراؤ کو پرناؤ۔ ایہہ
اسدا مزمان ہے۔ آکھدے ہین ”مردہ جیندیاں دے بس“۔

دوسا..... (دویاں لوکاں دارمڑکا) اٹھو پہراؤ منگتے خانان کو خدا دے سپرد کر آواں۔
باقی گلاں پچھا ہوسن۔ (سارے مرد منگے دی لاش کہن کا باہر نکل گیندے
ہین)۔ اٹھا صرف گویاں دو چار رہ گیندان ہین۔ منگی کو تسلی دیندیاں
ہو یاں آکھدیاں ہین۔ ہک گوی جسداناں بختی ہوندا)۔

بختی..... منگی صبر کر بچہ۔ ماہڑے دار دکھ میں کتنا رنڈ پیا کٹیا۔ ہکی بچے تے سر چٹا کر
رہیاں۔ اسان خدا نال کیہڑا چھگدا کرنا ہے۔ اوکار ساز ہے۔ تو ہڑے
جیندے داضرور کوئی چارہ کرسی۔

کھمو..... ماہڑیے پہنیں گئی منگے دی جوانی۔ جیند اپنا چارہ کر کہنسی۔ قسطہ انہاں بچیاں کو پیا۔ ہک ہی نیہہ پنج پہناں ہکی جیندے دے سر پے گئیاں۔
منگی..... جندک ہے کھمو دیدے۔ ذری سیاناں ہووئے آتہ فر ساڑا نہ آسا۔ اُچا ہوئے نال کے ہو یا۔

کھمو..... چھا پہنیں قسطہ آپ راہ دسدا ہے۔ سمھل گئیسی، خوبصورت بچہ ہے بھی بڑا شریف تہ نیک۔ آہستہ آہستہ سیانا ہو گئیسی۔

(اتنے ”چروں باہروں جیندا“ اس داماناواں تہ جمعہ دوست سٹیج تے وارد ہوئے گزیاں چپ ہو رہندیاں ہین تہ دوسا پہیا آکھدا ہے۔

دوسا پہیا..... منگیے اسیں ہُن جُلُساں ریشماں اُتھئی ہے کجھ تہاڑے دُعا چوتھا وغیرہ کراں تہ فر آرہی (ریشماں دوست محمدادی گدڑی (تہی) ہے جس واسطے جیندے دی ماؤ بچی پہر نی کھڑی آسی)۔

منگی..... چھا بیر اللہ خوش رکھے بچوں، بچوں نظر دیندا رہیں۔ ماہڑے جنپدے داتہ انہاں بچیاں تیزیاں دا خدا تھیں بعد کون ہے۔

دوسا پہیا..... ساریاں دا خدا ہے۔ (جمعے دار مڑکا) جمعیاں پہاجی دوست پہراؤ کولوں بھی اگا ہوندے ہین اس کمر ادا خیال رکھیو۔ انہاں بچیاں دی وقفا وقفا خبر گیری کردے رہیو۔ مگو ہے اجازت۔

مجھے..... اللہ دے حوالے۔ انہاں بچیاں تہ پہر جائی دی فکر نہ رکھیو۔ (دوسا پہیا نکل گیندا ہے)

مجھے..... اُٹھدیاں ویلے اپنی کمر والی کو آکھدا ہے (اُٹھ گزئیے اسیں بھی فی الحال جُلاں۔ انہاں واسطے کوئی کھاہدے پیتے دا بندوبست بھی کرنا ہے۔ (دوسے

دی کمر والی منگی دارمڑ کے)

گھمو:..... (جھے دی کمر والی)..... بچھا پھنیں بہہ اللہ دے سپرد۔ میں فرایاں۔)

جھے دارمڑ کا)

اٹھو اللہ دے و حالے کرکا۔ ہائے ہائے بچھا اللہ ہی یاد ایندا ہے۔ (باہر نکل گیندے

ہین)۔ منگے دی کمر والی ریشماں تہ جیند ارہ گیندے ہین۔ منگی بھی کسی کم

داسوچ کا باہر نکل گیندی ہے۔ ریشماں تہ جیندا ابکی دوئے دار و کھن لگدے

ہین۔ ریشماں دی اکھیاں تھیں اتھروں نکل ایندے ہین تہ جیندا آکھدا ہے

..... میں یتیم ہو گیاں۔

ریشماں..... تو ہڑاتہ پے آسا مگر ماہڑا پھٹھدا بھی آسا تہ ہور بھی گجھ.....

جیندا..... ریشماں اساں کو ہُن ایہہ خیال دلا بچوں کڈھ چھوڑنا چائیدا ہے۔ شاید

اسدیاں منزلاں جد اجدانہ ہو جکلن۔

ریشماں..... بچیاں گلاں لوک نیہہ کر دے۔ میں پہلاں بھی تو ہڑی آسیاں اج بھی

تو ہڑی ہاں تہ کل بھی تو ہڑی ہو سساں۔ دوبارہ ماہڑے سامنے جی گل نہ کریں

ورنہ میں زہر کھا گیاں۔

جیندا..... ریشماں ماہڑی جان جذبات نال کم نیہہ کہتا چائیدا۔ حالات پاسہ پڑت کا

اپنیاں کو پرایا بھی بنا سکدے ہین۔ ماویں پہلاں بھی اس رشتے دی مخالفت

کردی آسی۔ ہُن تہ میں یتیم بھی ہو گیاں۔ اُس کول صاف ستھرا پہانا بن

گیادا ہے۔ اتبا زندہ نیہہ جے اوہ ماہڑے طرفوں لڑی۔

ریشماں..... تو ہڑا اتبا مر گیا تہ ماہڑا تہ جیندا ہے۔ اماں اپنی خاندانی آڑ بچ آسان پکڑدی

ہے مگر میں کسی بھی صورت بچ نہ ایندی۔ توبہ توبہ۔ کسی ہور داناں میں اپنے

ناں نال جوڑ نہ کر سکی۔

جیند..... دولت، عزت، شہرت ایہہ ترے چیزاں رشتے جوڑ دیاں ہین۔ انہاں تریاں
بچوں ماہڑے کول ہک بھی نیہہ۔ بر حال ماہڑی زندگی تہ خود ہی توہڑے بغیر
ادھوری ہے مگرتوں اپنی زندگی برباد نہ کریں۔ اگر کوئی پچھا رشتہ آ گیا انکار نہ
کریں۔

ریشماں..... جیند یا لفظ بھی کوئی چیز ہے۔ توہڑی ماؤ دی ٹہی پہرنی رایگاں نہ گین
دیاں۔ میں توہڑے بغیر زندہ نہ رہ سکی۔ توہڑے بچ اگر غیرت مرگئی
میں بیاہ بغیر ہی زندگی گزار کہنساں مگر ہک وعدہ کر کے توں انکار نہ کریں۔
پچھی کوچ کے رشتہ منگ کہن پچھا دکھ کہنساں۔ (باہروں ماء داخل ہوندی
ہے تہ انہاں دویاں کو آکھدی ہے)

منگی..... جلو بچہ ذری مہنہ تھتہ ہو کے آؤ۔ قرآن پاک داسپارہ سپارہ پڑھ کا اپنے پیو جتیا کو
بخشو۔ ہکی جائی بہہ کار و نا کولوں بہتر ہے (دوئی اٹھ کا باہر گیندے ہین)۔
پردہ چڑھ گیندا ہے۔

..... چوتھا منظر.....

دوسے پیو دے کٹر ہنگا مچیا دا ہے۔ کٹر والی سمیت کھول لگا دا ہے کٹر
والی آکھدی ہے۔

کٹر والی پھا تو..... میں کسے دے پیو دا کھوال کا گدری نیہہ پالی۔ منگا مر گیا رشتہ ختم،
خبردار جے ماہڑی ریشماں دا کوئی ناں کہنے۔

دوسا..... بکواس نہ کر، آنا بابا ہے نال کھل وارث میہ ہوندی۔ نکلیاں دی ٹٹی پہرتی لوالی دی ہے۔ جیندا کوئی غیروی میہ ماہڑی پہنواں داہتر ہے۔ ہے بھی یتیم، بے سہارا، اس کو لو چڑھ کا کھڑا آسانی چن لیہ کا آسی۔ (ایہہ آکھ کا باہر نکل گیندا ہے) پھاتو اُچیاں اُچیاں آکھدی ہے۔

کھرا والی..... چھاٹگو میہ ماہڑی گل منی نہ من مگر میں مرکیساں پر رشتہ نہ ہون دیساں۔ ہاں جوڑ بھی کوئی چیز ہے۔ ”نالی نال نالی پاچھی نال پاچھی“ جیندا اپنی اوقات کود کھے۔

ریشماں (باہروں ریشماں داخل ہوندی ہے تہ) پچھدی ہے، اماں کے ہنگامہ مچایا داپئے۔

پھاتو..... پچھنا پو کو۔ جیندے فاترا کو تو ہڑارشتہ دیندا ہے۔ جیہڑا تو ہڑے بوٹ سدھے کیجے کو نہ لکسی۔ پہلاں اپنی شوب دکھے۔

ریشماں..... ہاں اماں سچ ہے۔ ماہڑے بوٹ اوہ سدھے میہ کر دالکھ میں اُسدے بوٹ سدھے کرساں۔ اُسدی کے اوقات ہے، اوہ کے چیز ہے اُسدی قدر ماہڑے کول ہے۔ لھلاں دی قدر بادشاہ کو ہوندی ہے، توں کے جانیں جیندا کے ہے۔ خبردار اس بغیر دوبارے کسی ہوری دی گال ملکو لائی میں زہر کھاکیساں۔

پھاتو..... توبہ توبہ کے زمانہ آگیا۔ تہی بولی قیامت آئی۔ تئیں پئے تہی کہن ہی تسبیح دے دانے ہو۔ میں مرگچھاں فر ماہڑے اتو تو ہڑی ڈولی لکھسی ورنہ ایہہ ہو ہی میہ سکدا۔

ریشماں..... توں مر یا رہ آخر جیندے بچ کے بُرائی ہے۔ اُس تھیں بدھ کا اتھا کون

خوبصورت ہے۔

پھاتو..... اکھیاں مٹھئیے ماہڑی عینکاں نال دکھتوں اپنی اکھیاں نال دکھدی ہیں۔ اس کولوں بھی چنگے جوان اتھا ایندے ہین۔

ریشماں..... خبردار بے انہاں بچوں کسی دانناں کھدا۔ میں کوئی گاں بکری تنہ، ماہڑے واسطے ہک ہی ناں کافی ہے۔ اتھوں اگا ہور میں کچھ نہ آکھدی باہر نکل جلدی ہے۔

باہروں دوسا پہیا تہ چندا داخل ہوندے ہین۔ جیندا سلام کردا ہے۔ پھاتو مہنہ موڑ کھندی ہے۔

چندا..... ”مامی سلام علیکم“ (پھاتو کوئی جواب میہ دیندی بلکہ باہر نکلن لگدی ہے تہ دوسا پہیا اُس کو روک کا آکھدا ہے)۔

دوسا پہیا..... ایہہ دشمن میہ اُسدا اپنا پتر ہے۔ اج تھیں بعد ایہہ اتھی رہسی تھو کوئی اعتراض میہ ہونا چاہیدا۔

پھاتو..... تھو کے اعتراض ہے۔ کمر تو ہڑا ہے ماہڑے پہانے جیہڑے ٹپے لفنگے تھہندے ہین آن کا پال۔

دوسا پہیا..... خبردار بے دوبار اس کو ٹپا لفنگا یا کوئی لقب لائی تھو اتھا رہنا تہ رہ میہ رہنا تہ بے شک پکیاں جُل چکھ۔

پھاتو..... میں کییاں جُل گچھاں ایہہ کییاں نہ کیسی۔

دوسا پہیا..... بچھا وقت فیصلہ کرسی کون کیسی، کون نہ۔

(باہروں ریشماں داخل ہوندی ہے۔ جیندے کو دکھ کا کھل گیندی ہے تے پے آکھدا ہے) دوسا..... بچہ ریشماں گتھا آسیں۔

ریشماں..... ابا بس اتھی باہر آسیاں۔ کمر اماں دیاں بولیاں میہ سنن ہوندیاں۔
 دوسا پہیا..... بچہ تو ہڑی اماں دی عادت میہ بدل سکدی، توں فکر نہ کر میں اج ہی مولوی
 آن کاٹسدا نکاح پڑھال چھوڑساں۔ پچھا جند ابھی تہ توں بھی آرام نال
 زندگی گزارو۔ جندے واسطے ذری چاء دی پیالی آن۔ بے چارہ پتہ میہ
 گجھ کھا کا آیا ہوسی یا نہ شرموکل جیا گدرا ہے۔

(ریشماں ”جی“ آکھ کا باہر نکل گیندی ہے پھا تو بھی اُس پچھوں ہی نکل گیندی ہے۔ تہ
 دوسا پہیا تہ جند ابہہ کا سوچن لگ گیندے ہین۔ دوسا پہیا فرآ کھدا ہے۔
 دوسا..... جیند یا بچہ مامی دی طبیعت دار نہ جلیں آپ کوئی تہاڑے اُچھل دی رہیسی۔
 انشاء اللہ ٹھیک ہوگیسی۔ مکو پتہ ہے جے اس کو کھڑے لوک ور غلیندے ہین
 ۔ رب خیر کرسی۔ صبر نال کم کہن سب ٹھیک ہوگیسی۔ توں ہتھ منہ تہو میں ذری
 باہروں ہو کا اینداں۔ ہاں
 (باہر نکل گیندا ہے تہ پردہ چڑھ گیندا ہے)

..... پانچواں منظر.....

سٹیج تے ہک پُر وقار عب داب والا آدمی بیٹھا دا ہے، نال دو آدمی ہو رگلاں کر دے
 ہین۔ آپس بچ دوئی آدمی اس بار عب شخصیت دے پیر دیندے ہین تہ ہک
 آدمی انہاں بچوں آکھدا ہے۔

آدمی..... حضرت راجہ صاحب میں آکھداں کہ خُدا اُتسدا سایہ اساں غریباں تے قائم
 رکھے جد تھیں پچھائیں بلوغت بچ آئے ہو کھی بھی پر میہ مار سکدی کہ مجال

ہے جے کوئی کھڑنچ گراں بچ پھرے۔

دوا آدمی..... رامو پہامو، ٹسیں دوئی اسی واسطے ملکو پسند ہو۔ میں ٹساں کو اپنے درباریاں
بچ شامل کر ساں۔ صرف جیہڑا بھی کوئی ماہڑے پچھے بغیر کم کرنے، بگاڑ
واسطے نہ جلی یا ٹیکس مالیہ نہ دیوئے، ماہڑے کول رپورٹ پچھا چھوڑ و فر دیکھو
میں کسٹراں کھل لہاڑ داہاں۔

رامو..... حضرت پچھلے سال جسٹراں دیے گوا آدمی کھڑلی لاہڑاں کا کیتیاں اگاٹی آسی
اسی طراں یک دوواریں ہو ر جلن بس فر کاہڑی مجال جے سر پھیرے۔
پہامو..... ہاں حضور رامو ٹھیک آکھدا ہے۔ ذرا پتہ لکسی جے راجہ بھی کوئی چیز ہے جے نہ
پہنیاں دے سیل کردے رہے۔

(بار ہوں ہک گڑی داخل ہوندی ہے تریئے ہی دکھ کا حیران ہوندے ہین سیان
گیندے ہین دو سے پیسے دی ٹبری) رامو۔

رامو..... آ پھا تو (راجے کو کناں تلا) حضور ایہہ دو سے پیسے دی ٹبری ہے۔ راجہ سر ہلاندا
ہے۔

پھا تو..... اسلام علیکم۔ راجہ صاحب۔

راجہ صاحب..... وعلیکم السلام۔ کے گل ہے، کسٹراں آئیں۔

پھا تو..... تسدی موجودگی بچ ماہڑی بچی تے اتنا ظلم ہووئے۔ اُس کو زبردستی پکڑ کا پئے
رشتہ بکی، ہیکھ منگے والے کو دے چھوڑے ایہہ کیہڑی جائی دا قانون ہے۔

راجہ صاحب..... کون دیندا ہے واقعہ، صاف صاف دہس۔

پھا تو..... رامو پھیا داہر مُڑ کا۔ ایہہ چنگی طراں سیاندے ہین، ماہڑی گدري کتنی
خوبصورت تہ شکیل ہے۔ پے اُس کو منگوا دے یتیمیاں کو پکڑ کا دیندا ہے، راٹھ

کراٹہ گچھ میہہ دکھدا۔

راجہ صاحب..... منگووے کمر اُس دی پہین بھی تہ ہے۔

پھاتو..... ہاں حضرت ہے تہ صحیح مگر اوہ ذاتی دے کہنیا لوک ہین۔ اُس نال کہ فرق پندرا
اگر گدرا کسی شوبادا ہوندا۔ تئیں جان دے ہووے ماہڑی قوم کھکھی ہے۔
میں کسی کہنیا ذات والے کو کسٹراں رشتہ دیاں۔

راجہ صاحب..... اوہ تہ سچ آکھدی ہین، لہذا کے کیتا جُلے توں ہی دہس۔

پھاتو..... بس حضرت میں اپنیاں پکیاں کول مہنہ دے سہ جگی رہ جلاں۔ ماہڑے کمر
والے کو کے پتہ جے انہاں کہنیا لوکاں دیاں رشتہ داریاں پچھا مجلساں پنج
کتا ٹٹھا کر دے ہین۔ بس اج اس تے پھوت سوار ہے جے میں پہانجے
دا نکاح ریشماں نال اج ہی کراں چھوڑساں۔

رامو..... ایہہ ہوئی میہہ سکدا، ریشماں کو دکھوتہ اُس جندے لگاڑے کو دکھو۔ چناں
نال کپڑے دی پیوند ہوسکدی ہے۔

پہامو..... حضرت رامو ٹھیک آکھدا ہے۔ آخر اسیں اسی خاندان دانمک کھیندے ہاں۔
پھاتو اسدی پہن ہے۔ میر پورے والے کھکھے معمولی لوک میہہ۔ اج
کدے تئیں دی رعایا پنج آگئے مگر ہکھاں تھیں امیر کبیر لوک ہین۔

رامو..... جیندے دی کے طاقت ہے جے اوہ انہاں دے بوٹ بھی سدھ کر سکے۔
اساں کو اس پہنوں دی مدد کرنی چاہی دی ہے۔

راجہ صاحب..... فر سوچو (پھاتو دارمڑکا) رونہ صبر کراسیں کوئی ترکیب سوچدے ہاں۔
پھاتو..... ایہہ رشتہ کسی بھی حال پنج میہہ ہونا چاہید، خواہ مکوتنی بھی قربانی دینی پے گچھے۔

رامو..... نکاح کدھوں ہو رہیا ہے۔

پھاتو..... بس آج نماشاں ویلے مولوی آکا نکاح پڑھ کیسی۔

رامو..... بچھا راجہ صاحب دے چکھے بغیر۔

پہامو..... دوسا ہے بھی بڑا مغرور، جناب مالے تھیں بھی اکثر کن ماردار رہندا ہے۔

رامو..... بچھا میں ہک ترکیب دساں، اگر دل کر سکیں تاں تو ہڑی مدد ہو کیسی۔

پھاتو..... میں ہر طراں تیار ہاں۔ پہاویں مکو کتنی بھی قربانی دینی پے جلے۔

رامو..... فردکھ۔ آج تو ہڑے کبر مولوی نکاح پڑھا لے کو ایسی۔ توں کوئی حرکت ایسی

نہ کر سیں جس تھیں پتہ چلے کہ توں مخالف ہیں۔ سوہنی طرح چھ منگ کریں۔

نکاح من دے، مولوی کو سوہنی طراں رٹی، چاء کرکا بدھیا کرکا دوسے کو ساریاں

دے اخیر پتہ دیں۔ (چنتے بچوں زہر دی پڑی کڈھ کا) ایہہ پڑی

اُسدے پتہ ناچ سٹ چھوڑیں۔ صبح حیند اگر قمار ہو کیسی۔ جدا وہ راجہ صاحب

دی کچری بچ پیش ہویا۔ راجہ صاحب اُس کو پھانسی دی سزا دے کا لڑکا

چھوڑن، اسطراں تو ہڑی گداری بھی بچ کیسی تہ تو ہڑی عزت بھی رہ کیسی۔

بول کر سکیں؟

پھاتو..... (سوچدی رہی آخر تیار ہو گیندی ہے تہ آکھدی ہے) میں تہ ایہہ کم بھی کر ہی

چھوڑساں مگر.....

پہامو..... اگر مگر کچھ نیہہ بس جسطراں رامو آکھیا اسی طراں کر چھوڑ۔ اسیں بھی تو ہڑے

آس پاس سپاہی کہن کا ایساں۔

پھاتو..... راجہ صاحب (دکھ کا) حضرت تئیں فرماؤنا۔

راجہ صاحب..... ٹھیک ہے رامو پہامو جسطراں آکھدے ہین کر، فرما ہڑی عدالت

بچوں آج تو ہڑی کوئی نیہہ بچ نکلیا۔

پہامو..... بچھا جُل مگر ہوشا نال کم کریں۔ تجویزاں تلو مفت دتیاں لہذا کوئی گڑبڑ نہ کریں
ورنہ جیندے دے جائی پھا ہی بونی نال توں لڑکدی ہوسیں۔
پھا تو نکل گیندی ہے۔ راجہ صاحب بھی اُٹھ گیندے ہین نال ہی رامو پہامووی۔
(پردہ چڑھ جُلدا)

..... چھپواں منظر.....

پردہ اُٹھدا ہے، ریشماں ماو بوہٹی بنا کا ہکی گٹھا بچ بھالی دی ہے۔ کول ہک گوی ہور بھی
بیٹھی دی ہے۔ جیند اشہوالہ بنیاں دادوئی گٹھا بچ بیٹھا ہے کول چار پنچ جنے ہور
بھی ہین۔ جہاں بچوں ہک مولوی بھی ہوندا ہے، نکاح پڑھدے ہین۔
مولوی..... دوست محمدادی تھیو نال تو ہڑارشتہ بعوض مہر ایک سویاراں روپے قبول کیتا۔
جنپدا..... حکم خدا دے نال قبول کیتی۔
مولوی..... اُٹھ سلام کر۔
جنپدا..... اُٹھ کا سلام کردا ہے۔ السلام علیکم۔
(سارے لوک مبارک دیندے ہین)
مولوی..... دوست محمد اہن اسماں کو اجازت دے، نماز دا وقت بھی نیڑے ہے۔
دوسا..... بچھا جُلورب دے حوالے، تکلیف معاف کریو۔
(مولوی صاحب نال ہی سارے لوک اُٹھ کا جُل گیندے ہین۔ سٹیج تے جنپدا تہ دوسارہ
گیندے ہین۔

دوسا..... جیند یا بچہ!

جیندا..... جی ماما۔

دوسا..... بچہ خُدا اتساں کولی عمر دیوے۔ اتفاق رکھیو، خُدا تھیں سواریشماں دا کون ہے۔
 مامی دیاں گلاں دارنہ کھیں۔ ایہہ ہے دلادی بڑی چنگی۔ ذری مہنواں دائر
 کار کردی رہندی ہے۔

جیندا..... ہیں ماما میں نکا جیا اتھی پلپیاں۔ منگو مامی دی طبیعت دا پتہ جے ہے۔ تئیں فکر نہ
 کرو، آپ کُجھ تہاڑیاں بعد راہ راست تے آجلی۔
 دوسا..... (کبر والی کو ڈنڈا کر دیا ہے) فاطمہ، اوہ فاطمہ۔

(دوئے پاسوں فاطمہ بولدی ہے) فاطمہ، جی آئیاں (کول آکا چُکھدی ہے) کے
 آکھدے ہو۔

دوسا..... (ٹھڈا تے ہتھ مارکا) اس دوز خان کُجھ بھی میہہ بڑے زور دی پہکھ لگی دی ہے۔
 فاطمہ..... ماہڑیا اللہ کھاؤ نہ میں ذری ریشماں نال گل کردی ہاں۔ جیندے کو پہچو تئیں
 واسطے رُٹی کہن آوے۔ آجیندیا، مامی لگئی، مامے واسطے رُٹی کہن آ۔
 جیندا..... (خوش ہوکا) آیا مامی۔

(فاطمہ ایہہ آکھ کا تاو لی لنگرا بچ بڑ گیندی ہے۔ جیند اُڑٹی واسطے اُٹھ گیندا تہ اوہ رُٹی) ہکی
 تھالی بچ چاول تہ ہکی کٹوری بچ ساگ جیندے کو پکڑا دی ہے۔ جیند اُڑٹی
 آن کا ماو لے کو دیندا ہے۔ دوسا کھین لگدا ہے۔

دوسا..... جیند یا بچہ توں بھی ماہڑے نال کھا۔

جیندا..... نہ ماما منگو ہجاں پہکھ میہہ، تئیں کھاؤ میں پچھا کھاساں۔

دوسا..... بڑے زور دی پہکھ ہے بچہ۔ ہجا الحان کدے میہہ ہو یا۔ (دو ترے نوا لے مار
 داتہ آکھدا ہے) رس کُجھ کوڑی جی لگدی۔

جیندا..... ماما ہلد رنج پے گئی ہوئی۔

دوسا..... (دوسا ہوردونوالے ماردا ہے تہ آکھدا ہے) بچہ گجھ چکرا این لگانگو پکڑیں۔

جیندا..... ماما، اوہ ماما (دوسا مرگیندا ہے) جیندا اُچیاں پٹاس کردا ہے اُدھروں ماما بھی

ریشماں بھی تہ دوپیاں گویاں دوڑ دے ہین، ایہہ دکھ کا فاطمہ آکھدی ہے۔

فاطمہ..... اوہ ماہڑیا اللہ کے ہو گیا۔ اوجیند یا تو ہڑے تے لانی پے گئی۔ میں کیہاں نہ مویا

ں۔ اوہ جیند یا تو ہڑی گل تہ پوری ہو گئی آسی فرائیہہ کے کیہتے۔ میں پہلاں

آکھیا آسا توں نہیںش ماہڑا کٹر پٹسیں۔

ریشماں..... پیو دی لاشا نال چمڑکارون لگدی ہے۔ اوہ ماہڑیا ربا ایہہ کے ہو گیا، کس

ماہڑی خوشی بچ آگ لائی۔

پھاتو..... اونچے میں پہلاں آکھیا آسا۔ ایہہ ساری کھیڈ جیندے دی ہے۔

ریشماں..... نہ اماں ایہہ ساری کھیڈ تو ہڑی ہے۔ تہد ہی کوئی چال کھیڈی دی ہے۔

پھاتو..... بکواس نہ کرا ایہہ تو ہڑے یا راس کوڑی کھوالی، نہ ہر باہ گیا پہتا بچ۔ اسدے کلیجے

بچ زہر پوئے۔

ریشماں..... نہ اماں ایہہ ہوئی میہہ سکدا۔ ایہہ ساری کارستانی تو ہڑی ہے۔

(باہروں راجے دے سپاہی ایندے ہین تہ جمعہ ارچھدا ہے)

جمعہ دار..... کے شور ہے، اس کو کے ہو گیا۔

پھاتو..... ماہڑیو بیر واس ظالماں زہر دے چھوڑی، چنگا پہلاڑی کھیندا آسا۔

جیندا..... جناب میں زہر میہہ دتی ایہہ چھوٹی ہے۔

جمعہ دار..... اس دی تلاشی کرو (دو سپاہی تلاشی کردا ہے چنتے بچوں ہک ہڈی کڈھ کا جمعہ

دارا کو پکڑال چھوڑ دا ہے۔

دوا سپاہی..... جناب ایہہ زہر ہے، اسی کھوالی دی ہے۔
جمعہ دار..... پکڑ کا بندھ کہن۔

ریشماں..... جناب ایہہ بے قصور ہے۔ اس کچھ میہہ کتیا۔ ایہہ ماہڑی ماؤ دی چال ہے۔
پھاتو..... توبہ توبہ ہک ماہڑے سرا دی چھتری گئی، دوا ایہہ تہی منگو ہی مجرم قرار دیندی
ہے۔ قیامت ہے قیامت۔

جمہدار..... (جیندے کو پکڑ کا ماردیاں ماردیاں نکل گیندے ہین) ریشماں روندی
رہندی ہے۔)

ریشماں..... او مایے ایہہ کے کیتے۔ اُچی چینک ماردی ہے تہ بے ہوش ہو گیندی ہے۔
(پردہ چڑھ جُلدا)

..... ستواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے راجے دادر بار لگا دا ہے۔ رامو۔ پہا موراجے دے آساں پاساں۔
وردیاں بچ کھلتے دے ہین۔ ہک موٹا جیا آدمی کا غذاں دی فائل چائی دی
کول کھلتا دا ہے راجہ صاحب حکم کردا ہے کے کاروائی شروع کیتی جُلے۔

دربار پنچ..... جو حکم سرکار (لوکاں دار مخاطب ہوکا) مہربان، قدر دان، بحکم راجہ صاحب
درباری کاروائی شروع کیتی جُل رہی ہے۔ اج دا مقدمہ قاتل جیندہ اولد سنگتا
کھکھڑ سا کنہ کنڈی کرناہ پیش کیتا جُل رہیا ہے۔ جسدی چشم دید گواہ مسماۃ
فاطمہ (المعروف پھاتو) زوجہ دوست محمد مقتول ہے۔ فاطمہ دا بیان ہے جے
جیندے دا نکاح جیناں ہو یا زمان تہ رُٹی کھا کے ٹر گئے جیندے رُٹی مامے

اگے تہری - جنیدے چنتے بچوں زہرودی پڑی کڈھ کا دوست محمد مقتول
دے پہتا بچ سٹ چھوڑی، جس نال اس دی موت واقع ہو گئی۔ باقی بچی دی
زہر حیدرے دے چنتے بچوں کڈھے گئی۔

راجہ صاحب..... مسماۃ کو پیش کیتا جُلے۔

دربار چچی..... مسماۃ فاطمہ دربار بچ حاضر ہو۔

دو آدمی فاطمہ کو دربار بچ حاضر کر دے ہین۔ دربار بچ فاطمہ نال ریشماں بھی حاضر
ہوندی ہے۔

راجہ صاحب..... فاطمہ جیہڑے بیان تڈھ دربار چچی کولوں نوٹ کرا لے کے ایہہ بچ
ہین۔

فاطمہ..... حضور بالکل سچ ہے، میں آپ حیدرے دے چنتے بچوں زہرودی پوڑھی کڈھی۔

راجہ صاحب..... توں ہوش بچ ہیں۔

فاطمہ..... حضور میں بالکل ہوش بچ ہاں، حیدر اقاتل ہے، اسی ماہڑے کمر اکواگ لائی
دی ہے حضور۔ (ریشماں روندی ہے تہ سچ آکھ سکدی ہے نہ چھوٹھ)

راجہ صاحب..... ریشماں توں کجھ اس دی صفائی بچ آکھسیں۔

ریشماں..... چپ رہندی ہے تہ صرف روندی ہے۔

راجہ صاحب..... مملوم جنیدے کو دربار بچ پیش کیتا جُلے۔

(جنید اچھو ہتھی بدھا دربار بچ پیش کیتا جلد اے۔ تہ راجہ صاحب جنیدے کولوں

پکچھدے ہین)۔

راجہ صاحب..... حیدرے توں اپنی صفائی بچ کوئی بیان دیتلہ چندا ہیں۔

اُتھا بچ دی طاقت کجھ نیہہ ہوسکدی۔ میں صرف ایہہ آکھساں جے میں بے گناہ ہاں

(فوراً دو چار درباری بول کھلے ہیں) چوٹھ، چوٹھ بالکل چوٹھ۔ حضور
اس دا فیصلہ پھانسی بغیر ہو رگھ نہیہ، لہذا پھانسی پھانسی پھانسی۔

راجہ صاحب..... (دربار چچی کو ہک کاغذ پکڑال کا خود گُرسی تے بہہ گیندے ہیں)
دربار چچی فیصلہ سنا۔

دربار چچی..... (فیصلہ پڑھ کا سنند ا ہے) جیندا اولد منگتا کھکھو سا کنہ کنڈی کرناہ کو بجکم
سرکار دوست محمد ولد کالودے قتل دے جرم پنج پھانسی دی سزا دتی جلدی ہے۔
(پولیس والے فوراً جیندے کو پکڑ کا باہر کہن گیندے ہیں۔ ریشماں چہڑ کا بے ہوش
ہو گیندی ہے۔ باقی درباری راجہ صاحب دربار چچی باہر نکل گیندے ہیں۔
فاطمہ ریشماں کو بلیندی ہے۔ ریشماں ریشماں کردی ہے مگر ریشماں دی
روح پرواز کر گئی دی ہوندی ہے)۔

پھاتو..... ہائے واما ہڑیا رتا۔ ایہہ کے ہو گیا۔ کٹر والا بھی مرال چھوڑیا۔ جماترے کو بھی
پھانسی دیاں چھوڑی، تنہی بھی زہر کھا گئی۔ واقعی میں انسان نہ ڈین ہاں۔ اوہ
لو کو مکھو بھی جدیدے نال لڑکاؤ۔ میں ہُن جی کے کے کرساں۔
مجھے..... پھاتو، کھکھیئے راجیئے دکھ اپنی جہالت دا انجام، ہس اتنا ہس جے تو ہڑے تے
لوک ہسن۔

پھاتو زوندی ہسن لگدی ہے۔ پاگلاں نالوز ور زور نال ہس دی ہے تہ پردہ چہڑہ گیندا
ہے۔

چھل بٹیاں

..... پہلا منظر.....

سیلج تے ہک گُردی اپنی نو جوان گدري دیاں بالاں کو کنگھا کردی ہے تہ گدري اپنیاں کپڑیاں کو درست کردی ہے۔ گُردی جس داناں جیلہ ہوندا ہے اپنی گدري کو نصیحت کردی ہے۔

جیلہ..... تلو سودفعہ آکھیا کے اپنیاں بالاں دا، کپڑیاں دا تھیان کردی کر۔ توں ہُن اللہ دے فضل نال جوان ہو گئی دی ہیں۔ اپنی جان آپ سام مکو وار وار نکو آکھے دی لوڑ نہ پوے۔

گدري شریہ..... اتناں مکو سارا پتہ ہے۔ ماہڑے کپڑے بھی ٹھیک ٹھاک ہیں۔ صرف آج دوا تہاڑا ہے میں سر نہیہ تہوتا۔ آج سکول داہر و مڑ کا سر بھی تہوساں۔ پیو پیہڑے نالو اپنی ہی گل کردے ہوشیں سارے اوہ گدري بھی اپنی مرضی نال کٹر مڑدے ہیں۔ نہیہ پتہ گچھ پڑھدے ہیں کے نہ۔ تہدے پیو کو اتنی

فرصت میہ ملدی جے اوہ کٹر ٹک کا ذرا ٹساں داہر بھی تہیاں دیوے۔
شرینہ..... اے کو تے ٹسیں چھوڑے ہی رہندے ہو۔ انہاں کو ہور کم میہ ہوندے۔ اسماں
کو آپ اپنی پڑھائی دا پورا تہیاں ہے۔

جیلہ..... ٹسیں سارے کٹر ادا کٹر سیانے ہوک میں ہی بے وقوف ہاں۔ میں بے وقوف
نہ ہواں تہ ماہڑے کٹر اتے پانی نہ ڈھلے آ۔ این دے پیو کو۔ میں اج اُس
دی ساری مقدم گیری کڈھساں۔ اُس سُن سارا کٹر برباد گر چھوڑیا دا ہے۔

(اتنے بچ ہک آدمی جس داناں ٹیسا ہوندا ہے۔ اندرا پیدا ہے)

ٹیسا..... اسلام علیکم، پہاڑی، کے حال ہے کے وعظ نصیحت، ہور ہی ہے کئی کو؟
وعلیکم سلام..... کے وعظ کر ساں واہیرا۔ ماہڑی اتھائند اکون ہے۔

جیلہ..... جیسا پے ویسی اولاد۔ سارے نامن۔

ٹیسا..... سچ آکھدی ہیں پہاڑی توں جس کٹر اچ من چہل نہ ہوئے اوہ تہ تباہ و برباد
سجھو۔ (گدری داہر مخاطب ہوکا۔ جُل نکلیے توں اگاں۔ میں ذرا پہاڑی کو
سمجھاواں۔ ٹساں ساریاں نکلیاں بڑیاں اس بچاری کو روانا کیتا دا ہے)
گدری جُل گیندی ہے)

جیلہ..... توں کے جھیسیں واہیرا وانگو۔ مَن ماہڑی ایہی دُعا ہے جے رب ماہڑا رزق
کھیردے انہاں نالو۔ کٹر ادے بڑے تے اعتبار ہوندا تہ کٹر بچ کوئی گل
آکھ سکدا ہے آدمی۔ اُسی کو رب سُن بے ٹھکانہ کر چھوڑیا دا ہے۔

ٹیسا..... بچھا اتنی مایوس نہ ہو۔ میں آیاں آساں ایہہ کچھ کو جے گلا با پھیا اج بٹے
دی ڈباتے کھلتھا دانظر آیا۔ میں سوچیا۔ اللہ خیر کرے۔ بٹے دی کٹر
والی دی خبری کو گیا دا ہوسی۔ سُنیا آسا اوہ چڑھ کا کل جنگا کو لا رہی

دی ہے۔

جمیلہ..... ماہڑے اگا ایہہ گل نہ در ہٹ۔ بٹے دی ڈب ماہڑی کٹر اوالے واسطے نوں
 میہ۔ تریہہ سال آس دے بیاہ کو ہو گئے تہ میں اس کو ہمیشہ بٹے دی ڈب تہ
 ہی دکھیا۔ چٹی داڑھی آنا خراب۔ جوان تھی پتر کٹر انج تہ پتو کونہ ماہڑا خیال
 تہ نہ جند کاں دا۔

ٹیسا..... پہاڑی اسیں بھی جوان رہیاں تہ مڑ کے بھی کسے داہر میہ ٹھکیا۔ مگو گلابے دی سبھ
 میہ ایندی۔ ادھ کھڑ جتاں اس عمری پنج مہنہ چاہیا دا پھر دا ہے۔ مگو شرم ایندی
 ہے تہ ماہڑا اس منڈھا توڑی ی کلیجہ ساڑ سنیا دا ہے، نکو میں کے آکھاں۔
 ٹیسا..... پہاڑی، چمکھدیاں ہو یاں (دو پٹے نال اکھیاں پونجھدی ہے) مگو جند کاں دا
 خیال نہ ہوئے آتہ میں جہر دی اس کٹر اکواگ لاچھوڑ دی ہوندی۔

ٹیسا..... چچھا، صبر کر۔ دلاتے پھر رکھ کا جیہڑے بُرے تہاڑے تو ہڑے نصیباں پنج ہین
 گزار۔ آخر کدوں توڑیں اوہ بھی پتر دار سی۔ میں جلد اں تہ خدا واسطے
 گلابے کو ماہڑا نہ آکھیں ورنہ آکھسی جے ٹیسا کٹر انج اگ لا گیا۔ (پہاڑی
 چمکدی رہندی ہے تہ ٹیسا باہر نکل گیندا ہے۔ ٹیسا اجاں بو ہے بچوں نکلا
 ہوندا تہ اگوگلا اندر داخل ہوندا ہے تہ دوئی بکی دوئے نال مگر بندے ہین تہ
 گلابا آکھدا ہے)

گلابا..... کون، ٹیسیا توں؟ بہہ نا، کیاں آیا آسیں؟

ٹیسا..... نہ بہندا، جلد اں۔ اتھو تہ اگد یونگدا آساں تہ سوچیا پتہ خبر چاہ کہناں۔
 چنگافر۔ (ٹیسا نکل گیندا ہے گلابا اندر آکا اپنے کمرے دے تھکے نال ٹیک
 لا کے بہندا ہے تہ کٹر اوالی کو واز دیندا ہے۔

گلابا..... گر گئی ہیں واگڑیئے؟ (اندر ولہر و نال جیلہ دی واز ایندی ہے)
جیلہ..... گر گئیاں۔ میں بھی گڑے جلے جگی ہاں۔ مائے مر گئی ہیں تہ اسی کُہن اُجگا کر گئی
(ہیں)۔

گلابا..... بُوھک نہ تہ ادھر آباہر۔ ہک ہوٹیا ٹرٹیا دا انسان کُہن بڑا ہے آکا۔ تہ اتھا اگا
توہڑے کنگسا اگا چڑھ گینداں ہاں۔

جیلہ..... (کُہن بچ ایندیاں نال ہی) کیناں میں تالی گوڑی کو تہ نہ لایا دا آسیں جے ٹوں
ٹُٹ کا آچڑیں۔ میں پکھتی ہاں جے توں کُہن ادا بڈکا ہو کا صبح نکلدیں تہ فر
راتیں بھی توہڑے اینا دا پتہ نہیہ لگدا جے کیہڑے ویلے آکا ڈھہڑ گیند ہیں۔ اج
گتھا آسیں بد بختا نکو اپنے ٹہڈا دا بھی خیال نہیہ۔

گلابا..... کیناں توہڑے سامنے جہڑی دا دینا آیا دا آسا۔ اُندا پھراؤ سمیت کھول آسا
اوہی مکائے کو گیا دا آساں۔ نیکی دا کم آسا نکو کے ہے۔ کُہن بیٹھی دی گلاں
کردی ہیں۔

جیلہ..... چھتاہ تے دی ڈباتے کے کردا آسیں۔ میں آکھدی ہاں تہ دھ بٹے دی ڈب
نہیہ چھوڑنی تہ چا کھوڑے دی مار ماہڑے سرانچ۔

گلابا..... کس دے نکو آکھیا جے میں بٹے دی ڈباتے آساں۔ توں پاگل ہو گئی دی ہیں۔
توں ٹھنڈیاں دُودھاں پھوکاں نہ دے۔ ہک عزت دار جتے دی رن ہیں۔
ایہہ شکا دی بیماری توہڑے دلا بچو نہیہ نکلن لگی۔

جیلہ..... اس عزت دار کو لو رائیں بل آسیاں۔ توہڑے میہڑے کم کسے کو لو چھپے دے
نہیہ۔ کل تُو اکھن کالوک جس ویلے کالک ملے سو اسطے پچھو دوڑن لگے تہ فر
پتہ لکسی جے کتنا ہک عزت والا کم تہ کیتا دا ہے۔ میں کے کراں۔ منکورب

موت بھی نہیں دیندا۔

گلابا..... جوان تھی پتر کمر انچ رکھ کالجیاں گندیاں گلاں نہ کر۔ میں چپھ چھک کا کڈھ چھوڑ
سیں۔

جمیلہ..... واہ تھلا کا سہی کر۔ میں ساری عزت چھوڑ سیں بٹے۔ میں اندر و سڑ پکی دی ہاں۔
گلابا..... (غصے بچ آکا اٹھ گیندا ہے تہ جمیلہ کو لتاں تے تھپڑاں نال ماردا ہے۔ توں
زیادہ ہی سرتے چڑھ گئی دی ہیں۔ بد بختادی پچی۔ جتنے تہ کھوڑے کس ڈکے،
توں ماہڑے نال زبان لڑیندی ہیں ماہڑے گر تو تاں تے نظر رکھدی ہیں۔
جمیلہ..... روندی تہ کر لیندی ہے۔ اندر و جوان گدري بھی دوڑ کا ایندی ہے۔ تہ اوہ ماؤ کو
پچیندی ہے تہ پو کو آکھدی ہے۔

شرینہ..... ابا تئساں کو کے ہو یاد ہے۔ کیاں مار دھو اتماں کو۔ ایہہ انسان ہے جانور تہ
نہیہ۔ جمیلہ اٹھ کھلی ہوندی ہے۔ تہ روندیاں روندیاں آکھدی ہے۔ میں
ہُن اس کمر انچ نہ رہندی۔ میں جلدی ہاں اپنے پہراؤ دے کمر۔ اُس کو
ماہڑے واسطے رزق نہ بنی۔ جہنم آوے انہاں کو جہاں کو اس جہنماں بچ
سٹیا۔ روندیاں روندیاں نکلی دی ہے تہ آکھدی ہے) جُل ہُن گھلا ہو کا تو
جان تہ تو ہڑے جندک جان۔

شرینہ..... گدري پچھو دوڑ دی ہے تہ ماؤ کو آکھدی ہے۔
شرینہ..... اتماں نہ پچھیں۔ تھکو کے ہو یاد دے کمر سٹ کا جلدی ہیں۔ پچھا فر میں بھی
جلدی ہاں تو ہڑے نال۔

(گدري بھی ماؤ پچھو نکل گیندی ہے تہ گلاب خان پریشان حال کمرے بچ فرن پے
گیندا ہے)۔

.....دو ا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے گمردی شریہ، جیلہ دا پہرا جس کو لکا آکھدے ہین بیٹھے دے گلاں
کردے ہوندے ہین لکا بڑے غصہ بچ ہونداتہ آکھدا ہے۔ کوئی گل میہ
جیلہ توں فکر نہ کر۔ اج نکو موقع آیا اُس کو سمکھے داہن میں دساں جے کون
سچا ہے تہ کون چوٹھا۔

لکا..... بیرا تو بہ تو بہ دنیا تھکاں سندی ہے۔ بڈھے بارے ٹھول نگارے۔ توں ماہڑا
ساتھ دے فر دیکھ اس دی چلنی میں کسٹراں ٹاں ڈے لیندا ہے۔
شریہ..... لکا ایسی کوئی غلطی نہ کریو جس بچ کل پچھتا ناں پوئے۔
لباجی ہیں تہ ایسے میہ اج لوک لاؤ لائیاں بھی کردے ہین۔ لتاں سادھی ہے۔
جیلہ..... ہیرنا، لگی بیو داروں تہرئی۔ کتا کسے دا ہوندا ہے۔
شریہ..... لتاں خبر دار جے ماہڑے پیو کو لتا آکھئی۔

چپ کر شریہ ٹساں ساریاں کو ماہڑی بہین لسی تھہاہ گئی بے چاری۔
صدقے بیرا ماہڑا تو ہڑے بغیر ہو ر کون ہے۔ فکر نہ کر دکھتی جل۔

لکا..... (باہروں تک آدمی داخل ہوندا ہے جس دا ناں چھلیا ہوندا ہے)۔
چھلیا..... اسلام علیکم۔

لکا..... ولیم سلام چھلیا توں گتھا ہوندا ہیں۔

چھلیا..... بس، لکا اج کل ٹساں کو پتہ ہی ہے جے اسیں کس کھاتے بچ ہاں۔
لکا..... گتھا بچے ہو۔

چھلیا..... پنجال چھیاں تے پنہن کیناں۔

لکا..... تھہندا بھی کچھ ہی کے نہ۔

چھلیا..... خوب سیوا ہوندی ہے۔ انہاں تہاڑیاں عیش ہے۔

سکا..... شاہا شاہا۔ ماہڑا حصہ کریں۔

چھلیا..... تھورا بہت جمع ہوں دے۔ اج دیدے ہور کھر آئے دے ہین۔

سکا..... (ہس کا) اج موٹا مرغ پھسیا دا ہے۔

چھلیا..... کون وا۔

سکا..... ماہڑا ہنیاں۔ ماہڑے اج تک قابو میہ آیا۔ مگراڑے لگ گیا۔

شرینہ..... ایہہ گلاں بغور سُندی ہوندی ہے تہ ماؤ کو آکھدی ہے

اتماں..... اٹھ کھر جلاں۔

جیلہ..... تنگو کے ہو گیا۔

شرینہ..... سکا میہ قصائی ہے۔ ایہہ ماہڑے پیو داٹمن ہے۔

سکا..... چُپ کر گدریے۔ توہڑے پیو بیج کے لعل بڑے دے ہین جے تنگو اتنا خرہ ہے۔

شرینہ..... (اٹھتیاں ہو یاں) جیسا بھی ہے ماہڑا پئے ہے۔ ماہڑی ماؤ اگر میہ اینا چندی

نہ آوے۔ میں جلدی ہاں۔

چھلیا..... جلن دے کے سر دردی لائی دی ہے۔

جیلہ..... تُساں کے کہول بنا چھوڑیا۔ افسوس ہے بیرا میں تہ کجھ ہور سمجھدی آسیاں اتھا

کجھ ہور نکلیا۔

سکا..... جیلہ توں بھی ٹہلن لکھیں۔ توں چُپ کر کا بہہ۔ میں جاناں ماہڑا کم جانے۔

جیلہ..... اٹھ وانچے اندی نیت میں دکھ چھوڑی۔ ہُن خُدا اس کھر بیج تنگو نہ آنے۔

سکا..... اتھو باہر قدم رکھیے تہ میں جنگاں پھن چھوڑسیں۔

چھلیا..... دا چھوڑیا رکاں سری ہے۔ جہیانی ہے۔

شرینہ..... اٹھ لتاں۔ دکھساں میں کون جنگاں پہنسی۔ (ایہہ ماء تہی غصے بچ باہر نکلیاں ہین۔ لکا بانہہ تھیں چھکدا ہے۔ ایہہ بانہہ چھوڑال کا باہر نکل گیندیاں ہین۔

لکا..... دفع ہو۔ جلو ماہڑا کھسی۔ مرد مرد اُتھسی۔
چھلیا..... چھوڑیا۔ کے پنکا گل لا کا بہہ رہیں۔ ہور کوئی گل کر۔
لکا..... دکھ نہ یڑا۔ ایہہ گلاب خان اپنے آپا کو کے سمجھدا ہے۔
چھلیا..... توں ماہڑی گلاں تے عمل کر دکھدا جُل چے چے کئی گلاب خان گھسے دے جُلسن۔

لکا..... بھجا دفع کر۔ دس ناسیاست گتھا بچکی۔
چھلیا..... ٹکو دسیانہ۔ چھ کنڈیڈیٹ ہو گئے۔ جہاں کوشش لگی دی ہے زندگی رہ گئی چھ ہور
آنساں۔ پوری کر کٹ ٹیم ہونی چاہی دی ہے۔
لکا..... اُلو بنناں کوئی تو ہڑے کول سکھے۔

چھلیا..... ماہڑے ہور سنگی بھی اسی کماں کو لگے دے ہین۔ توں بھی اج ہکی کول گچھ۔
لکا..... ٹیسے کول۔ ہک ہک ٹیس ماردا ہے۔ خوب لوکاں کو بے وقوف بنیندا ہے۔ ایسا بھی
ہک ہونا چاہی دا ہے۔

چھلیا اٹھ فر کہن رب داناں۔ باہر نکلدے ہین تہ پردہ چڑھ گیندا ہے۔

..... تریا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے گلاب خان تہ اُسدی کمر اوالی ہکی دوئے داروں کنڈ موڑ کا بیٹھے دے ہین۔ گلاب خان اکھدا ہے۔

گلاب خان مسکرا کا..... (رُسے رُسے کس منائے تہکے کھیندے آپ ہی آئے) ترے بار۔
 جمیلہ..... (منواں تھیں کچھ میہ بولدی تہ مشکدی ہے)
 گلاب خان..... لوک سوچدے ہوسن اساں بغیر کسے کونیندر نہ ایندی ہوسی۔ نہ نہ اچھی
 گل میہ۔

جمیلہ..... فرہک وار ہمز دی ہے مگر منواں تھیں فر میہ بولدی۔
 (باہروں ہک آدمی داخل ہوندا ہے جس دانان دُلا ہے)

دُلا..... اسلام علیکم گلاب خان۔
 گلاب خان..... وعلیکم سلام دُلیا۔ سُن اِج کس طراں پھل گئیں۔
 دُلا..... دوستاں خاصیاں تہاڑیاں تھیں سوچدا آساں گرے بہواں دُکھی سکھی کراں۔
 جمیلہ..... توں بل ہیں۔

جمیلہ..... بل ہاں پہاچی۔ تہدے دار خیر ہے۔
 دُلا..... خیر ہے۔

گلاب خان..... جنک بل ہیں، طاہر گتھا ہے۔
 دُلا..... ماہڑا طاہر آر۔ ٹی۔ لگ گیا دا ہے۔

گلاب خان..... چھا فر تہ مبارک ہے۔ پہر جائی دا کے حال ہے۔
 دُلا..... (ساس پہر کا) پہر جائی نہ موئی نہ جیندی ہے۔ بس پئی دی ہے۔
 جمیلہ..... کے گل ہے اُس کو۔

دُلا..... اُس کو تہ سال ہو یا اڑکاں نال مردی ہے۔
 جمیلہ..... تہ علاج کرا لونہ۔

دُلا..... کے علاج کرا لاں۔ کوئی پیر فقیر میہ چھوڑیا۔ سرینگ دے سارے ڈاکٹر چھان

مارے۔

گلاب خان..... دوائیاں تے پیسے ضائع نہ کر کوئی نویں خرید آن۔ (ہس کا)

جیلہ..... آپانا لوساریاں کو سمجھد اہیں۔ جند کا دایہ کراں چھوڑ۔

دُلا..... اُسی کر کاٹساں کول آیا آساں کے کوئی صلاح دسو۔ رشتہ تسدے کبر بھی ہے۔

گلاب خان..... ہے تہ صحیح مگر اسدے پہراؤ منگیا دا آسا۔

دُلا..... فر کے ہویا۔

جیلہ..... اوہ نیہہ کرا لدا۔ نہ اُس کو دیندے ہاں۔

گلاب خان..... (خوش ہوکا) شکر ہے جے میں منکر نہ ہویا۔ چمھا ہویا۔ اُس کمینے کولوں

جان چھٹی۔

دُلا..... ماہڑی گلاں کو مندی نہ جانو تہ کے لکا کوئی چنگا آدمی نیہہ۔

گلاب خان..... اوہ پہروا کے دساں تگلو۔

دُلا..... چمھا ماہڑے بارے بچ کے آکھدے ہو۔

گلاب خان..... پنکھس ماؤ کو۔ تہیاں دا واسطہ ماواں نال ہوندا ہے۔

دُلا..... اوہ پہر جائے..... میں سمجھ کہناں جے ماہڑی چول خالی نہ رہسی۔

جیلہ۔ نہ پہراؤ۔ پیو کو پنکھس۔ آنا بابا ہے نال کھل وارث نیہہ ہوندی۔

دُلا..... چمھاٹسیں دوئی آپس بچ صلاح کر کہوں میں فرایاں۔

گلاب خان..... ہجاں نہ آئیں۔ میں اُس کمینے کولوں باہروں باہر چمھاں کہنساں۔

دُلا..... ٹسیں اپنا کبر بھو پہلاں دوا کوئی گجھ میہہ کر سکا۔

گلاب خان..... گدیری دی رائے بھی ضروری ہے لہذا گجھ تہاڑے صبر کرو۔ اللہ دی

نقدیر ہوئی تہ دکھیا کیسی۔

دُلا..... بچھا پہنیں ماہڑی درخواست تے غور کریو۔ ماہڑی جھول دا خیال رکھیو۔ بچھا مٹکو ہے اجازت۔

گلاب خان..... جُل رب دے حوالے (دُلا سلام کر کے باہر نکل گیندا ہے)

گلاب خان..... وعلیکم۔ ماہڑے خیال لاغ دُلے دا گدرا ٹھیک ہے۔

جیلہ..... مٹکو کے آکھدا ہیں۔ کسی ہوریں کولوں پچھ۔

گلاب خان..... توں ہجاں بھی منہ چاہڑ کا بیٹھی رہیں؟ زو سائکا۔

جیلہ..... ماہڑا کے ہے۔ ماہڑا کون ہے خُدا تھیں سوا۔ اگر ماہڑا کوئی ہو۔ آتہ ماہڑے پچھے نہ آوے آ۔

گلاب خان..... میں تگو مار کا نیمہ کڈھیا۔ آپ اٹھ کا جُل گئیں۔

جیلہ..... میں کدھے جُل گئیں آسیاں توں پچھو آ نہ سکدا آسیں۔

گلاب خان..... تگو پتہ جے ہے کے میں اُس کمر لاغ نہ گیندا۔ بچھا اٹھ منت کر کہنیاں۔

جیلہ..... دانہ کر شرم نہیں ایندی تگو۔

گلاب خان..... شرم کیہڑی گلاں دی۔ (کلاوے بچ پکڑدا ہے باہروں گدڑی آ گیندی

ہے۔

شرینہ..... اتناں مٹکو زوردی پہکھ لگی دی ہے۔

جیلہ..... کچھ نہ بچہ رُٹی پکی دی ہے۔ کڈھ کا کھا۔

اباجی..... ٹساں کھا دا؟

گلاب خان..... ہیں بچہ ماہڑا کس کو خیال ہے۔

شرینہ..... اٹھواسیں کہٹھے کھاواں۔

جیلہ..... اچھی کہن آ۔ دوئی بہہ کا کھا کہنو۔

شرینہ..... اٹھ اٹاں توں کڈھ کا دے اسیں سارے لنگرا بچ ہی کھاواں (جرئیے اٹھ کا
جلدے ہین..... (پردہ)

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھ ادا آدمی بیٹھے گلاں کر دے ہوندے ہین۔ ہک دوئے کو آکھدا۔ ہکی دا
ناں کالا ہوندا دوئے دا ناں محمد علی ہوندا ہے۔ کالا کچھدا ہے۔
کالا..... توں سنا منگو اسدے درمیان کوئی پرانی دشمنی ہے۔ دشمنی تہ کوئی میہہ۔
کالا..... پھر توں کس واسطے کنڈیڈیٹ (امیدوار) بن کا آ گئیں۔
ماہڑیا دوستا میں نہ ایندا آساں مگر لوک میہہ چھوڑ دے۔
کالا..... اگر تو ہڑے کول لوک ایندے ہین ماہڑے کول چوکر ایندے ہین۔ جے
کیہڑے لوک ہین۔

محمد علی..... ماہڑے کول اچے بھی لوک ہین جیہڑے آکھدے ہین جے اگر میں ہٹ
گیاں تہ آپا کو تیل سٹ کا اگ لا چھوڑ ساں۔

کالا..... مکو میہہ سمجھ ایندی ایہہ کیہڑے لوک ہین۔

محمد علی..... اپنا اپنا عقیدہ ہے کوئی لوک تو ہڑے فدائی ہین کوئی ماہڑے۔

محمد علی..... نہ جی سوال ہی میہہ پیدا ہوندا۔ جیہڑے لوک منگو آکھدے ہین او تہ تہو کھا
کیتے والے ہین ہی میہہ۔

کالا..... چھاتہ جیہڑے ماہڑے کول راتیں تہاڑی ہوندے ہین اوہ بے ایمان ہوسن۔
چھہ دیندار تہ نیک آدمی ہین اوہ۔

محمد علی..... بچھا چلو الیکشن بچ پچھا کے ہوسی جس جتنا ہو یا اودہ جت کیسی۔ ذری دہس
تو ہڑے خاص ور کر کون کون ہین۔

کالا..... پہلاں توں دہس۔

محمد علی..... میں چند ہک خاص ناں کہنساں۔ مثلاً چھلیا خان، ٹیسا خان، سکا، دُلا
وغیرہ وغیرہ۔

کالا..... (گجھ سوچ کا) ایہی بے ایماناں دے پُتر ماہڑے کول بھی ایندے ہین۔ البتہ
دُلا نیہہ آیا۔

محمد علی..... ایہہ ماہڑے چٹے بٹے لوک ہین۔ اُنہاں ماہڑے نال حلف کیتا دا ہے۔

کالا..... قرآن کتنے قسم ہے۔ ماہڑے نال بھی تہ اوہی قرآن ہے۔

محمد علی..... پھر تہ ایہہ اساں ساریاں کو اُلو بندی دے رہے۔ ہُن کے ہوسی۔

کالا..... ہون کے ہوسی۔ جیہڑا حال اسدا اوہی ساریاں دا۔ باہروں چھلیا، ٹیسا، سکا
آبڑ دے ہین۔

چھلیا..... اسلام علیکم (حیران ہوکا) مبارک مبارک۔

کالا..... وعلیکم سلام۔ ایہہ رہے تر یئے بے ایمان کچھ تو ہڑے نال ہین جے ماہڑے نال۔

محمد علی..... مبارک کیہڑی گلاں دی دیندے ہو۔

چھلیا..... تُساں دواں کو کھٹھا دکھ کا۔

کالا..... کتنی کتنی دکھ کا بھی تہ خوش آسیو۔ کنجرو تُسیں اج فیصلہ کر کا گیسو جے تُسیں کس نال
ہو۔

ٹیسا..... ارج اسیں کوئی ہو ر مسئلہ کہن کا آئے دے ہاں۔

محمد علی..... گلا کو نہ ٹاٹو تُسیں تر یئے باقیاں سنگیاں کو نال کہن کا ساریاں کو بُدھو بندی دے ہو۔

چھلیا..... محمد علی صاحب۔ ٹیس انا ایہہ گل نہ چھیڑو۔ پہلاں اسدا مسئلہ حل کرو۔ جس ایہہ مسئلہ حل کر چھوڑیا اسیں اُسی نال ہاں۔

کالا..... بک نا کے مسئلے۔

لکا..... گلاب خانانا ہڑے پترا کورشتہ دے کا انا جواب دے چھوڑیا۔

چھلیا..... گلاب خانانا ہے بھی دوئی پارٹی دا آدمی۔ اصل ساڑا اُس کو اُوہی ہے۔

محمد علی..... نہ بکواس کر گلاب خان بڑا ایماندار آدمی ہے۔ ایہہ سب قصور ٹساں دا ہوسی۔

نیسا..... کالا صاحب ٹیس انصاف کرو اسوں کدے کسی نال چھوٹھ کیتا۔

کالا..... چھوٹھ ٹسدے کولوں نیہہ لنگھیا۔ اگر کیتا بھی تہ قرآن پاک چائیے بغیر ہی کیتا۔

لکا..... توبہ توبہ ایہہ ٹیس کے آکھ دے ہو۔

(باہروں گلاب خان آ بڑا ہے) اسلام علیکم۔

کالا..... وعلیکم سلام۔ آجی گلابیا پہیا۔ تو ہڑی گل چلدی آسی توں اس دے پترا کورشتہ کیتاں نیہہ دیندا۔

گلاب خان..... کالا صاحب ایہہ بڑا بے ایمان آدمی ہے۔ ہے ماہڑا سالانہ مگر چھوٹھا فریبی۔ مگو آکھن لگا گدرا پڑھدا مگر گدرا کلینڈری کردا آسا۔ انا شراب تہ چرس تمام نشے کرکاساری تہاڑی مست رہندا ہے۔

محمد علی..... اس دا گدرا بڑا شریف گدرا ہے۔

چھلیا..... ہاں جناب سچ ہے۔ بڑا نیک بچہ۔

نیسا..... جناب اُس دے مقابلے بچ کوئی ماؤ کو جیا ہی نیہہ۔

لکا..... جناب ٹسد ا بھی جنک ہے آپ دکھو۔

(باہروں گدرا شراب پیتی دی بُرا حال ہو یا دا اندر آ بڑا ہے)

گدرا..... سٹیج تے چڑھدیاں ہی چوٹے کھین لگدا ہے۔

لگے دا گدرا شنڈا جیہڑا چرس دا عادی ہو گیا دا آسا۔ چرس پی کا نشے دی حالت بچ کمر
 ایندا ہے۔ جیہڑا گدرا۔ اُس کو پتہ نیہہ ہوندا کہ کمر بچ چند سیاسی لوک جمع
 ہوئے دے ہین۔ اوہ ایندیاں نال ہی اپنا ہتھ متھے داہر کھڑکا لٹریندیاں
 ہویاں سلام کردا ہے۔

شنڈا..... اسلام علیکم ابا۔ ہیں؟ ایہہ کے (انگلی نال اشارہ کردیاں) محمد علی چا چا بھی اٹھی
 ہے۔ اوہ تسیں بھی اٹھی ہو (دوئے آدمیاں داہر اشارہ کردا ہے)۔ اُس دا
 پے اُس دی حالت دکھ کا باہر کڈھنا دی کوشش کردا ہے۔

سکا..... توں اندر کیہاں آئیں۔ خبیث دیا پتر..... پوری تہاڑ گیندی ہے۔ تلو کتے نالو
 پھر دیاں۔ حرامیاں دے سنگ لگ کا ماہڑی بنی بنائی دی عزت بھی مٹی بچ ملا
 چھوڑی۔ (پتر اکٹھیلدیاں تہ اوہ جیہڑا گیندا ہے تہ آکھدا ہے۔

شنڈا..... محمد علی بچ..... چا چا تسیں سمجھاؤ اے کو۔ م..... میں کیہڑا گناہ کیتا دے۔ ہُن
 ماہڑے بیاہ دی لگ گل کرنی آسی تہ کس طراں
 جان بچیندے رہتا میں ہُن ہی تہ سیاناں ہویاں۔ ہُن ہی تہ مگو
 ہوش آیا۔ ہُن مگو عقل آئی ہے۔ مگر ابا.....

سکا..... پچھاں ہٹ۔ گدرے کو چھوڑ۔ میں آپ اس نال گل کرساں۔

سکا..... توں کے گل کرسیں اس شیطان دے پتر اناں۔ اس چرسا، حرامیاں نال۔ میں
 تہ حلال دارزق کھوالیا آسا اپنے عیالا کو حرام تہ میہہ کھوالیا۔ کدے ہکی سیاسی
 پارٹی نال، کدے دوی نال، کدے تریبی نال۔ محض اس کرکا کے کسے نہ
 کسے پاسیو پیسے چار آون تے ماہڑا عیال پلدا رہوے۔ مگر نہ، نہ، نہ ایہہ

پلدا ایہہ۔ ایہہ گلد اہے۔

ہنڈا..... ابا۔ باب..... بیاہ کراں چھ..... چھوڑو تہ سس..... سارے
پٹھے کم چھ..... چھوڑ دیاں۔ کک..... کبر بسیاں۔ تت..... تسدی
خدمت کک..... کرساں۔

لکا..... چُپ (زوردی آواز نال) سوردیا پترا۔ مگو انہاں عزت دار لوکاں دا خیال
ہے ورنہ میں نکو اتھی ذبح کر کا تو ہڑاماس کتیاں اگا شاں..... بس.....
بس..... سُن کہدا سارا کجھ۔ محمد علی یا چھلیا ہوئے ٹیسا ہوئے یا لکا ہوئے۔
میں اُس نتیجے تے پہچیاں جے۔

محمد علی..... کس نتیجے تے پہچیں۔

کالا..... میں اس نتیجے تے پہچیاں کے اسدا واسطہ بے ایماناں نال پے گیا۔ ہجا بے
ایمان چھلیا۔ ہجا ہی ٹیسا۔

ماما میں تہ ٹساں ائیں پھلنڈ کہداں۔ میں تہ آیا آساں مسئلہ کہن کا۔
کالا..... ٹھیک چھوڑ ساریاں گلاں کو کرو گل۔

گلاب خان..... جناب کالا صاحب ٹساں مامے دا گدرا بھی دکھ کہدا تہ مامے دی گل
بھی سن کہدی۔

ماما..... ہاں جناب سچ آکھدا ہے اج ہک نہ ہک کر ہی چھوڑو۔

محمد علی..... ہک نہ ہک ہوئی گئی۔ تسدا گدرا اسی طراں تہ نہ رہی۔ بے وقوف عمر ہے۔

ماما..... ہاں صاحب بے وقوف ہے۔ آخر ہمیشہ جس تہ مھنگ پندار رہی۔

گلاب خان..... ایہہ عادت مار کے ہی چھوڑ دی ہے۔ ابھی گل نہ آکھ۔

کالا..... اصل گل میں دساں جے تسدا رشتہ کامیاب میہ لہذا گلاب خان جس جائی تلو

مرضی ہے رشتہ دے چھوڑ۔

ماما..... منگو گالی دامنل دیوے تہ پچھا ماہڑے پہانے جتھا مرضی دے چھوڑے۔

گلاب خان..... گال منگو لگی تہ منل تلکو چا دیواں۔

کالا..... چھوڑو سب گجھ ٹسیں ہکی دوئے دے پہلاں بھی رشتہ دار ہو۔ لہذا معاملہ بدھا و نہ۔

ماما..... نہ جناب ماہڑا کوئی رشتہ میہ۔

فرگدرے کو ہوش آگیندا ہے تے آکھدا ہے

شنڈا..... ابابا میں نہ چھوڑدا۔ خبردار جے رشتہ ماہڑا کٹو۔

ماما..... دکھئے۔ محمد علی صاحب

محمد علی..... مزے کرو یا رامیں جلد اں۔ (آکھ کا باہر نکل گیندا ہے)

گلاب خان..... کالا صاحب محمد علی تہ نس گیا۔ چھلیا، بیسا بھی غائب ہو گئے سچا اگا ایہہ

لوک میہ کھلدے۔

کالا..... میں آکھ چھوڑیا مامے کو بخت میہ دینی چاہی دی۔

ماما..... ٹسیں زیادتی کر دے ہو۔ اودھنا گدرا کے آکھدا ہے۔

شنڈا..... میں ابھی آکھداں۔ جے میں نہ چھوڑساں۔

گلاب خان..... کے آکھداں ہیں۔ اس پاگلا کو کھڑ کٹر لہجیاں جریاں بچ نہ ایندا کر۔

کالا..... اٹھو لوکاں دنیاں سیاستاں بچ اپنے کٹر نہ پٹو۔ اس سیاست مچاں دے کٹر

پٹے۔ ہکی دوئے دے گل لگو تہ دوبارہ غلط فہمیاں کڈھ کا پھرا بن جلو (انھاں

کو گلے ملیند اتہ پردہ چہزہ گیندا ہے۔

بکھیرا

..... پہلا منظر

سٹیج تے ہک اڈھیر قسم دا آدمی بیٹھا کھہ پیندا ہے۔ اک آدمی اُس دے پیر بھی دبند اتہ
ہکچھدا ہے۔

آدمی..... یا حضرت تئیں اج کوئی اُداس جے لگدے ہو۔ رب خیر کرے کسی ڈوہنگی سوچا
پے گئے دے ہو۔

ادھیر عمر..... کل زمان کجھ میہ۔ پیر اہس کجھ ایویں خیال آ گیا آسا۔ کل میں اپنے کھیوٹے
بچ کہاہ پتے کو کوئی آدمی لائے آسے۔ اُتھا دکھیا ہک ڈوگی کسے ہو ریں دی ہے
نال ہی پیندی ہے۔ پتہ میہہ کاہڑی ہے۔

کل زمان..... ہیں جی ماہڑے کولوں کچھو ناں اوہ ڈوگی منگوا دے گد ریاں دی ڈوگی
ہے۔ سر بچ صاحب۔

سرخیج..... کیہڑا وااوہ کندھ ہو ریں۔

گل زمان..... جی ہاں اُوہ دوپہرا پین اک کندھ تہ دوا اگا۔

سرخیج..... اگا کلڑا ہو سی اس کو میں نہ سیان دا۔

گل زمان..... حضرت اوہ بڑا اکڑا جیا تندا ہے۔

سرخیج..... اوہ اکڑا ہو یا تاں کسے دا۔

کے کرسی۔ اساں اگے پہلے پہلے نرم ہو گئے۔ اوہ کس باغادی مولی ہے۔

گل زمان..... جی دُرست آکھدے ہو۔

سرخیج..... گل زمان میں میر زمان دار تگو جولیا آسا اوہ نہ آیا۔

گل زمان..... حضرت کھر نہ آسا بس اُردا ہو سی۔ (اتنے بچوں اک آدمی سٹیج تے ایندا ہے)

میر زمان..... سرخیج صاحب السلام علیکم۔ آج کسراں یاد فرمایا۔

سرخیج..... اجاں تو ہڑاناں مونہاں بچ ہی آسا تہ توں آریں۔ ا جکل تندا ہا یا نہ ہی چھوڑ دتا۔

میر زمان..... حضرت گجھ کم ہی ایسا پے گیا۔ دوچار تہاڑے تھیں نہ آسکیا ورنہ تہ تندی

تابیداری بچ کوئی کسر نہ باقی چھوڑ دا۔

سرخیج..... نہ دایرا میں کوئی شکوہ تھوڑا ہی کرداں۔ بس تو ہڑا فراق آگیندا ہے۔ کس کم لگا دا ہیں۔

میر زمان..... بس حضرت لکڑیاں دی جھنگ مہیہ؟ جنگلا دے مگر آساں۔

سرخیج..... ہیں واتوں گرجنگل چھٹ کیئے۔ ہُن تہ لکڑیاں منڈی اُتوں ملسن۔

میر زمان..... حضرت کے گل کر دے ہو۔ اوہ لکڑیاں ماہڑے کس کاری، ہوون ٹنگڈار

یا کنڈی گراں تہ ماہڑے جے پوتی لوک فاندہ چاون۔ اوہ جنگلاں والیاں

کھڑ بناں بچ مچھا چھوڑیاں۔

سرخیج..... جہاں آئیاں گتھو۔

میر زمان..... ہیں جی کدوں دیاں کچاڑیاں کھڑکاٹھپائیاں دیاں ہین۔
 سرنچ..... نہ واجگہ نہ ہوسی تاں اُتھارکھیاں ہوسن۔

میر زمان..... حضرت جائی دی کے کمی ہے۔ البتہ اُن دے چنتے چٹھپائے واسطے جانہ تھیسے۔
 سرنچ..... بہر حال فکر نہ کریں آپ ایس۔ ڈی۔ ایم صاحب نال گل کرساں۔ عُمر ہوئی
 گرائیاں دی نوکری بچ آج تہ نیکی داکم کر ہی کہناں۔

گل زمان..... حضرت ماہڑے مشورے دے مطابق ٹسیں رینجر صاحب ہی کو آکھو بڑا
 چنگا جنا ہے۔ آپ ہی اُتھاپڑانے سکڑیٹ کول رکھال چھوڑی۔

سرنچ..... بکواس نہ کر۔ کوئی مطلب دی گل کریں کے آکھدا آساں۔
 گل زمان..... حضرت اوہ الیکشن والی گل۔

سرنچ..... اُو..... ہاں۔ میر زمان کہی کماں پچھاں نہ پے جل تہ اُراں پراں دا
 تہان بھی رکھیں۔ سُنیا الیکشن بھی آگئے۔

میر زمان..... حضرت ٹسیں کیہاں فکر کردے ہو۔ بس اوہی پرانا طریقہ۔

سرنچ..... گل زمان دوئی کبھڑی گل میں آکھی آسی دا۔

گل زمان..... حضرت ڈوگی والی گل رہ گئی۔

میر زمان..... کبھڑی ڈوگی والی۔

سرنچ..... منگوادالی ڈوگی۔ ماہڑادل آکھدا ہے جے اُس دے پُتر من جلن تہ ماہڑا سیہاڑ
 سدھا ہو گئیسی۔ تہ اوہ بھی فائدے بچ رہسن۔

میر زمان..... حضرت اوہ ایٹاں بھی آباد میہہ کرسکدے تہ بچھی گل ہے۔

سرنچ..... مگر تھیسے کسراں..... اوہی پُرانا طریقہ ٹھیک دواں بچوں ہک کوئی۔

میر زمان..... ایہہ تہ مشکل ہے۔ اُنہاں دواں پھراواں دا اتفاق سارے گراں بچ

مشہور ہے۔

سرینچ..... تہ تو ہڑا نکھیرا بھی سارے گراں بچ مشہور ہے۔ اگر نیہہ نکھڑدے کدے تہ فر
ہکی کسے کو ہسروں ہی چا چھوڑ۔

میر زمان..... لاگت کافی ہے۔ بہر حال کرساں گچھ۔

سرینچ..... لاگت دی تو کیہاں پروا کردا ہیں۔ اوہ ماہڑا کم آیا۔ صرف تو اپنا کم کر۔

میر زمان..... چھافر ماہڑی اجرت دار تہیاں رکھیو میں جلیاں۔

سرینچ..... جُل مگر کم کر کامڑیں۔ روپیاں دی فکر نہ کر۔

(پردہ)

..... دووا منظر.....

سینچ تے ہک گدرا گدري تازہ بیایا جوڑا گل کردے ہین۔

گدرا..... خدا یا پیوں۔ دا ذری ہتھ آن میں دساں۔

گدري..... ہتھ کھڑدی ہے تہ لڑکا پیوں اُسدے ہتھ بچ دیندا ہے۔ لڑکی آکھدی ہے اُوہ

اللہ کتنا موٹا پیوں ہے میں ساری رات نہ سہی سکی۔ تائیں نیندر میہ آئی۔

گدرا..... نیندر کس کو آوے آ۔ دوائی والے چنگے سڑے پتہ میہ گرموے دے ہوندے

ہین۔ اج بھی گیا آساں میہ تھائی۔

گدري..... آپ ٹھنڈی نیندر کردے ہوسن۔ لوکاں دا اُنہاں کو کے خیال ہے۔

گدرا..... آپ نہ کرسن ہین کیہڑی نسلا تھیں ڈی ڈی ٹی، دانائیں ہی رہیا۔ چھڑکدے

صرف اپنے کہراں کو ہین۔ پہلیاں زمانیاں کھم کھم فر کا سُدے آسے

مگر مَن شاید ہسپتال بڑی ہو گئی دی ہے۔ اس بچ مسال پوری ایندی

ہوئی۔ بہر حال پرواہ نہیہ ہُن میں بھی پیو دا ہوئیاں۔ ساریاں چڑاں کھڑکا
ہسپتال والیاں دے کھر سٹ ایساں۔ ہچا دس نا پہا جی گتھا ہے۔

گدڑی..... پہا جی کما تے گیا دا ہے۔

گدرا..... پہاوی

گدڑی..... پہاوی چوکھراں نال ہے۔

گدرا..... پھر رتیں بھی نیندر نہیہ آئی۔ آذری سے رہواں۔

گدڑی..... شرم کردا کر (لڑکا زبردستی اسدی چھولی بچ ہے رہندا ہے تہ آکھدا ہے۔

گدرا..... ہائے خائے رناں خدادی نعمت ہوندیاں ہین۔ جہاں کو نہیہ اوہ بیچارے کے
کردے ہوسن۔

گدڑی..... شرم نہیہ ایندا نکو اٹھ باہر کوئی آرہی۔

گدرا..... کون ایسی دند پھن چھوڑاں۔

گدڑی..... باہر کوئی اواز دیندا ہے اتنے چر باہروں میر زمان داخل ہوندا ہے۔

میر زمان..... اوہ پر جاسی گر گیا اکا۔

اکا..... ایہہ جے پئی پہراسکا۔

میر زمان..... کے کردا ہین۔ ہے کوئی کول نکا۔

اکا..... ہائے وئے ماہڑیا نکا۔

میر زمان..... پھر کھا میدہ سُکا۔ ایہی دس بیاہ کدھوں کیتا۔

اکا..... اوہ دیرا کدوں دا بیاہ ہو یا دا ہے۔ تو ہڑے جتنے دوست ہین فر چنگے۔

میر زمان..... اوہ ویرا مکو مورچ (پچھاں مڑکا) پر پانی نہیہ تھدے کھر۔

اکا..... اتھا کھڑی چیز دی کی ہے۔ توں حکم کر۔

میر زمان..... تریہہ لگی آسی۔

اکا..... کنہرا والی کو اٹھ گچھ پانی آن۔ بہہ کا گلاں سن دی ہے (لڑکی باہر گیندی ہے تہ
میر زمان آگئے آکھدا ہے)

میر زمان..... نہ وایرا کس اگ لائی۔ میں گئے کم نہ کردا۔

میر زمان..... فرئدھ کے کیتا۔ ایہہ نشہ پہلے پہلے لوک کردے آئے۔

اکا..... کیہڑے لوک وا۔

میر زمان..... مثلاً پہنگ دانشہ بڑے بڑے لوک مجاور تہ عاشق کردے آسے۔

اکا..... فر بھی کس کیتا ہوسی۔

میر زمان..... ایک نشہ رانجھے کیتا۔ فر ہاد کیتا۔ دوری امان کیتا۔ میر زمان کیتا۔

اکا..... جہان دے شیطانا کیتا۔ میں نہ کردا۔ مگر چل تو ہڑا دل کیتاں خھے کراں۔ اج

نشہ کراں مگر مت میں عادی ہو جلاں۔

میر زمان..... کدے بھی گئے ہوتہ فر کے ہوسی۔

اکا..... پچھا۔ کتھوں آن ساں۔

میر زمان..... میں کے مر گیا ہوساں۔

اکا..... پچھا کوئی کسے دانیمہ ہوندا۔ ایہہ گل نہ آکھ۔

میر زمان..... تو ہڑا دل اپنا کھوٹا ہے۔ ورنہ آزما کدکھ۔

اکا..... پچھا ایرا آن (میر زمان اسکو طریقہ بھی دسد ا ہے تہ ا کے کو جس پیال کا جل گیندا

ہے۔ نالے جلد یاں آکھدا ہے)

میر زمان..... بڑا پھرا تو ہڑا بڑا خطرناک ہے۔ ذری ہوش کریں میہہ تہ فر تہو کھا

کھا گیسیں۔

اکا..... بکواس نہ کر ماہڑے پہاچی دے بارے بچ گجھ نہ آکھیں۔ اوہ مٹکو سکیاں بچیاں
نالو پالدا ہے۔ اٹھ دفع ہو۔

میر زمان..... میں دفع ہو گیاں مگر ایہہ تگوا آکھ جلاں جے تہو کھانہ کھائیں۔
اکا..... بچھا، بچھا دکھ کہنساں۔ توں دوبارہ ایہہ گل نہ آکھیں۔

میر زمان نکل گیندا ہے۔ اکے دی کمر والی ایندی ہے۔ اکا بے ہوش ہو گیندا ہے تہ بھان
ماردا ہے۔ (ایہہ اس کو دکھ کا آکھدی ہے)۔

کمر والی..... اوہ ربا ایہہ کے ہویا۔ ہن چنگا پہلا چھوڑ کا گئی آسیاں۔ رون لگدی ہے۔
اتنے چر پر جائی آ گیندی ہے۔ دوئے حیران ہو کا ہکی دوئی کولوں کچھدیاں
ہن۔ آخر پانی وغیرہ پیال کا ہوشا بچ آن دیاں ہن۔ اچر بڑا پھرا آ گیندا ہے۔
بڑا پھرا..... اوہ گویئے آن گجھ کھادے کو پہکھ لگی دی ہے۔

کمر والی..... تگوا ہڈادی پئی دی ہے۔ ادھر مڑ کے دکھ کے ہویا دا ہے۔
بڑا پھرا..... کے ہویا دا ہے۔ بہہ بہہ کا پھانے کردا ہے۔ لگ گیندا ہے۔ بے عزتی کیتے
کو کمر والی اس کو باہر کڈھدی ہے۔

..... تریا منظر.....

میر زمان فر آ گیندا ہے۔ اکے کو مدد دے کا کئی کرنے دی کوشش کردا ہے۔ جس
فر پیالدا ہے۔

اکا مستی بچ بڑے پھراؤ کو مندی چنگی آکھدا ہے۔ پھر جائی ایندی ہے۔ انہاں دی
حالت دکھ کا آکھدی ہے۔ تہ میر زمان کھسک گیندا ہے۔

آج تو ہڑے کو لوں ایہی پھل ملیا۔

اکا..... نشے بیچ ایہہ آکھدا ہے۔ پہاڑی ٹوں اسدے درمیان نہ آئیں۔ اُسیں جاناں تہ
اساں دے کم جانن کون ہووے پہاجی ماہڑے دی بے عزتی کرنے والا
میں ہُن صبر نہ کر سکدا۔

پہر جانی..... بچھا این دے پہراؤ کو (اتنے چر پہرا آگیندا ہے)
بڑا پہرا..... میں سُن کہدا سب کُجھ مگر ہک گل یاد رکھیں۔ تکو میں حصہ و حصہ کُجھ بھی نہ دین
لگا۔ اُٹھ دفع ہو ماہڑے کُہر و نکل۔

اکا..... کُہر تو ہڑا نمیکلے داںیہہ۔ بلکہ ماہڑا بھی نصف حصہ ہے۔
بڑا پہرا..... بکو اس نہ کر۔ نصف دا حق دار بن داہیں تہ دے فرقہ جیہڑا پیو دا میں مُکایا
ہے۔ مکان چاہڑیا تو ہڑا بیاہ کرالیا۔

اکا..... ایہہ سب تو ہڑا فرض آسا۔ لہذا ماہڑے کو کوئی قرضہ و رضہ نیہہ۔
(بڑا پہرا ڈنڈا چا کا دوڑ دا ہے۔ کڑیاں دوئی اس کو پکڑ کھندیاں ہیں۔ اس کو تھکیں تھکیں
باہر کڈھ چھوڑ دیاں ہیں۔)

..... چوتھا منظر.....

سُنج تے اکا سوٹا ہتھا بیچ تہ کھل کا بڑے رعب نال آکھدا ہے۔
اکا..... کون ہووے۔ پہاجی مُکو حصہ نہ دین والا۔ میں اُس پیو دانہ۔ ماہڑی ڈوگی دار
دکھے تاں میں سر پھاڑ چھوڑ ساں۔ میں لگانہ ماہڑے نال میر زمان.....
گل زمان..... تہ سر بیچ صاحب ہے۔

(اتنے بچ میر زمان آگیندا ہے تہ اس نال کل زمان بھی ہوندا ہے)

میر زمان کے گل ہے کیا توں اج کیاں پہڑ کیا داہیں۔

اکا..... ایہہ پہاڑی اج آکھدا ہے میں حصہ ہی نہ دیندا۔

میر زمان..... اوہ بے ایمانی کردا ہے۔ این دے سرخ صاحب کو۔ گراں دے چار

سیانے نکلا کاسیں فیصلہ کرساں۔

اکا..... آج ہک نہ ہک کر چھوڑو۔ ورنہ ماہڑے کولوں بُرا ہوگیسی۔

میر زمان..... بھی غلطی نہ کریں۔ خبردار..... خبردار قانون کو اپنے ہتھ بچ نہ کہنیں۔

گل زمان..... ماہڑی من تہ ڈوگی سرخ صاحب دے ناں کراں چھوڑ فر دھ فیصلہ کرساں

ہوندا ہے۔

اکا..... سہل سہل اوہ دین بیہہ لگا۔ لہذا گجھ نہ گجھ تہ کرناں پیسی۔

میر زمان..... آکھدا کے ہے۔

اکا..... آکھدا ہے بڑی ڈوگی کو پڑیاٹی بچ۔ کئی کو حصے بچ اس کولوں کئی کھرے والی دے

مہرا بچ ماہڑا اس زمین تے کوئی حق ہی بیہہ۔

میر زمان..... بس کر بس تو فکر نہ کرا ج فیصلہ ہوگیسی۔ صرف توں مختار نامہ کو چا دے۔ پھر

دھ میں ڈوگی کہندا ہاں کے نہ۔

اکا..... بچ انگلیاں لاکا چاکہن۔

میر زمان..... کاغذ کڈھ کالافرا انگلیاں لیندا تہ چہ سے والی سگریٹ اثر کر گیندی ہے۔ گل

زمان اُس کو کہن کا باہر نکل گیندا ہے۔ اچہ سرخ آگیندا ہے۔ خوش ہو گیندا

ہے۔ کاغذ میر زمان کولوں کہن کا کھسکنے دی کوشش کردا ہے۔ پر میر زمان

آکھدا ہے۔

میر زمان..... سرخ صاحب ماہری محنت دے چھوڑ فرجلیں۔
 سرخ..... کبھی محنت ماہر ا ج تک کھاپی کا مگو ہی اکھیاں دسدا ہیں۔ ماہرے گز لگے دے
 میہ مولدے ہوش کر ہوش۔

میر زمان..... اتھاسٹ پیسے میں تو ہڑا بگاری آساں۔ جیہڑا وعدہ کیتا دا ہے پورا کرورنہ
 میں نکوزندہ نہ چھوڑساں۔

سرخ..... تو ہڑی ایہہ مجال۔ اوہ گل زانا اوہ مانیا۔ رخنائیاں (مگر کوئی میہ ایندا) میر زمان
 پستول کڈھ کا گولی چلا چھوڑا ہے۔ سرخ جائی تے مرگیندا ہے۔ پردہ
 چھڑھ جُلدا ہے۔

..... پنچواں منظر.....

اکا..... بیمار بسترے تے پیدا ہے کول اس دے کُہر والی بیٹھی دی روندی ہے۔ اکا آکھدا
 ہے اُٹھ نہ گچھ دا پہا جی کوئلا۔

کُہر والی..... کھیز دے ویلے دا پہا جی ہے۔ پہرا پہرا بی ہوندا ہے۔ ماہر اُس کا اس کو صبر
 میہ آن لگا توں گچھ تہ سئی۔

کُہر والی..... میں تلو کھلے کو چھوڑ کا گر جلاں (اتنے چہ باہروں بڑی پہر جائی ایندی ہے۔
 پہر جائی..... ہیں لی زرینہ کے ہو یا ا کے کو۔

زرینہ..... پہاوی۔ بیمار ہے۔ ا ج اُٹھ تہاڑے ہو گئے۔

پہر جائی..... اوہ ظالمے تلو کے بن گیا۔ اسیں تو ہڑے دشمن آسیاں کوئوئندہ میہ آکھیا۔
 ہیں وا اکھیاں کے ہو گیا تلو۔

اکا..... پہاڑی مٹکو اپنیاں گناہاں دی سزا ملی مٹن میں نہ بچدا۔ پہاڑی کو آکھو مکو معاف کر چھوڑے۔

پہر جانی..... جی گل نہ آکھ، کھل میں تو ہڑے پہراؤ کو ادھر ٹا ہک آناں۔ اٹھ کا باہر نکل گیندی ہے تہ بڑے پہراؤ کو نال کہن ایندی ہے۔

بڑا پہرا..... میں نہ گیندا۔ اکے ماہڑے نال کھڑی نیکی لیتی ہے۔

پہر جانی..... پھر تو ہڑا نکا پہرا ہے۔ ہکی ماؤ دے پُتر ہو۔ اٹھاں تہاڑیاں تھیں بیمار ہے۔

بڑا پہرا..... ہیں کے آکھدی ہیں۔ اٹھاں تہاڑیاں تھیں بیمار ہے تہ اجاں توڑیں مکو میہہ آکھیا۔ داخل میں دکھاں بڑا پہرا تہ کُہر والی اکے کول گیندے ہین۔ پہراؤ کو دکھ کا صبر میہہ ایندا۔ نکے پہراؤ دے گل لگ گیندا ہے۔ دوئے پُہرا گل لگ کے رون پے گیندے ہین۔ بڑا پُہرا آکھدا ہے۔

بڑا پہرا..... اکتا ماہڑیا بچیا ٹکو کے ہو گیا۔ دکھئی میں ٹکو اکھیا آسا جے بڑے لوکاں دا سنگ نہ کر تو ہڑا اندر چر سا مٹن کھا چھوڑیا ہے۔ افہیم سُن مکا چھوڑیا۔ ادہ بد بخت میر زمان اس کُہرا بچ جد تھیں آیا۔ اس ماہڑی بیڑی چپے لا چھوڑی۔ مکو پہلیاں ہی ٹک آسا مگر کے کراں عمری ٹنڈھ نہ جے سُنی۔ بہر حال جو ہونا آسا ہو گیا۔ لہذا اٹھ پردے اسیں دوئے پہرا اکٹھے رہساں۔ چتر تک عیال بار ہوئیں اسان کو علیحدہ ہونے دی کوئی ضرورت میہہ اٹھ کا باہر نکلدے ہین۔ پکھو آواز ایندی ہے۔

پہائی پہائیاں دے بیری ہوندے پہائی پہائیاں دیاں باہواں
باپ برادی چھتری ہوندے تہ مانواں ٹھنڈیاں چھاواں

اُدھورے خاب

..... پہلا منظر

اسٹیج تے ہک بڈھی اپنے آنگن بچ بیٹھی چاول صاف کردی ہے۔ ہک لگڑی چاول چٹے کو
کھڑی کھڑی ایندی ہے۔ بڈھی اس کو شیکدی ہے۔

بڈھی..... ”شی، شی، اشش، کیناں کھڑی کھڑی تنگ کردی ہیں“ (اپنے خاوند کو آواز
دیندی ہے) ”ہیں وا، دا ذرا اندر آئیں۔ پچھلے پنجاہ سال لاں تھیں میں

تو ہڑے لڑ لگی دی ہاں۔ ماہڑی واز تو ہڑیاں کنناں بچ کدے میہ پہنچی۔“

بڈھا..... (باہر وواز دیندا ہے) ”آیاں ریا، کے ٹکار لایا دایٹی۔ ذری خدا دا خوف کر

الف جانے۔ ایہہ تہاڑے تو ہڑے پنا سے دے میہ۔ آکھنا کے آکھدی

ہیں۔“

بڈھی..... ”ہک توں ہیں جے کھڑی کھڑی ڈنڈ کر کے بھی اندر میہ ایندا، تہ ہک ایہہ

لگڑی ہے، گدڑا کھادی۔ دفعے کر اس کو باہر لواڑ۔“

بڑھا..... (گڈی کو چا کا باہر سدا ہے تہ آکھدا ہے) ایہہ کہن۔ دفعے ہو گئی۔ ہور کوئی حکم ماہڑے لائق۔

بڑھی..... ”میں پچھدیاں جے اتنی کھڑی باہر توں کے کردا آسیں۔“

بڑھا..... الف جانے، خدا دی پناہ! جو میں دکھیا اوہ خدا کسے کونہ دے۔ تلو پتہ ہے جے زلزلے دیاں مارے دیاں لوکاں واسطے گڈیاں پھری دیاں سامان آند اجل رہیا ہے۔ تہ لوک پہکھیاں پہکیاڑاں نالو اُس تے پے گیندے ہن۔ ہکی گڈی تے سرخج تہ نمبردار دے گدریاں دی چھھی لگ گئی۔ نمبردار دے گدرے سُن سر پنچاں دے گدرے کو گڈی توں جھکا دتا تہ اُس دی چھڑکا جگھ بچ گئی۔“

بڑھی..... ”پچھلیاں گجھ دناں تھیں ایہی سُن دے آیاں جے گڈیاں دیاں گڈیاں سامان دیاں پھری دیاں آیاں۔ مگر پتہ نیہہ ایہہ مستحق لوکاں تک سامان کیہاں نیہہ بچیا۔ بلکہ چند کھڑ پنچاں تہ غنڈیاں سُن اس تے قبضہ کر کھدا ہے۔“

بڑھا..... ”ہاں الف جانے توں سچ آکھدی ہیں۔ سیانے آکھدے ہن جے آسمانی بلائیاں غریب دے سر۔ دُنیا والیاں سرکاری تہ غیر سرکاری تنظیمیں اپنی طرفوں ہر طراں دی مدد کرن واسطے تیار ہن۔ مگر نظام تقسیم کاری بچ چور تہ غنڈے شامل ہو گئے دے ہن۔ ہُن دکھنا اسدی رسول انظامیہ سُن ریلیف دیاں چکاں بچ کیتی دھاندلی کیتی دی ہے۔ کئی لوکاں کو بہکاں دیاں کوٹھیاں دے چیک بھی مل گئے تہ کئی لوکاں کو اصلی رہائشی مکانات دے چیک بھی نیہہ ملے۔ خدا فناہ کرے بدنیتاں کو۔“

بڑھی..... ”دفع کر بڑھیا۔ دعا کر اللہ اپنے دربار تھیں عنایت کرے۔ پتہ نیہہ ساجد آج

کیہڑے پاسے گیا۔“

بڑھا..... ”نندہ ہی کسے پاسے بچیا دا ہے۔“

بڑھی..... ہاں مگو یاد آیا۔ اوہ آیا آسانا کے آکھدے ہو اُس کو ہاں وارڈمبر آکھدا آسا جے گجھر ریلیف داساماں آیا دا ہے، تہ ساجد کو بھیجو اوہ اپنا حصہ کہن آوے۔

بڑھا..... اوہ پہلے لوکے، میں تلو آکھیا آسا جے اس گدرے کو اس ریلیف دی اگ بچ نہ سٹ۔ اس وقت ہر انسان اوہ نیک ہے یا بد ہے، امیر ہے یا غریب ہے، انسانیت دے دائرے تھیں باہر ہو گیا دا ہے۔ ریلیف دے معمولی سامان واسطے اپنا ایمان بچدا ہے۔ ایہہ وارڈمبر ایہہ سرخ ایہہ نمبر دار تہ ایہہ غنڈے انہاں ساریاں دے کالے کر توت زلزلے تو بعد ہک ہو ر عذابِ الہی کو دعوت دے رہے ہن۔“

بڑھی..... ”تسیں بھی کیاں اتنے بیزار ہو گئے دے ہو۔ ایہہ ٹساں تہ میں مل کا تہ نیہہ کیتا دا۔“

بڑھا..... اللہ دیئے بندھے، جیہڑیاں لوکاں دے ایمان دیاں اسیں قسماں کھیندے آسیاں۔ ذرا اُندی کار کردگی دکھ۔ ہو ر تہ ہو ر اُسدی مسیتی دے امام صاحب گجھ تہاڑے پہلے تبلیغی جماعت نال ۴۰ رو دن دے چلے توں واپس آئے دے آسے۔ آج میں انہاں کو بھی ریلیف دے چھکڑے پچھا دوڑ دیاں دکھیا۔“

بڑھی..... (آساماں داہر ہتھ چا کا دعا منگدی ہے) یا اللہ اسدے ایمان کو ثابت رکھیں۔ (اتنے بچ ساجد ریلیف دا مختصر سامان کہن کا داخل ہوندا ہے) ”آگئیں بچہ۔“

ساجد..... ”ہاں لتاں میں آگیاں۔ ایہہ ریلیف داساماں آندا۔“

(کبل ٹرٹے دے پا جاے، پتلوناتہ پھٹے دے زنانہ سوٹ شامل آسے)
 بڑھی..... ”دکھو جی ایہہ لعنت میں اپنے کمر بچ برداشت نہ کر سکی۔ خبر دلہ بچہ ساجد
 آئندہ ایچے سامان واسطے انہاں بے ایماناں دیاں پتراں کچھانہ کھیں۔“
 ماجد دے بارے بچ کچھ پتہ ہے تلو؟“

ساجد..... ہک آدمی شہروں ماجدی چٹھی کہن کا آیا دا ہے۔ ٹساں کو سلام دُعا دے بعد لکھیا دا
 ہے جے جتنی جلدی ہو سکے مگو بچ ہزار روپے بہو۔“

بڑھا..... ماہڑے دار کے دکھ دی ہیں۔ ماجد واسطے اساں کو ہر طرح دی تکلیف چینی
 پیسی۔ اُس دی ڈاکٹری دی پڑھائی دا آخری سال ہے۔ اُس دے فارغ
 ہونے توں بعد انشاء اللہ اسدیاں ساریاں تنکیاں تکلیفاں دور ہو گیسن۔“

بڑھی..... تہ فر رویاں دا بندوبست کس طراں ہوئی۔“ کمر بچ ہُن کوئی ایسی چیز نیہہ رہی
 جیہڑی پک سکے۔“

بڑھا..... ”ہے الف جانے ہے، حالاں ہک چیز ہے جس کو بچ کا اسدا مقصد حل ہو سکدا
 ہے، اوہ ہے اسدی لاڈلی گاں۔“

بڑھی..... خبر دار ماہڑی لاڈلی گائیں دانناں کہنیں۔

بڑھا..... ”نہ نہ الف جانے“ انکار چنگا نیہہ۔ تُوں ہکی ماؤ دی نظری نال دکھ،
 دوہاں چیزاں بچوں ہک چیز چن کہن یا اپنے پتر ادار وشن مستقبل یا گاں۔“

ساجد..... اتناں! پہراؤ دی تعلیم مکمل کیے واسطے اساں کو ایہہ نیہہ سوچنا چاہیدا۔ اساں کو
 ہر حال بچ ۵ ہزار روپے اُس کو پختہ ہیں۔“

بڑھی..... کوئی ہو رہ بندوبست نیہہ ہو سکدا۔ ماہڑا مطلب ہے قرض یا ادھار۔“

بڑھا..... ”پہلے لو کے۔ لوکاں اگا ہتھ پھیلانے کو لو بہتر ہے جے اسیں گائیں کو بچ

چھوڑاں۔“ پتر ساجد۔ توں کسے نال گل کر پہانویں جے اسدی گان
دساں ہزاراں دی کیمیاں میہہ اساں کو دوہاں تہاڑیاں دے اندر اندر
۵ ہزار پنج بھی پک جُلے۔ ماجد کو روپے پہنچ چھوڑاں۔“

ساجد..... ٹھیک ہے ابا، اسی طراں ہوسی،“ ٹسیں فکر نہ کرو۔

(ماؤ دار مخاطب ہوندا ہے) لٹاں توں کیمیاں پریشان ہوندی ہیں۔ جس ویلے ماجد بھیتا
ڈاکٹر بن گیا تہ نہ روپے دی کمی ہوسی، نویاں نویاں گائیاں ہوسن۔ نواں مکان
ہوسی۔“

بڈھی..... ”خُدا کرے اساں ساریاں دے خاب پورے ہودن۔ میں تہ ایہی آکھدی
ہاں جے ٹسیں پے پتر مل کا جو مرضی ہے کرو جو بہتر سمجھواوہ کرو۔“

(ساجد باہر نکل گیندا ہے تہ بڈھی نال بڈھا مخاطب ہوندا ہے)

بڈھا..... ساجد دی مائے، توں چاول صاف کر کا پکا۔ میں بزار و دال سبزی کہن آواں۔
بڈھی..... ”ٹھیک ہے ٹسیں جُلو میں چاول صاف کردی ہاں۔“

..... دوؤا منظر.....

(سٹیج تے دونو جوان کھلے آپس پنچ گلاں کر دے ہین۔ ہک داناں اشرف ہے)
اشرف..... ”یار ماجد، آج تہدھ کمال کیتا۔ اوہ لڑکی سارے کا لچ پنچ پراں کو پانی بھی نہ
لگن دیندی آسی۔ کسے نو جواناں کو اوہ خاطر پنچ بھی نہ آن دی آسی۔
تو ہڑیاں گلاں اگا ہار گئی۔ میں دکھیا کہ اوہ آج تو ہڑے سامنے تھیں۔ کس طراں
نظراں سٹ کا نکل گئی۔“

ماجد..... (ہس دیاں ہونیاں) ”دوستا ماہڑیا۔ پہلیاں ماہڑی اُس دار کوئی توجہ نہ آسی۔
 دراصل گراں دی تاثیر اجاں باقی ہے۔ اسیں گراں بچ رہنا والے لوک شرم
 وحیاء دیاں پردیاں کو اتنی جلدی پھاڑ کا نہ سدے۔ پتہ نیہہ کییاں منگو اس
 دیاں اکھیاں بچ اپنے روشن مستقبل دی کجھ چہلک جی نظر آئی تہ میں اپنا دل
 مضبوط کر کا اُس نال گلاں چار بے باک طراں کر چھوڑیاں۔ مَن انشاء اللہ
 دوریاں کھدیاں کیسن ہو رز دیکیاں بدھدیاں کیسن۔ فی الحال منگو اپنی
 پڑھائی دار توجہ دینی ہے۔“

اشرف..... ”ہاں دوستا توں ٹھیک آکھدا ہیں۔ توہڑی پڑھائی دا ایہہ آخری سال ہے۔
 خُدا کرے توں اس سال کامیاب ہو جلیں تہ ہک بچھا ڈاکٹر بن کا اپنے ماؤ پیو دی
 تہ اپنی قوم دیاں دُعائیاں حاصل کریں۔“

ماجد..... ”ہاں ماہڑا ابھی ابھی خیال ہے جے میں اپنا زیادہ تر وقت اپنے گراں دیاں
 لوکاں دی خدمت بچ صرف کر ساں۔“

اشرف..... ”واہ! کتنا اچا خیال ہے مگر.....
 ماجد..... مگر کے.....“

اشرف..... ”توں دکھدیں جے لوکاں شہری زندگی واسطے کتنی تیز دوڑ لائی دی ہے۔
 اپنیاں زمیناں تہ مکان گراں بچ بچ کا ٹھکیاں نال شہراں دی طرف رہائش
 واسطے آرہے ہین۔ فر توہڑا تہ ذریعہ معاش ہی شہر نال تعلق رکھدا ہے۔
 زندگی گزارنے واسطے خالی دعائیاں ہی کافی نیہہ۔ بلکہ پیسہ بھی معنی رکھدا
 ہے۔ توں دکھنا کوئی شہری ڈاکٹر بھی گراں کو ترجیح نیہہ دیندا۔ میں اس کو توہڑا
 پاگل پن آکھساں۔ ماہڑا مشورہ ہے جے ایسا کوئی قدم نہ چا جس بچ توہڑی

زندگی مفلوج ہو گئے۔“

ماجد..... ”میں زندگی برباد کیلتے کو نہ بلکہ اپنے والدیناں داتہ علاقے دا قرض چکانا چہینداں۔ جس ماؤ پیو سُن اپنا سب گجھ بیچ بٹا کا مگو اس مقام تے پہنچایا۔ اپنے پیٹ تے پتھر بنھ کا خود تکلیفاں چاہیاں ماہڑے واسطے ہر آسائش میسر رکھی انہاں لوکاں کو سٹ کا میں اپنی زندگی داسکھ ٹھونڈاں ایہہ ماہڑے تھیں بیہہ ہوسکدا۔ مگو تو ہڑے اس کہنیا مشورے دی اُمید نہ آسی۔“

اشرف..... ”یار اس بیچ ناراض ہُن دی کیہڑی گل ہے۔ میں کدوں آکھداں جے توں اپنے والدیناں دی خدمت نہ کر۔ بلکہ میں اُن دی بہتر زندگی دی خواہش رکھداں۔ توں انہاں کو نال کہن آ۔ شہر بیچ رکھتا جے اُن دی زندگی دے آخری تہاڑے آرام نال گزر جُلن۔“

اشرف..... ”ٹھیک ہے دوستا جلد اں۔ مگر ہک گل یاد رکھیں۔ ہک دن ٹکاو ہی کرنا پیسی جو میں آکھیا۔ جس ویلے تو ہڑیاں جذباتاں دم تروڑیا اُس وقت مگو یاد کریں۔“

ماجد..... ”اشرف، یار خدا واسطے ماہڑے کمرے بچوں نکل میں ہور گجھ سُنتاں نہ چہینداں۔“ (اشرف کمرے تھیں باہر نکل گیندا ہے۔“

ایہہ آیا بڑا گرائیاں دا ہمدرد۔ اشرف دے چلنے تو بعد دروازے تے دستک ہوندی ہے تہہ ماجدا ندر وڈنڈ کردا ہے)

ماجد..... ”آپہائی کون ہے“ (ہک لڑکی داخل ہوندی ہے تہہ آکھدی ہے)
 ثوبیہ..... ماجد صاحب اسلام علیکم۔“

ماجد..... وعلیکم اسلام، ثوبیہ جی آؤ۔ تشریف رکھو۔ اُج کسٹراں اس غریب گرائیاں دے

کبر شہری لوکاں تشریف آندی (بوکھلا کا خود کھڑا ہو گیندا ہے)

ٹوبیہ..... میں آکھدی ہاں جے توں ایہہ دیہاتی تہ شہری زندگی دی رٹ چھوڑ دے۔ میں انسانیت دی پہکھی ہاں۔ زندگی کو بہتر طور گزارنا ہی اصل مقصد ہے۔ میں آج اپنے پچھلے رویے دی معافی منگے کو آئی دی ہاں۔

ماجد..... ”واہ جی، معافی تہ مکو منگنی چاہیدی ہے۔ کیہاں جے میں آج تمام لڑکیاں دے سامنے ٹگو ٹیٹھ کر چھوڑیا۔ خدا جانے مکو اس ویلے کے ہو گیا دا آسا۔ ہُن سوچداں تہ مکو اپنے آپ تے شرم ایندی ہے۔ توں مکو معاف کر چھوڑو۔“ (دوہی ہکی دوئے دے ہتھ پکڑ کھندے ہین)

ٹوبیہ..... ”ماجد صاحب، دراصل میں جو کچھ بھی آکھیا یا کیتا۔ اوہ صرف اس واسطے جے توں ماہڑے تے برس جلسیں۔ میں توہڑے کولوں تہ توں ماہڑے کولوں معافی منگسیں۔ اس طراں اسدے درمیان ہک قربت پیدا ہو گئیسی۔ تہ فرہک نویں زندگی دا آغاز ہوئی۔“ کچھلیاں گلاں کو بہل جُل۔ میں ٹگو اپنے دل تہ جان تھیں زیادہ چندی ہاں۔ آئندہ نہ توں دل تروڑنے والی گل کریں تہ نہ میں کر ساں۔“

ماجد..... ”ٹوبیہ، دکھ! میں دیہاتی سادھی زندگی دی پوشاک بچ رہندے ہاں۔ شرافت تہ خلوص اسد اورش ہے۔ دل دیاں معاملیاں بچ جذبات اسیں بھی رکھدے ہاں مگر اظہار کرنے دی جلد بازی نہ کردے۔ میں توہڑیاں جذباتاں دی قدر کردا ہاں۔“

ٹوبیہ..... ”اللہ اللہ، ایہہ سادگی، ایہہ شرافت، ایہہ خلوص، بس میں توہڑیاں انہاں ہی گلاں تے مرئی دی ہاں۔ ماہڑیاں پھولیا دیہاتی مکو تہو کھانہ دئیں۔ خدا

حافظ۔ کل ملساں

.....تو تریا منظر.....

(بڑھا ماجد اپنے کمر بیماری دی حالت بچ اٹکدا ہوندا ہے۔ بڑھا دے دامر یض ہے۔
وار وار کھنگد ا ہے۔ بڑھی اُس کو نگیاں مار دی ہے۔ تھوڑی دیر بعد تھوک دانی
نالوہک برتن بڑھے اگا رکھ کا آکھدی ہے)

بڑھی..... ”حوصلہ رکھ ماہریا چنا۔ ہاں۔ ایہہ تھوک دانی بچ تھوک ہن کہہ رانے دی کوئی
گل نیہہ۔ اللہ دے فضل نال اُس دے خاب پورے ہن والے ہن۔ اسدا
ماجد ڈاکٹر بن گیا دا ہے، شاید کجھ وقت واسطے شہر ہی بچ رہی تہ اُس دے
بعد جلدی تو ہڑی بیماری دی خبر سن کا تو ہڑے کول بچ گئی“۔

بڑھا..... (اٹکدیاں ہوئے) ”خدا ماہڑے بچے کو شہرت بخشے۔ ساجدا جاں تک نیہہ
آیا۔ بڑی دیر کیتی اُس۔ شاید کمپوڈرا دی دکان بند ہوئی“۔

بڑھی..... ”بس ایندا ہوئی۔ میں اُس کو آکھیا آسا جے کمپوڈرا کونال ہی کہن آئیں
تاں جے اوہ دکھ کا کوئی دوا دیسی“۔

بڑھا..... ماجد دیئے مائے، کمپوڈرا دے بس دی گل نیہہ ہے۔ ایہہ تریہہ سال پرانی
بیماری ہے۔ ایہہ ماجد دے ڈاکٹر بننے دا انتظار کردی آئی۔ ہن اُسی دے
ہتھوں ختم ہوئی۔ مگو ماجد کول کھڑو۔

بڑھی..... ”صبر کرو صبر، بے تابی چنگی چیز نیہہ۔ دوا این دیو۔ تھوڑا حینا افاقہ ہو جئے تاں
جے تسیں گڈی بچ بہناں دے قابل ہو جلو۔ تہ فر کجھ دتاں دے اندر اندر

شہر جلساں۔

(اتنے بچ ساجد کمپوڈر اسمیت اندر داخل ہوندا ہے)
کمپوڈر..... اسلام علیکم چاچا (سدا ہا اُس دی چار پائی کول کھلدا ہے) تندی طبیعت
کیسی ہے۔

بڈھا..... ”وعلیکم اسلام، بچہ یوسف، تکلیف دانہ کچھ، بس کسٹراں منگو ماجد کول پچھا
چھوڑو۔ فرما ہڑا علاج ہو کیسی۔“

کمپوڈر..... (بڈھی نال) ”چاچی تساں ڈاکٹر ماجد صاحب کو چاچے دی بیماری دی
اطلاع دتی ہوندی تہ اوہ ضرور پچ گئے ہوندے۔“

بڈھی..... ”بچہ پھلیاں کئی دناں تھیں ساجد سن اپنے پہراؤ نال رابطہ کرنے دی کوشش
کیتی مگر اگواہی جواب ایندا ہے جے اُس کو فرصت نیہہ ملدی۔“

ساجد..... ”یوسف پہاجی، پہلیاں خط بھی لکھدے آسے تہ فون تے بھی گل بات
کردے آسے مگر اتو دی بیماری دے بعد نہ کوئی خط آیا تہ نہ ٹیلی فون آیا۔ پتہ
نیہہ کسی دوئی جگہ چلیکے دے ہین۔“

بڈھی..... ”ایہہ بھی سندے ہاں جے اُس اُتھا شہر بچ شادی بھی کر کھدی دی ہے۔ کوئی
گڑبڑ نہ ہوئے۔ ورنہ ماہڑا لہڑا اتنا بے فکر ہو رہے غم نہ آسا۔“

کمپوڈر..... ”چاچی شادیاں تہ ہوندیاں رہندیاں ہین مگر ماء پے بہین پہرا تہ نیہہ
مُٹھدے۔“

بڈھا..... ”بس بچہ تھوڑی جی دوار کھیں تانجے میں ماجد کول پچ گچھاں۔ اُتھا میں ٹھیک
ہو گیاں۔“

کمپوڈر..... ”بس میں صرف ہک دودن واسطے دوار کھی ہے۔ صبح شام استعمال کرو۔ انشاء

اللہ بہتری محسوس کر سو۔ (ساجد دارمڑکا) انہاں کو جلدی شہر پہچاوتاں جے ٹیسٹ وغیرہ ہو سکے۔

بڈھی..... خدا عمر بڑی کرے تو ہڑی، جد تک شہر نہ گئے توں آکا بچو خبر رکھداریں۔ تو ہڑے اپنے نال کافی سہارا ہو گیندا ہے۔

کمپوڈر..... ”چاچی ایہہ ماہڑا فرض ہے، میں ایندرا ہساں، مَن اجازت دیوئے خدا حافظ۔“

(ساجد سمیت باہر نکل گیندے ہین)

بڈھا..... ”ساجد دی مائے، اس طراں کر کے شہر چلے واسطے پسایاں دا بندوبست ہووئے“
بڈھی..... ”ساجد باہر گیا دا ہے۔ اوہ آوے تہہ فر کوئی مشورہ کر ساں، توں آرام کر۔ زیادہ گلاں نال کھنگ شروع ہو گئی۔ تہہ زیادہ تکلیف ہو گئی۔“

بڈھا..... توں ٹھیک آکھدی ہیں۔ گل کرنے نال بچ تکلیف ہوندی ہے۔ بس کسٹراں ہک دار میں اپنے ماجد کول بچ نکلاں تہہ سب ٹھیک ہو گئی۔ (کھنگو دادورہ پیندا ہے تہہ کھنگدیاں کھنگدیاں بڈھا بے ہوش ہو گیندا ہے۔)

..... چوتھا منظر.....

(شہر بچ ڈاکٹر بننے نال ہی ماجد سن ٹوبیہ نال شادی کر کھدی دی ہوندی ہے۔ اوہ دوہی ہکی خوبصورت کمرے بچ بیٹھے دے ہین۔ ماجد اپنے کمر والیاں دے بارے بچ سوچ کا پریشان ہو یاد ہے۔)

ڈاکٹر ماجد..... ”ٹوبیہ“ پچھلے بچ چھ مہیناں تھیں کمر دی کوئی خبر نہیہ۔ پتہ نہیہ لٹاں، اتا تہہ

چھوٹو کس حال بچ ہوں۔ فون کر کا پتہ کر کدے کوئی خبر لگے۔

ٹوبیہ..... ”ہن، ہن، مگو سمجھ آئی ہے توں پریشان کیاں آسیں۔ میں تکو بچ آکھاں ہک دو وار فون آیا آسا مگر میں انہاں کو آکھیا ہے اُس کو فرصت نیہہ ملدی۔“

ڈاکٹر ماجد..... (گجھ پریشان ہوکا) کے آکھدے آسے؟“

ٹوبیہ..... ”آکھدے آسے بڈھیر گجھ بل جیا نیہہ۔“

ڈاکٹر ماجد..... خدا خیر کرے ابے کو مگر تھہا ایہہ گل کیاں آکھی ہے مگو فرصت نیہہ۔“

ٹوبیہ..... ”ڈکھ ماجد میں نہ چندی ہے توں اس پہانے گراں بچ گجھہ کافر اُسی گندے

ماحول بچ رہوئیں تہ اپنی بنی بنائی زندگی کو عذاب بناویں۔ میں بالکل اس حق

بچ نہ۔ توں خوش ہو یا نہ۔“

ڈاکٹر ماجد..... ”ٹوبیہ ایہہ گل چنگی نیہہ۔ تھہ مگو دسیا ہوندا تہ میں انہاں دی خیریت کجھ

کہناں کے آکھسن ماہڑے کھردے جے کتنا لا پرواہ ہو گیا دا ہے۔

ٹوبیہ..... ”ڈکھ ڈاکٹر صاحب۔ ڈکھ بیماری ہر کھرد بچ لگی رہندی ہے۔ مریاتہ کوئی نیہہ جے

توں اتنا پریشان ہو گیا دا ہیں۔ بڈھے کو ذرا تکلیف ہوئی دی ہے۔ گراں

دیاں بیماریاں دا علاج اُتھی گراں بچ ہو گیندا ہے۔ کھادا ہوسی گجھہ سڑیا لگیا دا

ہور کے ہوسی۔“ ورنہ بھی گراں دا ماحول کیہڑا ستھرا ہوندا ہے۔“

ڈاکٹر ماجد..... (متھار گڑ دیاں ہوئیاں) ”ٹوبیہ ماہڑا خیال ہے جے میں انہاں کو اُتھی

کہن آواں تا نہجے اُتھی انہاں دا علاج بھی ہور ڈکھ پہال بھی ہو کیسی۔“

ٹوبیہ..... ذرا سوچ اس کرائے دے کمرے بچ کس کس کو آن کار کھسیں۔ ایہہ بیماریاں

دے رہنے دی جگہ نیہہ جد تک اپنا مکان نہ بنسی انہاں بڈھیاں کو آندے

دی سوچ ہی نہ کر۔“

ڈاکٹر ماجد..... ”میں سوچاں آساں جے لتاں ابے کو اتھا آن کا کسے دوئے کرائے دے کمرے بچ رکھاں تہ خدمت خاطر کر دے رہساں“۔ اوہ ماہڑے ماء پے ہین۔ اُنہاں منگو اس مقام تے پہنچایا۔ اپنے آپ کو بھی ختم کر چھوڑیا۔ تلو اس معاملے بچ ماہڑا ساتھ دینا چاہیدا۔ اوہ توہڑے بھی تہ ماء پے ہین۔“

ٹوبیہ..... ”بس بس منگو تہاں نال تعاون کرنے دی اتنی مجبوری نیہ۔ توہڑے ماؤ پیو کدے توہڑے واسطے قربانی دتی تہ میں بھی کجھ کہٹ نیہہ کیتی۔ میں بھی ماؤ پیو نال بغاوت کر کے توہڑے چکھا آیاں۔“

(ماجد مزید دباؤ بچ آگیندا ہے۔ بڑی ڈونہکیاں سوچاں بچ پے گیندا ہے) باہر کوئی دروازہ ٹھکورد ا ہے۔ ماجد خود اٹھ کا دروازہ کھولدا ہے۔ دکھدے تہ اگا اُسدا زکا پہراء کھلتا دا ہوندا ہے۔)

ساجد..... ”پہاجی اسلام علیکم“۔

ڈاکٹر ماجد..... (حیران ہوکا) وعلیکم سلام۔ ساجد توں آ، اندر آ۔ توں اچانک آگیا ہیں۔ خیر تہ ہے کٹر بچ“ (ٹوبیہ اندر چلی گیندی ہے)

ساجد..... ”پہاجی، ابا کافی عرصے تھیں بیمار ہے۔ اپنے طرفوں اساں گراں بچ مچ کوشش کیتی مگر کوئی آرام نہ آیا۔ وار وار تُسد ای ناں کہندا ہے۔ آج میں اُنہاں کو کہن کا اتھا تہاں کول آیاں۔ لتاں بھی ہے۔“

ڈاکٹر ماجد..... ”چل دہس گتھا ہین اوہ“ (دوڑ کا باہر نکل گیندا ہے۔ تاں جے اُنہاں کو اندر آ..... دوئی پہراء مل کا پڈھے کوچا کا اندر صحن بچ رکھدے ہین۔ ٹوبیہ جیہڑی اندیاں گلاں سُن رہی ہوندی ہے۔ دوہیاں پہراواں دے باہر نکلیاں نال ہی کمرے دا دروازہ بند کر چھوڑ دی ہے۔ دوئی پہرا دروازے

کو حیرانی نال دکھ دے ہن۔ ڈاکٹر ماجد آواز دیندا ہے۔ ”ٹوبیہ، اوہ ٹوبیہ۔
 دروازہ کھول، دکھ کون آیا دا ہے۔“

ساجد..... پہاچی ایہہ کون گڑی ہے۔ جس دروازہ بند کیتا؟“
 ڈاکٹر ماجد..... (پریشان ہوکا ماؤ دار دکھدا ہے۔ اوہ بھی اسی دار دکھدی ہوندی ہے)
 ساجد ایہہ توہری پہر جائی ہے ٹوبیہ“

بڑھی..... ”اچھا جی ایہہ توہری بیوی ہے۔ جس توہرے ماؤ پیو دے استقبال بچ اپنے
 دروازے بند کر چھوڑے۔ تہ توں اوہی ماجد ہیں جس اپنی زندگی کو رنگین
 بنائے واسطے اپنے بڈھے غریب والدیناں دیاں قربانیاں کو پہلا چھوڑیا۔
 تہ ایہہ اُسدی نوہہ ہے جس اساں واسطے بوہا بند کر چھوڑیا۔ اسی تہاڑے
 واسطے اساں تلو اپنے ٹہڈا تے پتھر بندھ کا تکلیفاں چا کا پڑھالیا آسا۔ گر گئے
 اُسدے خاب۔ اُن دی ایہی تعبیر ہے۔“

بڈھا..... (گرنجیدیا ہوئیاں) ”میں گتھا ہاں، ماجد گتھے ہے۔ اُس دا ہسپتال آیا؟“
 بڑھی..... ”ہاں ہاں، اسیں ماجد ہی دے ہسپتال بچ ہاں۔ کہہرائیں نہ توہر لہتر ماجد ایہہ
 ہے۔“

بڈھا..... ”ماجد پتر، سامنے آماہڑے۔ میں تلو سینے نال لاواں ذری سینے بچ ٹھنڈ
 پوے۔“ (ماجد پیو کول ایندا ہے تہ آکھدا ہے)

ڈاکٹر ماجد..... ”میں ایہہ ہاں اباٹساں کول ہاں“ (بڈھا اٹھنے دی کوشش کردا ہے مگر
 ماجد اس کو اٹھن بیہہ دیندا۔ دوڑ کا فر دروازے کھولے دی کوشش کردا ہے تہ
 ساجد ماؤ دار دکھ کا ایہہ پکھنے دی کوشش کردا ہے جے ہن کے کراں۔

بڑھی..... ”ساجد بچہ۔ ماجد ہن اُسدا بیہہ۔ ایہہ ہن ڈاکٹر ماجد ہے۔ ایہہ ہن اپنی شہری

کنہر والی داپالتو جانور ہے۔ اسماں کول کوئی پیسے ہین۔ اسیں اس کو فوراً کسے ہسپتال بچ داخل کراں۔ جس دا کوئی میہہ اُسدا خدا ہے۔ اللہ بہتر کری۔

ساجد..... اتناں تسمیں کھلو۔ میں گڈی لوڑ آناں۔“ (ساجد چلا گیندا ہے ماجد پریشان حال تہ لا جواب کھلتا دا ہوندا ہے۔ اوہ بھی ساجد نال باہر نکل گیندا ہے) ساجد دے باہر نکلتاں تو بعد بڈھے طبیعت خراب ہو گیندی ہے۔ اُس کو لگا تارا کھنگھو دا دورہ پیندا ہے تہ خون دی اُلٹی ہوندی ہے۔ بڈھی اُس داسر پکڑ کھندی ہے۔ بڈھا ماجد ماجد دی رٹ لیندا لیندا اس دنیا توں رخصت ہو گنیدا ہے۔ بڈھی روندی تہ گر لیندی ہے۔ سینہ کوئی کردی ہے۔

بڈھی..... ”ماہڑیا اللہ ایہہ کے ظلم ہے۔ جس آدمیاں سُن اپنی تمام تر عمری دی پونجی اپنے پُتر اکو ڈاکٹر بنائے واسطے خرچ کیتی آخری وقت بچ اُس پُتر ادا سکھ نہ دکھ سکيا۔ ماہڑیا بچہ توں تہ پرایا ہو گیا آسیں مگر تہ ماہڑا سہاگ بھی اُجاڑ چھوڑیا۔ ہائے میں کے کراں۔ سب خاب چکنا چور ہو گئے ہین۔ اس دوران ساجد ہو ر ماجد دوئی پہرا واپس آ گیندے ہین۔ ماؤ کو روندیاں دکھ کا اُس دے گلاں نال جمد دے ہین۔ تہ ماجد اس سارے قصبے دا قصور وار اپنے آپ کو سمجھن لگدا ہے۔ ان دارو اس پٹاس سُن کا ثوبیہ بھی دروازہ کھولکا مرے مرے قدماں مُردی صحن بچ ایندی ہے۔ تہ ڈاکٹر ماجد دے موہنڈھے اُتے ہتھ رکھ کاتلی دیندیاں آکھدی ہے۔

ثوبیہ..... ماجد صبر کر صبر۔ اس بغیر کوئی چارہ میہہ۔ ایہہ خدائی فیصلہ ہے۔ اس ہونی کو کوئی نال میہہ سکدا۔“

(ثوبیہ دیاں گلاں سُن کا ماجد کو غصہ آ گیندا ہے تہ اوہ ثوبیہ دا ہتھ اپنے موہنڈھے

توں جھٹک کا آکھدا ہے۔

ڈاکٹر ماجد..... ”توں کیماں آئی ہیں۔ ایہہ تو ہڑا پے میہہ مریدا ماہڑا پے مریدا ہے۔

ایہہ تو ہڑی ماء میہہ بلکہ ماہڑی ماء روندی ہے۔ ایہہ ماہڑا پہرا ہے جیہڑا تو ہڑی مہربانی نال اپنے پیٹھیں محروم ہویا۔ بہتر ہے توں ماہڑیاں نظراں تھیں دور ہو جُل۔ ایہہ کمر تو ہڑا ہے۔ میں اسی وقت انہاں نال اپنے

گراں جُلدا۔“

ٹوبیہ..... ”ماجد تکر کے ہو گیا دا ہے۔ تو مکو غلط نہ سمجھ۔“

ڈاکٹر ماجد..... ”آج تھیں بعد غلط ہو رصح دا فیصلہ یا پرکھ دی ذمہ داری تو ہڑی میہہ۔

توں کتنی غلط تہ کتنی صحیح ہیں ایہہ میں جان دا ہاں۔ آج توں بعد تو ہڑا ماہڑا رشتہ

ختم۔ تکر تو ہڑے شہر دیاں عیساں مبارک۔ میں اپنے گراں بچ گچھ کا انہاں

لوکاں دی خدمت کرکا اپنے والد دی روح کو خوش کرنے دی کوشش

کرساں۔ تہہ ماہڑا پے کھس کہدا ہُن ماہڑی ماء تہہ پہرا تو ہڑے مکروہ

چالاں دا شکار نہ ہوسن۔ خدا حافظ۔

بڑھی..... ”ساجد، بچہ جُل گڈی آن پیو دی لاش کو اسیں کہن کا وقت تے نکل جُلاں۔“

(ٹوبیہ ماجد دی منت کردی ہے۔)

ٹوبیہ..... ”ماجد کو معاف کر چھوڑ۔ ایہہ ظلم نہ کر۔ مکو چھوڑ کا نہ جُل۔ میں تو ہڑی مجرم

ہاں۔“

ڈاکٹر ماجد..... ٹوبیہ بیگم، اسیں گراں دے باسی جراثیماں دے پھرے دے اسدیاں

بیاریاں لا علاج تہ چھوت چھات والیاں ہین۔ ایسا نہ ہوئے جے تو ہڑا

شہری جسم کوڑھ دا شکار ہو جُلے۔ چکھاں ہٹ (تہکا دے کا چکھاں ٹھیلدا

ہے) اوہ روندی روندی بڑھی اگا فریاد کر دی ہے۔ ”اتناں مگو معاف کرو۔“
 بڑھی..... ”جُل جُل تو ہڑارشتہ اساں نال نیہہ بلکہ ڈاکٹر ماجد نال ہے۔ توں جان تہ اوہ
 جانے۔“

ڈاکٹر ماجد..... ”اتناں اساں دوہاں داملاپ ناممکن ہے۔ میں تِساں ساریاں دامجرم
 ہاں ہو ر مگو اس سن مجرم بنایا دا ہے۔ میں بابے دی لاش دفن کرنے تو بعد اس
 کو اوہ سزا دیساں جس دا ایہہ سوچ بھی نیہہ سکدی۔“ (ساجد گڈی کہن ایندا
 تہ دوئی پہرا پیو دی لاش چاء کا گڈی کول کھڑ دے ہین۔ ثوبیہ بے ہوش ہوکا
 چہڑھ گیندی ہے۔



شرطیہ طلاق

کردار

اسلم: نو جوان گدرا	ملاک: نو جوان گدرا
حقی: ملاک دی ماء	جمال الدین: اسلم داپے
کمال الدین: ملاک داپے	نمبردار: ہک اڈکھڑ آدی
چوکیدار: ہک بڈھیڑ	مولوی: پُڑانا ملاں
سرنچ: ہک بڈھیڑ جیا لگ بھگ ساٹھ سال عمر	

..... پہلا منظر

پردہ اٹھدیاں ہی ہک گڑی ڈیرے کو بھاری ماردی ہوندی ہے، اس داناں ملاک
ہے۔ باہروں اس دا کٹر والا (خصم) ایندا ہے۔ اس کو بھاری
ماردیاں لتادی مارکا آکھدا ہے۔

اسلم..... تُوں اجاں دفع نیہہ ہوئی (گزری اوندھے مہنہ چھڑھ گیندی ہے) فر اٹھکا (روندیاں ہوئیاں) جہنم آوے ماہڑے پیو کوٹساں قصائیاں دے ٹہائے چاہڑھ چھوڑیاں۔

اسلم..... بک بک نہ کر، ماہڑی اکھیاں اگودور ہو۔ قصائی تو ہڑاپے تو ہڑی ماء اٹھ نکل اتھو۔
ملاں..... خبردار ماہڑی ماؤ داناں کہنیں، اوہ جتن زندہ ہوندی تہ ماہڑا ایہہ حال نہ ہوندا۔
پیو کو ان لتھا، پتہ میہہ کے دکھا کھل گیا۔

اسلم..... ایہہ کمر اُس کو گتھو تھہا وے آ۔ تھدھ چنڈالی دارشتہ منگد اکون؟ اتھھی ترکدی ہوویں ہاں۔

ملاں..... ہاں ہاں سچ آکھدا ہین۔ زمی دی لالچی تو ہڑے پیو کو ان بایا۔ منتاں کردا آسا اُس ویلے پیر پکڑا آسا۔ زمی نہ چوہاں جھلیاں دی سُسر۔

باہر بڈھیر جہی گزری (اسلم دی ماء) داخل ہوندی ہے)
حنفی..... کے ٹر ٹر لایا دینے۔ سچی نور پیر دے ویلے اس گتی دے منہ نہ لگدا کر۔ ایہہ اس کمر اکو پشی۔ ایہہ نہش جدوں آئی دی ہے، اس کمر ادی دیوت پٹ چھوڑ پئس۔

ملاں..... توں بھی پتر اتال ہو رہندی ہیں۔ ایہہ دکھنا مرزا ہی لتا دی مار کا ماہڑا منہہ پہن چھوڑیا آس، میں اُس کو کے آکھیا۔

حنفی..... اجاں گجھ میہہ آکھیا، تو ہڑی چھہ ہے قینچی، تو پچھا پ میہہ کردی۔ خاوند حق خدا ہوندا ہے، ذری شرم کر شرم۔ آویئے سوہرا اُس کو آکھساں کھڑکا پیو دے حوالے کر آویئے۔ ابھی لبانی گزری اس کمر انج میہہ رہ سکدی۔

ملاں..... اوئے اللہ! میں کے آکھ رہیاں، ذری کجھ نا پتر اکولو۔

اسلم..... کے کچھسی، میں پہلاں آکھیا آسا کے میں اس نال بیاہ نہ کردا، کیہاں ماہڑے تے زبردستی کیتی آسکھ۔

ملاں..... جدھ تو ہڑی مرضی نہ آسی تہ ٹکراں مارے کو تو ہڑاپے ماہڑے پیو دے پیر پکڑ دا آسا، تگو نیہہ برابری ایندی، آج بھی چھوڑ دے۔ ماہڑے واسطے ٹکڑا پیو دے کُہرِ فُج ہے۔

اسلم..... (تھپڑ مارکا) اٹھ فر میں جے آکھدا ہاں نکل جُل اس کُہرِ اچوں، میں تگو طلاق دینداں۔ دفع ہو (بانہہ تھیں پکڑ کا باہر کڈھ چھوڑ دا ہے)۔

ماء پُتر اکو کُجھ نیہہ آکھدی، دکھتی رہندی ہے۔

(پردہ)

..... دوؤا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے۔ سٹیج تے چار آدمی مولوی، نمبردار، چوکیدار تہ بیٹھے صلاح کردے ہین۔

مولوی..... اگر جمالے دے گدرے طلاق دے چھوڑی تہ گدری طلاق ہوگئی۔ ہُن مہرا دامسلے ہے، اُوہ ماہڑے تے چھوڑو۔ جمالے کو اُس ویلے کمالے آکھیا آسا جے ایہہ رشتہ کامیاب نیہہ ہو سکدا۔

نمبردار..... جیہڑا کم بھی لالچ دی بنیاد تے ہووے اُوہ کدے کامیاب نیہہ ہوندا۔ جمالے کو زمی دی لالچ آسی نہ گدری دی مرضی دکھی نہ گدرے دی اُن لہاڑ چھوڑیا۔ چوکیدار..... سچ کچھیں تہ کمالے کو بھی چنگا ہویا۔ کنو سدا پُتر زمی گلا نال لا کا بیٹھا دا ہے۔

پچھلے سال میں آکھیا گئی والا ڈوگا منکو چا دے میں منہ منگی رقم دیاں تہ اگو
گالیاں کڈھن لگا۔

مولوی..... موزیاں دامال غازی کھیندے ہین ہوسی کوئی خوش قسمت۔

نمبردار..... ایہہ بد بختی ہے اُسدی، ورنہ بیچ بٹا کاج کو جُل گیا دا ہوندا، اُوہ راہ اس کو کون
دہسی۔ ماہڑی سندے ہوو تہ ہک گل کیہاں نہ کراں۔

چوکیدار..... ملکاں دارشتہ سفیے کو کراں چھوڑاں۔ تکرڑی پیسے والی اسامی ہے، گدڑی بھی
آرام کرسی تہ اسان کو بھی چنگا فائدہ مل کیسی۔

مولوی..... کمالا من کیسی۔

نمبردار..... پیسہ پہاڑ پھندا ہے، جیہڑا ڈاکٹر کو دیاں بیمار کو کیہاں نہ کھو اسان۔ اپنا
ملاں زندہ باد۔ ہو رہی گُرے دتے جگا بھی تہ میہ، اُسدی رنج کا خدمت
کر چھوڑساں۔

بیچ..... ایہہ ماہڑا کم آیا۔ تئیں بے فکر رہو، صرف ماہڑی کنڈ دبار کھیو۔

چوکیدار..... تو ہڑی چنگی سیوا ہو کیسی (اشارے نال بیچ ہزار)۔

بیچ..... (خوش ہوکا) مولوی صاحب دی دُعا ہوئے تہ تئساں پہراواں دی مدد ہوئی تہ

کمالیا ایہہ رشتہ سفیے کو ہوکارہسی۔

نمبردار..... ٹوگل چلا کا دکھ پچھا اسیں سمہال کہنساں۔

مولوی..... اسدیاں گلاں دا گراں بیچ کسی کو پتہ میہ چلنا چاہیدا۔

چوکیدار..... تئیں بے فکر رہو، ایہہ گل اسان تکر چھوڑو۔

نمبردار..... پچھا اٹھو آج بلاک دی میٹنگ بھی ہے۔ سُنیاں سودن دے روزگار والا پیسہ

آج دیسن۔

بچ..... کجا پیسہ، بد بخت بی ڈی او کہن کا کھار ہیا دا ہے۔

مولوی..... ایہہ پنچاں دی مہربانی لگے دستخط کر کا دے چھوڑ دے ہین۔

چوکیدار..... چنگار روزگار تھہایا۔ بچہ سرکار سن ہون پاور دے چھوڑ دے ہین، میں آپ اس دا علاج کر ساں، میں شرافت کیتی آسی۔ ایہہ لوک شرافت دے یار

نیہہ۔

نمبردار..... بچہ اُتھی گل کر ساں، اُٹھو (سارے اُٹھ کاٹر دے ہین)۔

(پردہ)

..... تریا منظر.....

پردہ اُٹھدا ہے۔ سٹیج تے ہک شخص ناں کمالا بیٹھا کھوڑے دا تھڑا سیڑا ہوندا ہے۔
 باہروں کسے گڑی دے رون دی واز ایندی ہے۔ اُٹھ کا دکھدا ہے، اسدی
 گدري ملکاں روندی ہوندى ہے۔ بانہہ تھیں پکڑ کا اندر آندا ہے تہ آکھدا
 ہے۔

کمالا..... میں بچہ کے گل ہے، کیہیاں روندی ہیں، کیہڑے ویلے آئیں؟

ملکاں..... جہنم آویئے! ابا ٹکوتدھ منگو ڈوب چھوڑیا۔

کمالا..... میں بچہ کے ہو یا، کس ماری ہیں؟

ملکاں..... اُسی جوانی مرگا، جس دے گل باہی آسیاں۔

کمالا..... کون؟ اسلم۔

ملاں..... ہاں تہ فر کون۔ اُج بھی صبح بھاری ماردی آسیاں آکا پچھوں لتادی مارکا آکھن
لگا جُل کھر و نکل گچھ میں تلو طلاق دیندراہاں۔

کمالا..... بچھا ایہہ گل ہے۔ طلاق اسطراں ہوندی ہے؟ میں اُس کو جہنم رلا کا
چھوڑ ساں۔ کمین دلہتر اوہ جمالا گتھا آسا۔

ملاں..... پتہ نیہہ گتھا آسا۔ انہاں ماو پتر اں دی ہک ہی صلاح ہے۔ ماواں لسا جتاں
ہے، اس دی ہک نیہہ چلدی۔

کمالا..... ایہہ سارا قصور خفی دا ہے، میں ہُن گچھ کا نمبر دارا بے ایمانا کو پکڑ ساں۔ اُسی
ایہہ رشتہ دیا لیا آسا۔

ملاں..... میں اس کھر انج ہُن کدے نہ کیساں ایہہ میں آکھ چھوڑاں۔
کمالا..... ہُن تہ ماہڑایاں اکھیاں گھل گئی دیاں ہین، میں انہاں کو اسماناں دے تارے
گنال چھوڑ ساں۔

ایہہ اپنے آپا کو کے سمجھدے ہین، کس قانون نال بلا کسی جواز دے طلاق دیندے ہین۔
ہُن جو ہو گیا پچھا ہو گیا تو فکر نہ کر۔ میں اج ایہہ فیصلہ کراں کا چھوڑ ساں۔ تُو
منہہ ہتھ تھو کاڑی پکا ٹکی بھی بکری لائے کو گئی دے ہے ایندی ہوسی۔ میں
جلد اں نمبر دارا نال گل کرداں تہ (اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے) باہروں پنچا کو
کہن کا اندرا ایندا ہے۔

پنچ..... کمالا دوستا بے فکر رہ، ایہہ انشاء اللہ ہو کارہسی۔ اُسدی زمی کھر بوہا لیلام کراں کا
چھوڑ ساں۔

کمالا..... ملاں بچہ ایہہ پنچ چا چا آیا دا ہے، اس واسطے گچھ چاء شاہ آں۔
پنچ..... نہ پہا جی! چاء شاہ میں نہ پیندا، بس ہُن ہی پیتی دی ہے۔

کمالا..... فر کسٹراں کر اں۔

بیچ..... اسیں مولوی صاحب کول جُلاں ایہہ سارے اُتھھی بیٹھے دے ہون، ہُن بلاک

دی میٹنگ بجو اُٹھ کا آئے آسے۔

کمالا..... اُٹھہ فر مگر ایہہ بھی آکھ چھوڑاں اُج کجھ نہ کجھ ہو کار ہنا چا ہیدا ہے۔

بیچ..... اللہ کو منظور ہو یا ایہہ کم ہو یا داسجھ، مہر وغیرہ تہ اس دینا ہی ہے مگر نان نفقہ بھی کہن

کا چھوڑ ساں۔

کمالا..... اُٹھو فر رب داناں کہن کا، مکاں بچہ بوہا ماریں تہ ایہہ گل اجاں کسی اگانہ

کریں، اسیں جلدے ہاں۔

مکاں..... ٹھیک ہے ابا (باہر نکل گیندے ہین۔

(پردہ)

..... چوتھا منظر.....

مولوی دے کٹر جرگہ بیٹھا دا ہے باہروں کمالا تہ بیچ آسلام کردے ہین۔ اگا جمالا تہ

اُسدا گدرا پہلاں ہی بیٹھے دے ہوندے ہین۔

بیچ..... اسلام علیکم۔

مولوی..... وعلیکم سلام! آجی غلامیاں۔ توں کدھر غائب ہو گیا آسیں۔

بیچ..... بزرگو ذری کمالے دی خبری کو گیا دا آساں۔ ایہہ بے چارہ کٹر بیٹھا روندا آسا۔

خُدا تہیاں کسی کو نہ دیوے۔

نمبردار..... بچی گل نہ کر، تہیاں نہ دیوئے تہ اسیں گتھو جہاں۔

مولوی..... ایہہ دُعا کرو جے تہیاں دیوے نال بخت بھی دیوے۔

کمالا..... حضرت بخت کوئی اتہی چیز نیہہ جیہڑی جہیز بچ دتی جُلے، ایہہ تہ خُدا کی عنایت ہے، مگر نیک بخت جوڑ بھی ہوئے۔ کوئی لوک عورت کو بالکل حقیر جی چیز سمجھدے ہین۔

بچ..... کٹر کُجھ ہوئے نہ ہوئے پتر راجے بن گیندے ہین۔ حالانکہ تھی بھی کسے ماء پیو دی جی پالی دی تہ لاڈلی ہوندی ہے۔ کسے واکمالیا۔

کمالا..... ہاں بچ صاحب۔ سچ آکھدے ہونمبر دار صاحب میں ٹساں کول ہی ایندا آساں۔ اس جمالے کو کُچھو کے اس دے گدرے ماہڑی بے قصور گدري کیں گئی تہ کس طراں طلاق دتی۔

نمبر دار..... دس واجمالیا، ایہہ کے واقع ہے۔

جمالا..... منگو کُجھ پتہ نیہہ۔ اس گدرے کو ہی کُچھو، اسی کو پتہ ہوسی۔

اسلم..... حضرت میں ٹسان کو کے دساں، میں پہلاں ہی ابے کو آکھدا آساں کے ماہڑا بیاہ اتھانہ کرا لو۔ مگر ایہہ آکھن لگے گدري چنگی ہے، خاندانی کٹر ہے مگر ایہہ گدري بڑی کجرتہ بد معاش ہے۔

کمالا..... گد ریا! منہہ سہال کا گل کریں، خبردار کوئی ہو ر بکواس کریں، میں مہنہ پہن چھوڑسیں۔

جمالا..... کمالا ذری ہوش نال گل کریں۔ گدرے تے رُعب نہ بائیں۔

کمالا..... چُپ وایرا۔ تُو جناں نیہہ بدھو ہیں بدھو۔ جسدا کٹر اتے کوئی کنٹرول نیہہ۔ تُو پے نیہہ پتر تو ہڑاپے بن گیا دا ہے۔

اسلم..... چا چا خبردار ماہڑے پیو دار کوئی رُعب داب کریں۔

نمبردار..... ٹساں اتھا کے کہول باہ کہدا، جو ہونا آسا ہو گیا، ہُن بس کرو، اتھا بہہ کا گل
کر ساں۔ آوجی مولوی صاحب بہہ کا ایہہ گل ہی مکاؤ۔
مولوی..... کہولاناں گجھ نیہہ بن دا۔ طلاق اُوہ ہے جیہڑی ہو گئی دی ہے، لہذا مہر وغیرہ دا
فیصلہ کرو۔ دے وا گدریا کا غزتہ جُلو۔

بچ..... حضرت مہر نقدی وصول کرو۔

چوکیدار..... گدری کو بھی ٹا کھوتاں جے سارا گجھ ہک ہی وار طے ہو جُلے۔
نمبردار..... گدری شدری کور ہن دیو، دس واجمالیا مہر وغیرہ آندا دا ہئی نال۔
جمالا..... حضرت دیاں، اس بچ کہ دورائے کرنی ہے۔
نمبردار..... کڈھ فر۔

جمال..... (ایک گٹھڑی کڈھ کا دیندا تالئی آکھدا ہے) ایہہ کہنو مہر مگر پچھا واسطے کوئی
چھکی نہ رکھیو۔

نمبردار..... مولوی صاحب کو دے چھوڑو۔ ایہہ آپ کمالے کو حوالے کر چھوڑ سن، ٹھیک
ہے۔

کمالا..... ٹھیک ہے جناب (گٹھڑی مولوی دے حوالے ہو گیندی ہے)

نمبردار چوکیدار دوئی مل کا آکھدے ہن اٹھ گدریا گیتیاں سٹ۔

اسلم..... حضرت میں پہلاں ہی گیتیاں سٹ چھوڑیاں دیاں ہن، ہُن کے دوبارہ شاں۔

مولوی..... بچھا اٹھ دوبارہ ٹسدا کوئی جگھڑا وغیرہ نیہہ ہونا چاہیدا۔

کمالا..... رب انہاں کو سزا دیوئے، انہاں ماہڑا دل دکھایا، میں گجھ نہ آکھدا۔

نمبردار..... بچھا اٹھواج دی محفل برخاست سارے باہر نکل گیندے ہن۔

نیم حکیم خطرہ جان

..... پہلا منظر

پردہ اٹھداتے کھٹاتے ہک گوی ہائے ہائے کردی ہے۔ کدے اوندھے منہ ہوندی ہے کدے بہندی ہے۔ کول اُس دا کٹر اوالا پریشان حال بو ہے دار دکھا آکھدا ہے۔

کٹر اوالا..... ظالم دیماں پچیاں ہسپتال بچ بیٹھی دیاں تنخواہ کھیندیاں ہین۔ وقتا تے کم میہ ایندیاں۔ باہروں ہک ہور آدمی داخل ہوند اے۔

آدمی..... کے گل ہے جمالا.....

کمالا..... کوئی لالچ دیویں ایہہ تہ بڑے نخرے کردیاں ہین۔

جمالا..... بہہ راتکو کے دساں لالچ بھی دتی آسی مگر اُندی نظر ہزاراں تے۔

کمالا..... ہاجی اوہ تہ سچ آکھدا ہین۔ ڈاکٹر نیاں کولوزیا دے نخرے انہاں کو۔

جمالا..... ڈاکٹر نیاں تہ اسدی قسمت بچ ہین ہی میہ کرناہ دے ناں تے سیٹاں

کڈھدیاں ہین۔ جس ویلے ڈاکٹر بن گیاں پچھا سرینگر و باہر نکلنے دا دل
میہہ کردا انہاں دا۔

کمالا..... ڈاکٹر نیاں پنج چھ آسیاں مگر اُچیاں خانداناں دیاں گڑیاں اُنہاں کو بنگلے بھی
باہر بن گئے ہین گتھو ایسن۔ آکھ نہ ایم ایل اے کو کس واسطے بیٹھا دا ہے۔
جمالا..... جنیاں اُوہ بھی ظالماں پنج پھس گیا دا ہے کے آکھسی بے چارہ۔ جس کو پوچھا
اُوہی ناراض ہو گیندا ہے۔ اپنیاں پیراں تے تھوڑا ہے۔ جیہڑا بھی آیا سچا اگا
تھہ دیندا رہیا۔ گڑی کو درد زیادہ ہو گیندا ہے ترفن لگدی ہے تہ کمال اُٹھ کا
آکھدا ہے میں خود جلد اس نرسا کو بچساں۔ باہر نکل گیندا ہے۔ گڑی اُس کو
آکھدی ہے کچھ گلو ماسی کو کہن آ۔ میں گال نرساں دا میں مرن لکیاں۔ تہ
ہائے ہائے کرن لگدی تہ فر باہروں دو کڑیاں داخل ہوندیاں ہین۔ ہک
نرس تہ ہک جمالے دی پہن رفعت:

رفعت..... پہاجی کیہڑے ویلے پہاوی بیمار ہوئی۔ تہاں ملو کیہاں میہہ ڈنڈ کیہتی۔
جمال..... سرگی ویلے بیمار ہوئی دی ہے۔ دو ترے پھیرے ہسپتال کیہتے مگر اساں
غریباں دی کون سندا ہے۔

نرس..... نہ پہاجی اُوہ گل نیہہ۔ ایہہ ویلا گلاں دا نیہہ اُٹھو تہیں باہر میں اس کو دکھساں۔
جمال اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے۔ نرس انجکشن کڈھ کا اُس کو پھر دی ہے تہ رفعت کو آکھدی
ہے تو پردہ سٹ روشنی دا بند و بست کر میں اسدا آپریشن کر ساں۔ بیمار کوچ
تکلیف ہے۔

رفعت پردہ بند کردی ہے۔ اندر کے ہوندا ہے ایہہ بعد پنج پردہ دس پندرہ منٹ توں بعد
گھلدا ہے۔ نرس آکھدی ہے۔ اس دے کمر والے کو ٹھاک (رفعت)

جمالے کو ڈنڈ کر دی ہے) پہاڑی اُہ پہاڑی اندر آؤ۔

جمالہ پردے دے نزدیک ہی سستہ اہوند اوڑکا اندر ایندا ہے۔ تہ پچھد ا کے ہویا۔
نرس..... پہراوا میں اپنے طرفوں بچ کوشش کیتی مگر اس دی حالت بچ خطرناک ہو گئی دی
آسی۔ توں آما ہڑے نال تکیو میں دوا کہن کا دیساں جس ویلے ہوش بچ آسی
تے دوا دیو۔

جمال..... (رفعت دار مڑکا) کے ہویا رفعت۔

رفعت..... خدا سُن مَن بچہ دتا ہے، اللہ کرے ماء بچ چلے تے تاں بچہ بھی بچ سکدا ہے۔

جمال..... (نرس دا مڑکا) کچھ بھی ہوئے ماہڑی کھر والی بچنی چاہی دی ہے۔

نرس خدا تک ہے۔ پہراوا میں کوئی کسر نیہہ چھوڑی۔ آجلاں کوکھ بیمار دیکھنا۔ دیر ہوندی
(جمال تہ نرس باہر نکل گیندے ہین) رفعت بچے کو چھو لی بچ چا کا پھیر دی
ہے اتنے بچ بیمار کو ہوش این لگدا ہے۔

بیمار گروی..... کون ہے۔ میں گتھاں۔

رفعت..... پہاڑی اُوہ پہاڑی۔ میں تو ہڑے کول ہاں۔ توں فکر نہ کر اُپریشن ٹھیک ہو گیا۔
بچہ ہویا مبارک ہے۔

بیمار گروی..... بچہ گتھے۔ پہرا گتھے۔ جمال کتھے رفعت ڈرکا۔ ایہہ ہے بچہ ماہڑے کول
پہاڑی ڈاکٹر نی نال گیا دا ہے۔

بیمار گروی..... رفعت اُس کو جلدی ٹہاک آخری ملاقات کراں۔ میں نہ بچدی۔ نہ بچدی نہ
بچدی۔

رفعت..... اوہ ماہڑیا اللہ مَن کے کراں۔

پہاڑی..... بچہ توڑے حوالے ہے۔ اس کو پالیں۔ میں دن قیامت دے پکڑیں۔

پہراؤ کو جلدی ٹاٹک۔

رفعت..... ہُن ایندا ہے۔ یا اللہ پہاڑی، پہاڑی اچہ جمال آبردا ہے نال کمالا بھی ہے۔

دوئی دوست رفعت کو بچھدے ہِن کے گل ہے بچہ تہ ٹھیک ہے۔

رفعت..... بچہ ٹھیک ہے مگر پہاڑی دی حالت خراب ہے۔

کمال..... ماہڑے خیالانچ ایہہ نرس کوئی قصور کر گئی۔

جمال..... توں کول آسیں کے ہو یا آسا۔

رفعت..... پہاڑی اودہ پہاڑی لالہ آرہیا۔ دکھنا پہاڑی آکھیاں کھولدی ہے۔ جمال

نال نظر ملدی ہے۔ اتھروں دو ترے کردے ہِن تہ ہمیشہ واسطے خاموش

ہو گیندی ہے۔

جمال کمر والی نال چمڑے دیاں روند اہے تہ آکھدا نہ ریشماں نہ میں تگنہ مرن دیندا۔

ایہہ ہو ہی نیہہ سکدا۔ میں اُس نرس دی جہنم جا کر ساں۔ اُس ماہڑی کمر والی

دا قتل کر چھوڑیا۔

کمال اُس کو سمجھیندا ہے تہ آکھدا ہے۔ صبر کر صبر۔ خدای تقدیر نال کوئی چھکھڑا نیہہ۔

جمال..... اودہ کمال یادوستا میں کدھر گیاں۔ ماہڑا کے بنسی۔ ماہڑیاں بچیاں دا کے ہوسی۔

اللہ ماہڑا قتل ہو یا، ایہہ نرس، نرس نیہہ ڈین ہے ڈین۔

کمال..... اس کے کیتا۔ اپنے دموں کو شش کیتی آسی۔

رفعت..... نہ بیرا میں تہ سوچتی ہاں کوئی جا پہاڑی دی ضائع ہو گئی۔ بہوشی بچ اس کو پتہ نہ

لگا۔

جمال..... اس اگا بھی کئی گویاں اسطراں مکایاں۔ ماہڑی مرضی نہ ہوندی آسی اس کو

آندے دی۔

کمال..... خیر چھوڑ جو ہو گیا اس کو پہل چلو۔ جے پولیس کو پتہ لگ گیا تہ پھر کیس بن گئیسی۔ پوسٹ مائٹ ہوئی۔ ادھر وہ بھی کھینسن ادھر وہ بھی کھینسن ہونا کچھ بھی میہ۔ الٹی پریشانی ہوئی۔

جمال..... (رونہا بھی ہے تہ نائی رفعت کو آکھدا) رفعت توں بچے کو سمہال میں اس دے کفن دفن دا کوئی بندوبست کراں (باہر و بچے دو آ بزدے پین۔ ماؤ کو دکھا کا اوہ بھی رون لگدے پین۔ اُس کو دکھا کا سارا کٹر رون لگدا ہے تہ پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

..... دوّا منظر.....

سٹیج تے منڈی لگی دی ہے ہک آدمی تقریر کردا ہوندا ہے باقی لوک سستدے ہوندے پین۔ تقریر کرنے والا آدمی لوکو ”میں ٹساں کو عرض کر چکیاں جے اگر میں سر سٹیج بن گیاں تے ٹساں لوکاں کو تسلط تلوں آزاد کرساں، جاگیر داری نظام جیہڑا اسدے گراں سچ چلدا آرہیا ہے ختم کرساں۔ خان جیہڑا کڑیاں دامہر تکر کھا گیندا ہے، لوکاں دیاں زمیاں اپنے ناں کراں دا۔ پھر اگر سر سٹیج آگیا تہ گراں تے تسلط قائم ہو گئیسی۔ ٹساں کو پھر تروپیاں تالیاں تہ گوڈیاں کرنیاں پیسن۔ لہذا اٹھو رب داناں کہن کا ظلم دے خلاف ناہڑا ہتھ مضبوط کرو۔ پھر دکھو جے حکومت کولوں اس گراں دا نقشہ کسٹراں بدلاں۔ انشاء اللہ ایمانداری ہو ردیاں تداری ہو رسچائی دی جیت ہوئی۔ ہک آدمی نعرہ ماردا۔ دوئے زندہ باد آکھدے پین۔ نعرے توں بعد سب

لوک ہتھ کھڑے کر کا وعدہ کر دے ہین سٹیج دے اگا والے لوک اس بچ
شمولیت کر دے ہین تقریر ختم ہوندیاں ہی لوک چپ ہو رہندے ہین، سٹیج
تے بیٹھے دے آدمی آپس بچ گلاں کرے ہین۔

ہک آدمی..... محمد علی صاحب اس واریں خاناں کو منہ توڑ جواب دینا چاہیدا ہے۔ خبردار
جے تئیں پچھا ہن۔

محمد علی..... میں نہ ہنساں مگر تئیں لوک ماہڑا ساتھ دیو تے تاں۔ جمعیاں دوستا سب لوک
ہک جے نہ ہوندے۔

جمعہ..... اسیں سارے حلقا آکھ دیاں جے اسدے گراں دا سر بچ نامی آدمی ہونا
چاہیدا ہے۔ خاناں جے لوکاں اج توڑیں کافی لہو چوس کھدا دا ہے ولایا
پہاڑی۔

ولایا..... ہاں جمعیاں دوستا بچ آکھد اہیں۔ اج جمالاتہ کمالات خاناں کول گئے دے آسے۔
آکھدے آسے رحیمے دس ہزار روپے کہن کا گراں بچ پچھا چھوڑیا دا ہے۔
جمعہ..... جمالاتہ کمالات چھجے جتے ہین۔ انہاں کو ہتھاں بچ رکھیں۔ خاناں دے روپے کھاؤ
پچھا دکھ کہنساں۔

محمد علی..... ہجانہ ہوئے کوئی لوک روپیاں پچھا پھل کا کوئی وعدہ وصلہ نہ کر چھوڑن۔
ولایا..... اپنے طرفوں اساں راتیں پھر کے حلف کرالیا ہے سارے لوک توبہ توبہ کر دے
ہین۔ (اچہ باہروں جمالاتہ کمالات آہڑ دے ہین)
جمالاتہ..... اسلام علیکم۔

محمد علی..... ولیم اسلام آجی جمالیاتہ کمالات۔ تئیں واہ کر چھوڑی۔ خان خوب خوش کیتے۔
کمالات..... خوش کیاں نہ ہوواں روپیاں دی شائی بھی کر آیاں۔ جمالاتہ دا بیاہ کرال

چھوڑے تہ خوب پیسے دیساں۔

جمعہ..... فلحال رحیمے والے پیسے اُسی خانان کو دے کا جما لے دا بیاہ کرالو تہ فرد کھساں۔
محمد علی..... تئیں گڑی والیاں نال اج ہی جُل کا گل کرو۔ خانان کو اس صلاحی دا پتہ نہیہ لگنا
چاہی دا۔ جمالاتہ کمالا دوئی رحیمے نال صلح لا کا کسی طراں پیسے قابو کرن۔
ولیا..... رحیماں لالچی آدمی ہے اُس کو جما لے دی جرسی گاں دس کا موڑو۔ پچھا د کھساں
کے ہوسی۔

جمالا..... رحیماں ماہڑے کول بھسیا دا میں اگر ذرا کوشش کراں اُوہ باہر نہیہ نکل سکدا۔
کمالا..... علاقے دا کے ہوسی۔ او تہ خانان دا چچہ۔

محمد علی..... اُس کو رہن دیو اُس کو لوک چنگی طراں جان دے ہین بے غلامے لوکوں تے
کیہڑے کیہڑے ظلم کیتے یا کرا لے ہین۔ جہاں بھی غلامے دے زخم نہیہ
مولے دے۔

ولیا..... اس کینے دا کے ہے اُس گراں بچ کس کس دے پہاروں تہ لگوز بردستی نہیہ
کھادے۔

جمالا..... بچھا اساں کو اجازت دیو ہُن کوئی آرہسی۔ تہ راز گھل گئیسی اسیں دوئے
جلدے ہاں۔

محمد علی..... جُلورب دے حوالے مگر ایہہ یاد رکھیو بے خانان کو لو بیاہ دی ہاں پہلاں ہی
کراں چھوڑو ورنہ اُوہ بعد بچ مگر کیسی بے ایمان منڈھا دا مشہور ہے۔

کمالا..... اُس دی تئیں فکر نہ کرو۔ الیکشن کو حالاں بچ تہاڑے ہین۔ لہذا اسیں اج شام
تک اسدا فیصلہ کراں چھوڑساں۔ بچھا خدا حافظ ایہہ دوئی باہر نکل گیندے
ہین تہ جمعہ آکھدا ہے۔

جمعہ..... ایسے ایسے لوگ اگر اس نال کھل گئیں تہ انشاء اللہ اسدی جیت ضرور ہوسی۔
ولیا..... اسیں زیادہ دیر نہ بہواں جُل کا منگتے پہاڑی دے کٹر جمالے دے بیاہ دی گل
بات کراں۔

جمعہ..... کے پتہ شک نہ کرے۔
ولیا..... اسیں محمد علی دے نال تہ بُرا بھلا آکھ کا آیا۔ ویسے ہے اُوہ بھی اس تھیں تنگ
ہے۔ مگر غریب جتاں۔ ادھیکاتے لوکاں دی زمی لا کا وقت پاس کر دے اس
واسطے ڈردا ہے؟

محمد علی..... پہلاں تئیں خاناں دی مخالفت نہ کریو بلکہ اُس کو ایہہ بھی باور کرا لو جے محمد علی
دل رکھے واسطے اُس نال ٹورا پھیرا کھیدا ہے۔

جمعہ..... بالکل سچ۔ اگر اسیں بُرا بھلا بھی آکھاں توں بُرا نہ جانی۔

محمد علی..... بے شک آکھو۔ انیکشن توڑیں تاں جے اُس کو سارے اپنے وفادار دسں۔

ولیا..... چھا اس ویلے اُٹھاں انشاء اللہ کل ملساں۔

محمد علی..... ٹھیک ہے چلو انہاں تہاڑیاں بے شک تئیں ماہڑے نال کہٹ ٹورا پھیرا
کرو۔

جمعہ بچھا خدا حافظ۔

اُٹھ کاٹر گیندے ہین پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

..... تریا منظر.....

سچ تے صاحب جان تہ قمر علی دوئی بیٹھے چاء پیندے ہوندے ہین تہ آپس بچ گلاں
کر دے ہین۔

صاحبان..... توں گریاں دے فیصلے ہی کردار ہسین کے کبوتر ادی ہو رہی کوئی فکر ہے۔
قمر علی..... کبوتر اچھی ہے۔ کبوتر گر گیا۔

صاحبان..... کبوتر گدري جوان ہے۔ اُدھروں الطاف داسنہیا آیا آسا بے سر ینگر جائی دا
سودا ہو گیا دا ہے ہون پیسے بچن۔

قمر علی..... توں سارے کم کٹھے کردی ہیں۔ جیاں ماہڑے پیو دی کروڑاں دی فیکٹری
چل دی ہے۔ ہک ہک کم کر ساں۔ پہلاں گدري داسوچ۔

صاحبان..... گدري دا کے سوچاں کل صُح قدیرا تہ فقیر الدین آئے آسے۔

قمر علی..... اوہ کس واسطے آئے دے آسے۔

صاحبان..... اُنہاں کو شیر خاناں بچیا آسا۔

قمر علی..... کس واسطے۔

صاحبان..... رشتے دی گل کردے آسے۔ شیر خاناں دے پتر واسطے۔

قمر علی..... اج شیر خاناں کو کس طراں منہ لگا۔ مَن رہ گیا تو ہڑا بھی کوئی ایمان نہہ۔

صاحبان..... گدري گدري دی رضا ہے۔ تہ کبوتر بھی چنگا کھین پین والا ہے۔

قمر علی..... بکو اس نہ کر۔ کیاں زور اناں گدري کو جہناں بچ سدی ہیں۔ پہلاں بھی ایہی

کہتے؟ کتیناں بچھیاں بچھیاں جائیاں آیاں تُوں پرکھدی رہسین۔

صاحبان..... ماہڑیا اللہ میں کے کیا۔ میں آکھیا توں موڑ دارہ۔

قمر علی..... فر میں نہ کیا۔ دواں تریاں لوکاں دیاں نشانیاں بھی ہو یاں۔ آپ ہی آکھے

اتھا اتھا دے آپ ہی دو مہینے بعد منکر ہو رہس۔

صاحبان..... توں اپنا قصور ماہڑے سر نہ لا۔ توں جتاں آسین۔ ماہڑی کیاں ستدا

آسین۔ اُلٹا چور کو تو ال کوڈانٹے والی گل کردی ہیں۔

قمر علی..... میں چور ہاں۔ چورتوں نے۔ جے سبز علی دے گدرے داسا مان بھی غائب کر
چھوڑا پیچی بھی آئی میں نہ من دا۔ اساں توں آکھن لکھیں جے چنا گدرا
اوکھے سوکھے ویلے کم ایسی۔ بچھا آپ ہی منکر ہوڑ سکیں۔ اج ہُن شیر خان
داہتر چنگا ہو گیا۔ آکھ دے ہُن ”سیانا کاگ گندگی دے ٹہیراتے بہندا ہے“
توں ہُن آئیں غرق ہوئے تے نال ہی منکو بھی ڈوبیں۔

صاحبان..... بچھانہ، آوے آپ کل گدڑی کوئی کفکٹر کیتا تہ ساریاں داسر منن ہو سی۔ جو
کچھ منکو پتے ہے اودہ توں کے جان داہیں۔

قمر علی..... (حیران ہوا) ماہڑی گدڑی ایسی نیہہ ہوسکدی۔

صاحبان..... خدا کرے ایسا ہی ہوئے۔ مگر پانی سِرا تو اُچا ہو گیا دا ہے۔ ہُن قابو کرنا
مشکل ہے۔

قمر علی..... (غصے نال) تو کس مرض دی دواہیں۔ اگر گدڑی اتھا تک پہنچ گئی توں کُتھا
رہیں۔

صاحبان..... ایہہ ساری معرفت سکول دی ہے۔ سارے گدڑیاں گدرے کہٹھے ہکی
سکول بچ پڑھدے ہن۔ لہذا کوئی نہ کوئی گل تہ کھلیسی۔ اُتھا بھی میں راکھی
کراں۔ جے اودہ گدرا اگل بگل پھر دانظر آوے۔ لے پئیو داہتر بھی لُچا ہو سی۔
صاحبان..... چچھا مشکل بچ پیناں دی کے ضرورت ہے۔ تْسدی صلح بھی ہوگیسی تہ رشتہ
بھی ہوگیسی۔

قمر علی..... رشتے دی گل اجوں بعد ماہڑے اگانہ کریں۔ میں بلکل اُتھا رشتہ نیہہ دینا۔ قطعی
نہ۔ اگر توں چا ہویں تہ جل تو بھی شیر خاناں کول رہ۔

صاحبان..... بچھاتہ منکو کے ہے۔ لوکاں اپنے کُہنہ بنائے توں بس لوکاں دا بگاری رہیں۔

ورنہ اس گدردی بے چاری واسطے بنایا بھی کے ہے۔

قمر علی..... کے بنیناں آسا۔

صاحبان..... گجھ بھی نہ۔ لوکاں فرج آن کار کھے دے ہین۔ صوفے سٹاں، سونے دیاں سٹیاں۔ ہر طراں داسامان تھیاں واسطے پہلاں جوڑ کار کھیا ہے۔ مگر توں ہیں کے دادے دے ویلے دا کوٹھاپٹ کار اس نے کر سکدا۔

قمر علی..... لوکاں کول حراماں دی دولت ہوسی۔ میں اپنا وقت مساں پاس کراداں۔ صاحبان..... پھر سر پنج کس واسطے بنیں۔ شیر خان اپنے وقناچ ہکی ہی ڈنڈ گراں پنج کر دا آسا۔ رکھاں دیاں رکھاں ملی دیاں جلدیاں آسیاں۔ ٹلو لکڑ چیر کا دتے واسطے کوئی نیہہ تھہیندا۔

قمر علی..... میں لوکاں کو ستائے واسطے سر پنج نہ بنیاں۔ جس کو کھینا ہے اُوہ اپنے واسطے آپ کم کرے۔

صاحبان..... نیہہ تہ تو ہڑا سکھ بھی کے ہے۔ ماہڑی گدردی دو پٹے واسطے تر سدی ہے۔ وقتا تے کمر انچ لون نیہہ ہوندا۔ کے فرق پوئے جے بچوں دو چار بندھاں یا کہولاں فراڈ بی ڈی اونال مل کا لکھال چھوڑیں تہ اسدیاں ساریاں کیمیاں پوریاں ہو گیسن۔

قمر علی..... گویا میں چھوٹ مار کا سال دادو چار لکھ کمر آتا۔

صاحبان..... تہ فر کھڑا فرق پے گیسے۔ اسیں بھی تہ حقدا رہاں۔

قمر علی..... لوکاں دے ووٹ دے کا سر پنج تاں ہی بنایا۔

صاحبان..... احسان کیتا، تو ہڑے مقابلے دا ہور کون آدمی لوکاں کو تھہا وے۔

قمر علی..... اس پہلا وے پنج نہ رہ۔ ماہڑے توں بے ایمانی نیہہ ہو سکدی۔ آدمیاں دی

کی نیہہ۔ کل ہٹا بھی سکہ دے ہین۔

صاحبان..... سرینگر مکان بنیاں آسا۔ الطاف اُتھا اڈیکڈا ہے۔ آخر ایہہ پیسے گتھو
ایسن۔ چوٹھیاں کندھاں نے دہس سکہ اجھاں کو کم دیندا ہین کمشن تہ کہن
سکہ اہین۔

قمر علی..... ٹوں پاگل تہ میہہ ہوئی دی۔ سرینگر بیچ مکان بنا کا کے کرسیں۔ اسدے پئے
دادا اُتھا گزر گئے۔ اُوہ میہہ موئے پہنگھے تہ اسیں بھی نہ مرساں۔ ایہہ
سرینگر ادے خاب چھوڑ دے۔ جلدی واریں قبر دی جائی واسطے فراتھا ہی
منہہ لکسی۔

صاحبان..... کس دقیانوس نال واسطے پے گیا۔ توں صرف اپنا سوچدیں۔ اُتھا میں کتنا
مدا سر دار ہساں۔ توں جُل نہ جُل میں گدڑی دا گجھ کراں۔ تہ الطاف نال
جُل کیساں۔

قمر علی..... فریاد بھی کسی جے نال ہی کرساں۔

صاحبان..... ہائے ہائے نقدیرا کو کے آکھاں۔ ماہڑی قسمت تہ کسی بادشاہ دے کمر
جگی آسی مگرتوں اڈیکدا آسین۔

قمر علی..... جھابس کراٹھ چاء دا کپ آن خالی مغزنہ کھا۔ جوہو یا چھا ہوسی فکر نہ کر۔ خُدا
کو پکڑ۔ اوہ کار ساز ہے۔ جو اُوہ کرسی اوہی ہوسی۔

صاحبان..... جلدی ہاں چندی آندی آسی۔

قمر علی..... کیساں محمد علی دے گدرے اُتھا میہہ آندی۔ اُوہ تہ میں چرو کی بچی دی ہے۔

صاحبان..... اسی واسطے آکھدی ہاں تھوڑا رعب رکھ۔ ذری دہس نالو کاں کو دند۔ فر
دکھ کس طراں کم ہوسن۔ افسوس اگر دوئے تہاڑے میں سر بیچ بناں تلو دساں

جے لوک ہتھ پنھ کا صبح کسٹراں سلام کردے ہین۔
 قمر علی..... بس کر بس۔ اٹھ چاء آن تو ہڑا ہو ر کوئی اسٹراں کرسی۔ اُوہ زمانہ گیا۔
 (صاحبان اٹھ گیندی ہے)

(پردہ)

.....چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے منگتا تہ اُسدی کھر والی بیٹھے گلاں کردے ہین۔
 منگتا..... رب نہ رکھے اس رنجیرا کو اس ظالماں دے بچے حیران کر کا چھوڑ دتا۔ اسیں آخر
 کے ساڑاں لکڑیاں دے سراتے رُٹی پکدی آسی۔ بیچ بٹا کا وقت پاس
 ہوندا آسا۔

بڑھی..... اگا پچھا فر اسیں گڑیاں چھنگاں شدگاں چُن آنندیاں آسیاں ہُن اُسٹھیں بھی
 رہیاں۔ امیر لوک پیسے والے تیل بھی خریدے ہین، گیس بھی ساڑ دے
 ہین مگر اسیں کاڑھے کھر جلاں۔

منگتا..... آکھ دے ہین منڈی تو خریدو۔ منڈی تے بھی پیسے والے پہلاں خرید
 کھڑ دے ہین اسماں غریباں کو اتھو بھی جواب ہے۔
 بڑھی..... آخر بنسی کے؟

منگتا..... ماہڑا خیال ہے کجھ سال چھک تن کا لوک کدھن تہ جنگل لینے والا ہک محکمہ آیا
 دا ہے اُسی نال مل کا بوٹے لاواں۔ سُنیاں اُندا افسر بڑا بچھا آدمی ہے۔
 کدے خدا کرے ایہہ محکمہ کامیاب ہو جئے تہ اسدے جنک چھنگاں چُن کا

بھی وقت پاس کر سن۔

بڈھی..... کون مرے کون جیئے دس سال بعد کے ہوسی مگر آکھدا سچ ہیں جے گولیاں تھیں
بچ گیاں تہ ضرور ایہہ بہار دکھساں۔

منگتا..... اچر رب نہ مارے تہ دکھاں ایہہ اسدے نکلے بوٹیاں نال پہرے دے
ہون۔ بچھا چھوڑ اس مسئلے کو ایہہ ساریاں لوکاں دا مسئلہ ہے۔ جد تک
سارے نمل کا اس محکمہ کو کامیاب کراں تہ تک کجھ میہہ ہو سکتا۔ گدڑی گتھے
نظر میہہ ایندی۔

بڈھی..... گدڑی چاول چھارے کو لائی دی ہے۔ سٹورتے جتنے بھی گندے چاول
اینڈے ہین اُوہ سب اساں غریب لوکاں کو دے چھوڑ دے ہین۔

منگتا..... فر کون کھیتی۔ امیر لوک تہ کوئٹل دی بوری چن کا اُتو ہی چاکھڑ دے
ہین۔ کہٹ بھی اساں کو تہ خراب بھی اساں کو۔ آخر کُلے دارزق بھی تہ رب
لایا دا ہے، اُوہ گر کیسی۔

بڈھی..... کُلے کو تہ رب نا ساں داروں کڈھے۔ مگر سمجھد ایہہ۔ بچھا چھوڑ ساریاں گلاں کو
انج بٹاں ہک آیا آسا۔

منگا..... کون جتاں۔

بڈھی..... کمالا۔

منگا..... کے آکھدا آسا۔

بڈھی..... آکھدا آسا جے ریشماں دارشتہ جمالے واسطے دے چھوڑو۔ اُس دی کُہر والی
مرگئی دی ہے نا۔

منگا..... ہاں مگر اسدی گدڑی اُس کُہر کو سمہال کہنسی۔

بڑھی..... گدری کولوں کچھنا پیسی۔ اگر ہو جلتے تہ ماہڑے خیالانچ بہتر ہے۔ کدوں توڑیں اسیں سینے نال لاکا بیٹھے رہساں۔

منگتا..... ہر گلاء کوتا دل نہ کردی کر۔ پہلاں آدمی دکھن چنگی طراں کر چھوڑے فر کوئی فیصلہ کرے۔

بڑھی..... پہلاں بھی ایہی کیتے۔

خدا دی تقدیر اگا کسد مقابلہ ہے۔ کون آکھدا آسا جے اشرف جگی ان کڑکی ایسی۔ انہاں گولیاں کئی رنڈیاں کر چھوڑیاں کئی کمر اُجاڑ چھوڑے۔ (باہروں کوئی بو ہاشکور دا ہے)

منگتا..... آوہ جی کون ہے۔ اندر آو۔ (باہروں ولایت جمعہ دوئی داخل ہوندے ہین)۔ اسلام علیکم منگا پہاجی۔

منگا..... وعلیکم سلام آو جی آو جی (اٹھکا) اٹھا ہو۔

ولیا..... پہاوی کے حال ہے خیر ہے۔ بل ہیں۔

بڑھی..... بل ہاں پہراوا۔ وقت پاس ہوندا ہے۔

جمعہ..... ساریاں دا ایہی حال ہے وقت ہی پاس کر دے ہین۔

منگا..... خیر ہے اج کسٹراں پہل گيو۔

جمعہ..... مہڑ یا پہراوا آخری وقت ہے۔ سب اپنیاں اپنیاں گناہاں نچ پھسے دے ہین

فرصت نیہہ ایندی۔

منگا..... ہاں وا، فرصت ہک تساں واسطے نیہہ۔ باقی ساریاں کو فرصت ہے۔ بچھا دسونا

اج کسٹراں۔

بڑھی..... دوٹاں واسطے پھر دے ہوسن۔ محمد علی دے خاص آدمی ہین۔

جمعہ..... نہ وا پہایا۔ کوئی کسی دا خاص میہ۔ اپنا اپنا ٹھڈ ساریاں نال ہے۔

ولیا..... دُنیا داری کس سٹی دوستا۔ ورنہ اساں دِلے نال خان صاحب کو چا کہدا ہے۔

سارے لوک آکھدے ہین۔

جمعہ..... محمد علی اپنا سر ماردا ہے۔ جے کتنی زور آزمائی اج تک خان صاحب گراں نال

کیٹی۔ اُس بغیر اسدا ہے بھی کون۔

منگا..... اساں غریباں واسطے سارے ہی خیر خواہ ہین۔ مگر فر بھی اس خاناں تے نظر

سڑدی ہے۔ لہذا میں تہ ساریاں کو ایہی آکھداں جے گراں دی بدھی نال

اسی کو ووٹ دیواں۔ ورنہ ایہہ اساں واسطے وبال بنسی۔ کس کول فریاد

کر ساں۔

اگا ہکی نال لک بھن کھلتیاں اج اُوہ اپنیاں خیر خواہاں کو سرمہ لیندا ہے تہ مخالفان دے

کم کردا ہے۔

منگا..... کون وا۔

جمعہ..... ایم ایل اے تہ ہور کون۔

منگا..... اُسدی تہ گل ہی نہ کر۔ ساریاں پہاڑیاں اپنا سمجھ کا ووٹ بھی دتے تہ سپورٹ

بھی دتی مگر اج پہاڑی داناں میہ کہندا۔

ولیا..... چھوڑ جی۔ ایمانداری بھی سراسر میہ چلدی۔ تھوڑی بہت کھڑ پیچی بھی تہ ہوئے

نہ۔ ایہہ لگ گیا تہ اُوہ خے اُوہ لگ گیا تہ ایہہ خے۔ ایہی کر کر کا تہاڑے

پاس کردا ہے۔

جمعہ..... ٹھیکیدار زار و زار روندے ہین۔ بے چارے زمین بچ آئے۔ ڈی کو میہ آکھ

سکدا جے کیناں لوکاں دی روزی مار کردیں۔ کے آکھساں۔

منگا.....! میں بڑا چنگا مگر سچ آکھنے ویلے صرف تہاڑے پاس کر دیا ہے۔ اسماں لوکاں کو ایہہ غلط فہمی ہے کہ اسدا خاص ہے ایہہ کسی دا بھی خاص نیہہ۔

ولیا..... جس جتنے بچ اپنیاں خاص لوکاں واسطے جانہ ہوئے۔ گھل کا اُندی مدد نہ کر سکے، اُس واسطے دیا نندار ہونا یا اپنے ایماناں کو پکڑ کا بہہ رہنا ہی کافی نیہہ۔ بہر حال خوش رہوے اس کول نہ کوئی خاص ہے نہ عام۔

جمعہ..... یراٹساں کے گل آن چھیڑی۔ لگدا ہے سارے کئی مرض دے شکار ہاں۔ چھوڑو اس گلا کو آپ کسی جائی حساب دیسی۔ اج وقت دی گل کرو۔

بڑھی..... کچھ بھی ہے فر اسماں واسطے فرشتے چنتے کپنے والیاں کولوں تہ کہاء کپالے والیاں کولوں چنگے۔ دفع بلا جیہڑا کوئی غریب غر باملدا ہے ہس کا سلام تہ کر دیا ہے۔ کٹر تہ بچے دے ہین۔ عزت محفوظ ہے۔ ورنہ اسدے چچے ہی علاقے واسطے کافی آسے اگر ایہہ ظالم ہوئے آ۔

ولیا..... پہاڑی سچ آکھدی ہے۔ انھیں گلاں داروں تہ تسلی ہے۔ تھوڑا جیا خود اعتماد بھی ہوندا تہ فر اسدا مقابلہ کوئی نہ کر سدا۔ بہر حال چھوڑو اس بحث کو۔ اسیں بڑے دور نگہ رہیاں۔

جمعہ..... مقصد دی گل کچھو اسماں کو ہور بھی گرے کم ہے۔

منگا..... دسو نہ اج کس طراں تشریف آندی۔

جمعہ..... پہرا داسوال سمجھ یا جسطراں سمجھ اسیں تو ہڑے کول جمالے دے رشتے واسطے آیاں۔ توں جان دا ہیں جے اُس پچارے دا کٹر اُجڑ گیا دے ہے۔ جتاں بڑا شریف تہ ایماندر، اس کٹر بغیر ہور کوئی کٹر اس واسطے ٹھیک نیہہ۔

منگا..... اج ہور بھی کوئی آیا آسا۔ بڑھی تساں کولوں پہلاں گل کردی آسی۔

ولیا..... ہوس کوئی مگرا سیں بھی سوالو ہاں۔
 بڈھی..... تسدا سوال تہ ٹھیک ہے مگر پہلاں اسیں خان صاحب نال گل کرساں۔ گدری
 کولوں بھی پچھساں۔

منگا..... خان صاحب دے حق نمک ہاں۔ لہذا اوہ بھی ضروری ہے۔
 جمعہ..... ٹنیں حکم کرو خان صاحب کولوں اسیں خود کچھ کہنساں۔
 منگا..... اوہ بھی ٹھیک ہے۔ اُس بلایا تہ میں بھی اُس نال گل کرساں۔ فلحال اسیں آپس
 بچ مشورہ کراں۔

ولیا..... ٹھیک ہے پہلاں آپس بچ مشورہ ضروری ہے۔
 جمعہ..... (بڈھی کو) توں گلاں سندی رہیں یا انہاں واسطے چاء داپیالہ بھی آنیں۔
 بڈھی..... (گدری کو ڈنڈ کردی ہے) ریشماں اوریشماں (اندروں آواز ایندی ہے)
 ایاں اتناں کے آکھدی ہیں۔

بڈھی..... بچہ دا چاء دو چار کپ بنا۔ اندروں آواز ایندی ہے (پچھا اتناں)
 ولیا..... چھوڑ پہاوی اس ویلے چر ہو گیا دا ہے فر کورے پیسیاں۔ اس ویلے خان صاحب
 دے دار جلدے ہاں۔ پچھا خدا حافظ (اٹھ کا نکل گیندے ہین) گدری
 چاء کہن کا باہر ایندی ہے او جُل گئے دے ہوندے ہین۔ منگا آکھا۔
 منگا..... بچی اوہ جُل گئے۔ توں بہہ اسیں ہک مشورہ کراں۔ گدری بہہ رہندی ہے۔
 ترے ہی چاء بھی پیندے ہین تہ مشورہ بھی کر دے ہین۔

بڈھی..... بچہ اج تہاڑی بچ دو ترے آدمی تو ہڑے رشتے واسطے آرہے۔ شاید ایہہ بھی
 رضا ہوئے تہ توں اسماں کو دہس جمالا واسطے تو ہڑی کے رضا ہے۔

گدری..... (رون بھی لگدی ہے تہ آکھدی ہے) کے رضا ہے۔ جتھا تسدی رضا اٹھا

ماہری بھی۔

منگا..... تہ بچہ تلو اسیں اس واسطے پچھدے ہاں جے دن ٹدھ کڈھنے ہین۔ اسدا کے
ہے ٹہا کے تے دیہنہ ہاں۔ کل ٹر گیاں تلو پچھاں تکلیف بچ چھوڑ کا اسدی
روح ٹھکانہ نہ پڑسی۔

گدری..... ابائیں خود فیصلہ کرو۔ منگو نہ پچھو (اٹھ کا نکل گیندی ہے)۔ پردہ

..... پنچواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے منگو تہ اسدی کمر والی بیٹھے گیاں مار دے ہین منگو آکھدا ہے۔
منگو..... واچپ باہر گجھ وازا بندی ہے۔

کمر والی..... تو ہڑے گن بولدے ہین واز شاز گجھ میہ۔
منگو..... بکواس نہ کر۔ کن لائن۔

کمر والی..... (غور نال سن کا) گتے پھنکدے ہین ہورتہ گجھ میہ۔
منگو..... گتے تہ پھنکدے ہین مگر ضرور وونا والے ہون۔

کمر والی..... پھرن دے اسماں کو کے (اچہ باہر بوہا ٹھکورن ہوندا ہے۔ منگو اٹھ کا بوہا
کھولدا ہے کے دکھدا ہے جمالاتہ کمال دوئی دوست ہوندے ہین۔

منگو..... آجی جمالیا۔ خیر ہے اس ویلے جہ کیماں گر آسیو۔

جمالا..... ٹساں کو پتہ ہی ہے جے اج ایکشن دا وقت ہے۔ لہذا تہاڑی لوکاں کول گیناں
بڑا مشکل ہوندا ہے۔

کمالا..... ٹسدے محلے بچوں سارے ووٹ اسدے ہین صرف ٹسدے ووٹ تے

شک کروا۔ گراں دی بدھی دا سوال ہے۔ میں ذمہ چا کہدا کے منگو چا چا
ماہڑا پئے ہے۔ لہذا اُس کول میں کیساں۔

منگو..... اوہ تہ ٹھیک ہے۔ جد تو ہڑے آکھے تے جمالے کورشتہ دے چھوڑیا تہ ووٹ دینا
کیہڑی بڑی گل آسی مگر خاناں دا کے ہوسی۔ جمالا..... چا چا خان گجھ نیہہ
کر سکدا۔ ایہی ہوسی اس سال زمین ادھیکی نہ دیسن۔ پہلاں کیہڑاٹساں کو
اوہ دانے پورے کھین دیندا آسا۔ اپنی زمینداری بھی نال کڈھالدا آسا۔
کمالا..... سچ آکھدا ہے جمالا۔ منگو چا چا ہن تنگو اُس بارے پنج فکر ہی نیہہ کرنی۔ دو جی
اوہ جمالے دے کبر جلو۔ نسین کبر سمہالو۔ ایہہ باہروں مزدوری کرکا
آنسین ٹسین بھی کھاوا ایہہ بھی کھاسی۔۔

بڈھی..... نہ بیرا ایہہ گتھو ہو سکدا ہے۔ کڑی دے کبر کھینا ہوسی اُس تے ظلم کرنا۔

کمالا..... چاچی ایسی گل نیہہ۔ منگو بھی کون ہے۔

منگو..... بچھا لڈنگو چ دیوے۔ زندگی ہوئی تہ گجھ کر کہنساں۔ کم دسو۔

کمالا..... اگر ٹساں کو اسدی گلاں تے یقین نیہہ ایندا تہ اس تے یقین کرو (پنج سورہ
کڈھکا دسا ہے)

منگو..... بچھا من کہدا نا۔ ہو گیا۔ ووٹ دیساں محمد علی کو۔

جمالا..... بس چاچی اگر فر بھی شک ہے تہ اٹھام لکھ کا دیندا ہاں۔ جد تک ٹسدی زندگی
رہی۔ ٹسدی خدمت کر ساں۔

بڈھی..... جیندا رہو یں اسیں اٹھا ماں بغیر بھی نوکر ہاں۔ پر جان اساں کو اندر ہی
ساڑسی۔ ایہہ بڈھا بڈ گیا دا ہے۔

کمالا..... جیہڑا آدمی خود چور ہوئے اوہ دوئے کو کے کرسی۔ اُس خود تو ہڑی تہیو دادس

ہزار اسماں کولوں چا کھدا۔

منگو..... ایہہ کے آکھدا ہیں۔ ٹساں دتا کیہاں۔

جمالا..... کے کراں اگر اُوہ کجھ نہ کردے آسیاں اُوہ کسی بھی طراں ٹساں کو بگاڑ
چھوڑ دا ہے۔

منگو..... فکر نہ کرو۔ اسماں اُوہ روپے بھی اُسدے اپنے دتے دے ہون آ۔
بڈھی..... اُوہ کس طراں۔

کمالا..... اُس ایہہ پیسے الیکشن واسطے رحیمے کو دتے آسے اسماں رحیمے کو گراں دی بڈھی
تھیں باہر نہ گین دتا تے اوہی روپے جمالے دے بیاہ تے رشوت دے
چھوڑے۔

منگو..... اٹک آئی ٹسدے ماء پیو کو ایہہ کم ہونا۔
بڈھی..... چپ جوانی مرگا کوئی سندا ہوئی۔

کمالا..... اُوہ گدری جے منگوادی ہے جس دا کٹر والا اکیڈنٹ بچ مارے گیا آسا۔
خان..... انہاں تہاڑیاں ذری الیکشن دا چاڑ ہے۔ ایہہ چاڑ منگن دے تے میں کوشش
کرساں۔

کمالا..... حضرت کوشش نہ بلکہ ایہہ ہونا چاہیدا ہے۔

خان..... بچھا ایہہ ہو کے رہسی۔ مگر..... خیال رکھ۔

کمالا..... اس دی پرواہ نہ کرو میں ضامن ہاں۔

غلاما..... گدری بھی منسی جے صرف ٹسیں آکھدے ہو۔

جمالا..... تاں توڑیں، مت گدری بھی من ہی کہنسی۔

کمالا..... جتھا تو ہڑے جیئے پہرا ہوے، اتھا گدری نہ منے، ایہہ تہ گل ہی ہیہہ۔

خان..... چھا، اٹھو علاقے بچ کر فر کرو۔ دوٹاں دا بندوبست کرو۔ سب خیر ہو سی،
جیہاں اٹھدے ہن تہ پردہ چہڑھ گیندا ہے



مالی

..... پہلا منظر

پردہ اٹھتا ہے تہ سٹیج تے پنج چھ آدمی بیٹھے گپاں مار دے ہین۔ ایہہ ہک ہی کمر دے فرد ہوندے ہین۔ فقیر الدین، جمالوتہ اُسدا پتر اشرف، صادق، اسلم تہ اُندا نکا پیر اسلم۔ فقیر الدین اسلم دارمخاطب ہوکا آکھدا ہے۔

فقیر الدین..... اسلم پتر اشرف تہ صادق کوہن خدا سُن اپنے دربار بچوں دے چھوڑیا۔ صرف تُوں تہ سلیم رہ گئے دے ہو۔ کس طراں خدا کرے تَسدا پہاڑ بھی بسرا توں لہہ جُلے تہ فر کوئی فکر نہ رہی۔

اسلم..... ابا ماہڑے بارے پنج ٹسیں غمگین نہ ہو۔ میں ٹھیکداری کارڈ کڈھ کھدا ہُن ماہڑی کوئی پریشانی میہ۔ البتہ سلیم ہجاں ادھورا ہے۔ اُسدا اساں کوئل کے سوچنا چاہیدا ہے۔

صادق..... ابا تَساں کو اس بارے پنج فکر کرنا دی کوئی ضرورت میہ۔ اسیں سارے ہُن

آپا جگے آپ ہو سکھیاں ہکی سلیم دی تئیں فکر کرو۔

اشرف..... دراصل ابے کو اساتے اعتبار میہ ورنہ انہاں کو ایسیاں گلاں سوچنا ہی میہ چاہیدیاں۔

جمالو..... سچ آکھدا ہے ماہڑا اشرف بس نماز روزہ کراں باقی بچے جانن اُندا کھڑ جانے۔ خدا دلکھ لکھ شکر تریاں پُتر اں دے بیاہ بھی ہو گئے۔ ہک بچی آسی اوہ بھی بیاہ کا چا دتی۔ مَن رکتاں گلاں دی فکر ہے۔

فقرالدین (کھسیانہ جینا ہوکا) تئساں ماہڑی گلا کو اتنا لما بنا چھوڑیا دراصل ماہڑے آکھندا ایہہ مدعانہ آسا۔

جمالو..... فر کے مطلب آسا تو ہڑا۔

فقرالدین..... میں سوچدا آساں جے اسیں کدے کھٹھے پئے پُتر اسطراں نہ بیٹھے، کوئی تعمیر ی گلا کراں۔ کوئی مکان دے بارے بچ سوچاں کوئی انہاں عکلیاں دے بارے بچ صلاح مشورہ کراں۔

اشرف..... ابے بڑی چنگی گل چھیڑی۔ دکھو آخر میں بھی عیالدار، صادق عیالدار اسلم بھی سمجھو مَن عیالدار ہی ہے۔ لہذا ہکی مکان بچ اسدا گزارہ مشکل ہے۔

صادق..... اشرف پہاڑی ٹھیک آکھدے ہین اس بارے بچ کوئی مشورہ اج ہونا چاہیدا ہے۔

اسلم..... ہاں ابا بچ آکھدے ہین۔ پرانا زمانہ میہ رہیا جے ہکی کوٹھے بچ سارے کھٹھے سے رہندے آسے۔ اج ہر بچے کو اپنا کمرہ ہوئے۔ ہے بھی ضروری خاص کر بیاہے برتے آدمیاں واسطے نہ نہایت ہی ضروری ہے۔

سلیم..... ابا میں نکال میں گجھ نہ آکھ سکدا البتہ ہک عرض کر ساں جے جو گجھ بھی کرنے

اتفاق نال تہ مشورے نال کرو۔

جمالو..... ایہہ ہوئی نہ گل۔ مبارک تو ہڑے واسطے۔ ماہڑی سُن دے ہوئے تہ اشرف دا

مکان اسیں پہلاں بناواں۔ بچہ سچ آکھ دیں۔ صلاح کرو بنیسو گتھا۔

اشرف..... اگر ٹسیں ماہڑی منو پہلاں صادقہ دامکان بناواں۔

صادق..... نہ پہاچی بڑے ٹسیں ہو۔ اسیں سارے مل کا پہلاں سُدا امکان چاہڑساں

پھر دُوے ترے سال ہو سو چساں۔

جمالو..... پہلاں جائی دا سوچو۔ بنیسو گتھا۔

فقرالدین..... ماہڑا خیال ہے جے ہو ترانچ بناواں۔ بو ہے اگا اتنی جاتہ ہے نیہہ۔

سلیم..... ہو ترانچ ہی ٹھیک ہے۔ سامان بھی بچ کیسی۔ اج اُتھا گڈی گیندی ہے۔

فقرالدین..... ہاں بچہ کرو مشورہ تہ اگلے مہینے بچ شاک سدے جلاں۔

صادق..... ٹھیک ہے ابا۔ اشرف پہاچی دی جنگلات والیا نال بچھی بن دی ہے۔ لہذا

ایہہ اُنہاں نال گل کر کا منڈی تو لکڑیاں چاکھنن۔ اسیں بٹیاں دا بندوبست

اج ہی تھیں کرساں۔

جمالو..... اسلم دے ذمے اٹاں تہ مزدور۔

فقرالدین..... میں اپنی پنشن دیاں پیسیاں دے برابر پنج حصے کر کار کھے دے ہن۔

دو، دو لکھ روپیہ فی کس۔ لہذا صبح تک بنک تو کڈھ کا آن دیاں۔

صادق..... اسیں جیہڑے باروز گارہاں اساں کوٹسیں بلکل نہ دیو۔ اپنا کور کفن تہ لمتاں

داہور نکلیاں دواں کو جتنی مدد کر سکدے کر چھوڑو۔

اشرف..... سچ آکھدا ہے صادق ایہہ روپے ٹسیں صرف اپنے واسطے رکھو۔

فقرالدین..... ماہڑا بنک بیلنس۔ ماہڑی ساری پونجی ٹسیں بچے ہو۔ اُوہ دکھ کا ماہڑے

چار بنک خدا دے دے ہین۔ ہک بند ہو یا دوئے بچوں کڈھساں۔ دو ابند
 ہو یا تریئے بچو کڈھساں۔ ترییاں بند ہو یا چوتھے بچوں کڈھساں۔
 جمالو..... تُسدیاں ہوندیاں اساں کو اپنی پونجی جوڑ کار کھنی ہے۔ خدا تُسدی زندگی کرے
 بس تُسدی خدمت دی ضرورت ہے۔ ہُن اسیں کم کیتے جگے نہ البتہ دُعائیاں
 کیتے جگے ہاں۔

اشرف..... بس لتاں ہُن تُسدیاں دُعائیاں ہی اساں واسطے کافی ہین۔ رہ گیا سلیم اوہ
 جہاں پڑھدا اُسدا بھی خُدا کرسی تُسدے سر و پہار لہاڑ چھوڑ ساں تُسیں فکر نہ
 کرو۔

فقرالدین..... بچہ سلیم دا بھی ایہی سال ہے ایم اے فائزل ہو گیا تہہ فر اُسدی نوکری دا بھی
 گُجھ بندوبست کرنا ہے۔ فر بیاہ بھی کرالنا ہے۔ خدا تو فیتق دتی تہہ ماؤ تو ہڑی
 کوناں رکھ کاج کر ساں۔ بس اللہ اللہ کر ساں۔

صادق..... ہاں ابّا تُساں ماہڑے منہواں دی گل کڈھ کھڑی۔ خدا تو فیتق دتی دی ہے
 بس اگلے سال جُلو۔

جمالو..... (خوش ہوکا) اج دی تہاڑ کتنی خوشی دی تہاڑ ہے۔ اج پتہ میہہ کتنے وقتا تو بعد
 سارے کھٹھے بیٹھے دے ہاں۔ بوہا ماراں، ماہڑے عیالا کو نظر نہ لگے۔
 (پردہ)

..... دوّا منظر.....

پردہ اُٹھدا ہے تہہ سٹیج تے جمالو تے فقرالدین بیٹھے گلاں کر دے ہوندے ہین۔ جمالو
 آکھدی ہے۔

جمالو..... ساریاں پہراواں ہک ہک کمرہ پکڑا کہدا۔ تُوں تہ میں ہُن کہوے کمرے بچ
سؤال۔

فقرالدین..... اسدا کہ ہے گرے چہڑھ رہساں۔ ایہی شکھی رہون اسی بچ اسدی
خوشی ہے۔

جمالو..... توں منہواں بچ کہنگھریاں باہ کا بہرہ رہندیں کم از کم اتنا تہ آکھ سکدیں جے
فلحال اساں والا کمرہ نہ رکھن۔

فقرالدین..... پہو لئے سارے بیا ہے برتے دے ہِن گرگیسن۔ اسیں دو لنگرا بچ بھی
گزارہ کر کہنساں۔ انہاں واسطے مشکل ہے۔ ماہڑا خیال ہے کہاہ والی کوٹھی
خالی کراں۔ سونت سہانت مانجھ شانجھ کر کا اٹھھی کھٹ ڈھا کہناں۔ اُنہاں
کو گچھ نہ آکھیں۔

جمالو..... ماہڑے آکھے گچھ نیہ ہوندا۔ ہُن ماہڑی جان ہے جے میں بچی ٹرٹی دی جائی
کو راس کر ساں۔ انھیں بچوں کیہاں نہ ہک پہرا راس کر کہنے۔

فقرالدین..... ہُن لگیں توں کہول لوالن۔ اجادیاں جنڈکاں بچ اتنی برداشت ہے۔ ہک
آکھسی توں گچھ دوا آکھسی توں گچھ تہ پھر نہواں ڈرامہ بنیسن۔ لہذا ”ڈربٹ
زمانہ ٹٹ دن پہلے آجان گے“۔

جمالو..... ہک وقت ہو یا اُتھوں بھی باہر کڈھسن۔ بہر حال مٹکو کے۔ تو ہڑے نال ہاں۔
فقرالدین..... اٹھھی لنگرا بچ گزارہ کر کہنساں۔ بچ گئی تھوڑی رہی۔ میاں بخش صاحب
آکھیا دا ہے

۔ دیگر تے دن آیا محمد اوڑک نوں دُوب جانا

جمالو..... تو ہڑی مرضی جدھر توں تہ اُدھر میں بھی۔

فقرالدین ایہہ گل ماہڑے دلا دی کیتی۔ لہذا اگر انہاں واسطے انتیاں تکلیفاں
چاہیاں۔ اگا اندی مرضی ایہہ اساں نال کے سلوک کرسن۔

(باہروں نکلوا پتر آ بڑواتہ آ کھدا ہے)

سلیم ابا میں صبح انٹرویو تے گیسن۔ آ کھدے ہین پولیس بچ کل انٹرویو ہون۔ نال
دے گدرے سب تیار ہین۔

فقرالدین بتوا انٹرویو کارڈ آیا۔

سلیم ہاں ابا۔ ایہہ دکھونہ (لغافہ کڈھ کا پیو کو دیندا ہے)

فقرالدین دکھ کا لغافہ واپس کر دا ہے تہ آ کھدا ہے۔ فر تیار ہو جُل۔

سلیم کرا یہ بھی میہ تہ دوا ہو سکدے کوئی پیسے اُنہاں کو دینے پون۔ اسطراں بڈی بغیر
جیہڑے پاس بھی ہوندے ہوئے فیل کر چھوڑ دے ہین۔

جمالو سچ آ کھدا ہے۔ پچھلی دفع یاد میہ دوڑ بچ بھی پاس ہو گیا۔ لکھائی بچ بھی پاس
ہو گیا۔ مگر رشوت نہ دتی آ سی مُڑ آیا۔

سلیم اتناں سچ آ کھدی ہے۔ ماہڑے نال دیاں گجھاں گدریاں گراونڈ بھی پاس میہ
کیتا اوہ پاس ہو کا اج چھ مہینے تھیں نوکری کر دے ہین۔

سلیم دیو لکھ ہک فلحال۔ باقی پچھا دکھساں۔

جمالو شیر دیا پترا۔ لکھ روپیہ کھڑکا بھی آ کھدی باقی پچھا دکھساں۔

سلیم اتناں پہو لئیے چار چار لکھاں دی گل کر۔ ایہہ تہ سائی ہے

جمالو بچ پیو کو تہ کھڑ دا جُل۔

فقرالدین نہ بکواس کردی کر۔ تکر سو دفعہ آ کھیا پچیاں دے سامنے کدھے اچھی گل نہ
کردی کر۔

جمالو..... بچے ہُن نکلے تہ میہ۔ انہاں کو اتنی سمجھ تہ ہونی چاہی دی ہے جے ہُن تُوں ریٹا یر ہو گیا دیں۔

فقرالدین..... فر کے ہویا۔ جد تک میں زنداں انہاں کو دقت میہ۔ اپنی چاہیدی ہے۔ جمالو..... او تہ ٹھیک ہے مگر بنگا بچ رہیا دا کے ہوسی۔ ہجاں اشرف دے بیاہ تے دولکھ روپیہ خرچ کیتا آسا۔

جمالو..... اپنا گور کفن تہ ہونا چاہیدا۔ سروں خالی ہو کا بہرہ رساں۔ فقرالدین..... اسدا بنک بیلنس اُسدے کمر ہے۔ چار بچے جے ہِن اساں کو کس چیز دی کمی ہے۔ گور کفن جانے تہ ایہہ جانن۔

جمالو..... اِس بساہ بچ نہ رہیں۔ ”آون پر ایماں نکھیرن سکیاں پہلیاں۔ اپنا بنک بیلنس اپنا ہی ہوندا ہے۔ کول گجھ ہو یا تہ سارے کچھ حسن۔

سلیم..... اتناں بس کر۔ ہور شرمندہ نہ کر۔ تُوں دُعا کر ماہڑی نوکری دا گجھ ہو گیا تہ میں پائی پائی تَسدی واپس دیاں۔

فقرالدین..... نہ بچہ تُوں اس کو آکھن دے۔ ایہہ ہر ویلے بک بک کر دی رہندی ہے۔ تُوں آماہڑے نال تلو میں بنگا تُوں پیسے کڈھ کا دیاں۔

سلیم..... ٹھیک ہے ابا۔ میں بیک بھی نال چاکھڑاں اُسی راہ بس پکڑ کا نکل کیساں۔) دوئی پے پُتر اُٹھ کا باہر نکل دے ہِن تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔
..... تریا منظر

پردہ اٹھدا ہے تہ اشرف دی کمر والی صوبیہ تہ صادق دی کمر والی شریہ آپس بچے گہلدا یاں ہوندا یاں ہِن۔

صوبیہ..... میں کسے دے پیو دی بگاری نہ۔ صبح انھیرے اُٹھ کا اگ بالاں چاء بناواں فر

ساریاں کو کمرے کمرے بچ کھڑکا دیواں۔

شرینہ..... کوئی کسی دا بگاری نیہہ اپنے آپا واسطے اسیں سارے کر کہندے ہاں۔ توں ہک کم کردی ہیں تہ باقی اسیں سارے بے کار ہاں۔

صوبیہ..... بے کار نہ تہ کردی بھی کے ہیں۔ بس دس بجے پرسی چائی تہ ڈیوٹی ٹر گئیں۔ دو کہنے تہ ٹکومیک اب بنان بچ لگدے ہین۔

شرینہ..... بندھ پڑھیا دا ہوندا تہ توں بھی ماسٹرانی بنیں ہاں۔ ہن سڑے نال کے ہوندا ہے۔

صوبیہ..... ماسٹرانی بن کا احسان مکونہ تہر۔ کجھ کمائی تہ آپا واسطے۔

شرینہ..... ماہڑے حصے دا کم رہن دیندی کر، میں آپ آکا کر کہندی کر ساں۔

صوبیہ..... ہڈوں نہ ٹکو پکا کا دیو۔ میں تہ ماہڑا کٹر اوالا آپا چکا آپ پکا کہنساں۔

صوبیہ..... ٹھیک ہے دوبارہ مت ماہڑا پکیا دا کھیندے ہو۔ خیر ٹساں کو کے کمرے بچ ہی پکا کہندے ہو۔ تالماں تالماں کھا دے کو ہل گئے دے ہو۔

شرینہ..... بس کر مغزنہ چٹ۔ مت ماہڑے جی بُری کوئی نہ ہوئے۔

لوک کے کرن۔ ہک چور دوا چتا۔ بچ آکھدی ہاں تاں۔ بڑھی بھی ماہڑے سراتے۔ آیا

گیا مزمان بھی میں پرناواں تہ فرٹسیں نخرے کرو۔ (رون لگدی ہے تہ

باہروں بڑھا) فقیر الدین داخل ہوندا ہے) نہواں دار دکھ کا آکھدا ہے۔

فقیر الدین..... کے گل ہے صوبیہ بچہ۔ کیاں روندی ہیں۔

صوبیہ..... درانی ماہڑی دے سخن سنو تہ دکھو آ۔ توبہ توبہ جیہہ ہے کے دراٹی ہے۔ ساریاں

دی خدمت کر اں دوا بے عزتی کھاواں۔

فقیر الدین..... آخر کے ہو یا۔ ٹکو کوئی سمجھ نیہہ ایندی۔

صوبیہ..... صبح ٹکڑا کھٹ گیا۔ مزمان لگ گئے، اللہ دی رحمت آسی۔ تہ اس گڑی تہرت ساڑی ہے۔ ماہڑا گزارہ اس گڑی نال۔ کسٹراں ہوسی۔

فقرالدین..... نہ بچہ جی گل نہ آکھ ہجاں سب کجھ ادھورہ ہے۔ ہکی ہکی کمرے پنج ٹسیں کے گزارہ کرسو۔ صبر کرو۔ پہلاں مکان وغیرہ بناواں فرکتی بھی بیہوشہ پراوہ نیہہ۔

صوبیہ..... نہ بابا انہاں حالاں نال کجھ بھی نیہہ۔ ہک کھڑی نیہہ اس۔ کُہرا پنج (باہروں بڑھی بھی آرہی)۔

بڑھی..... کے گل ہے صوبیہ کییاں خھے ہوئی دی ہیں۔

صوبیہ..... کجھ نہ اتماں۔ توہڑی نکی نہوں صبح صبح ذری بولی بولے لوگ گئی۔

جمالو..... کُہرا پنج آپ ہی کرسن بھی کھیسن بھی۔ اس پنج احسان کیہڑی گل دا۔

فقرالدین..... کُہرا پنج ہک ایہی تہ نیہہ۔ سارے تھوڑا تھوڑا کم بنڈ کھنن کے حرج ہے (

آکھدے ہین مچاں دیاں سوٹیاں ہکی دا پہار)

جمالو..... سارے اپنے اپنے حصے دا کردے ہین۔ کون نیہہ کردا؟

صوبیہ..... ہاں اتماں کردے ہین۔ کھادے کو بہہ رہندے ہین۔ ہتھ منہ تہو کھندے

ہین۔ شاید ٹسیں اسی کو کم آکھتے ہو۔ ایہہ کُہرا پنج گواہ پہاری کرنی پورے

عیالادی رُٹی پانی کرنی۔ گاں بچھا سمہالنا تہ کوئی کم ہی نیہہ۔

جمالو..... ٹسیں جوڑا نہواں دا کس واسطے آندی دیاں ہو۔ کھڑا ٹساں کولوں جنگلا

بچوں لکڑیاں ٹہوالدا ہے۔

صوبیہ..... ناں دیاں تہ دوہاں مگردوئی دا تماشا بھی ٹسیں دکھتے ہو۔ سکول داہروں مُڑی

تہ پہراں دے پہر کمرے پنج بہہ رہسی۔ آرام گیر لنگرا پنج آکا حکم شاہی

جو پکیا دا ہویا کھا کھنسی۔

جمالو..... ہیں بچہ ملازم ہے بے چاری۔ صبح شام دی رُٹی اوہی پکاوے تہاڑی داکم توہڑے کھاتے باہ چھوڑے۔

ہائے ہائے میں بھی ایہی آکھدی ہاں۔

(باہروں صوبیہ داکٹر والا اشرف آرہندا ہے ایہہ چپ ہو رہندی ہے۔

جمالو..... کچھ بھی نہ بچہ ماہڑے نال گلاں کردی آسی۔

فقرالدین..... اج صبح شرینہ سمیت تھوڑی ٹوں ٹوں میں میں ہو گئی آسی اوہی سمجھہندے آسیاں۔

اشرف..... ایہہ گوی کوئی زیادہ سراں تے چھڑھ گئی۔ ماسٹرنی کے بن گئی اساں کو خرید کہدا۔ ماسٹری کٹر اوالی صبح سرگی کو اٹھدی تہ راتیں ستیاں توڑیں ہکی پیرا تے رہندی ہے۔

جمالو..... ہیں بچہ بڑی ہے کٹر ادی مالک ہے۔ اُس دا کے دوش ہے۔ ہجاں کل کل آئی دی ہے۔ آہستہ آہستہ سمجھ لےسی۔ بس سوئی تھیں پھال نہ بناؤ۔

صوبیہ..... ایہہ کئی جی کل ہے۔ کلکتری چھہ ہے۔ پڑھی دی میہہ شڑی دی ہے۔ میں صاف دسیں اسطراں اسدا گزارہ میہہ ہوسکدا بس۔

فقرالدین..... صبر نال کم کہنوں بدھی مٹھی بچ طاقت ہے۔ نکھر گیوتہ کچھ نہ کر سکسو۔

اشرف..... صادق بھی بس تہاڑے پاس کردا ہے۔ کمائی ساری بکنا بچ جوڑ دا خرچہ ہو یا ماہڑا یا ٹسڈی پنشن۔ انہاں کو ٹسیں کچھ آکھدے میہہ تہ اساں کو سبق پڑھا لے ہو۔

جمالو..... چھا بچہ اج تو بعد اوہ بھی صوبیہ نال مل کا کم کرسی۔ اُس کو میں آپ سمجھساں۔

فقرالدین..... کچھ تہاڑے صبر نال کم کہنوں۔ توہڑا مکان بن گیا تہ فرجائی دی کمی نہ

رہی۔ اگر کئی بھی ہو گئیو تہ کوئی حرن نیمہ۔

صوبیہ..... پیسہ نکاجیہڑا ہے تہ اندیاں ٹہنڈاں بچوں کڈھیافر مکان بن گئی۔؟
جما لو..... بچھا گویا ٹساں کو اسدے ٹہنڈاں پہارے پے گئے۔ کوئی گل نیمہ۔ اسیں آپا جگے
آپ بجاں ہاں۔ ٹساں کو اسدا پہار نہ پے جگے۔
اشرف..... آپا جگے آپ ہو تہ فراسدے متھے کیاں لگے دے ہو۔ کرو جسطراں
کر سکہ دے ہو۔

فقرالدین..... نکى جنى گلا کو کھن کا کیاں بحث بنا کہدی۔
صوبیہ..... نہ بابا ایہہ نکى جنى گل نیمہ۔
فقرالدین..... بچھا کرو جسطراں کر دے ہو آوے سجاں صادق کئی بہن دے ہوؤ تہ بہہ
رہو۔ کہول کیہڑی گلا دا۔
اشرف..... ٹھیک ہے اسلم بھی آوے صادق بھی ٹسیں ملو کئی کر چھوڑو۔
جما لو..... ٹھیک ہے سارے کئی کئی ہو جولو۔ اسلم بھی بے شک اپنی بوہٹی کو کھن کا کئی بہہ
رہوے۔ اسدا بھی خدا ہے۔

فقرالدین..... اٹھ واہڈ ہیے اتھا اسدی لوڑ نیمہ ہن۔ آ اسیں جلاں (ایہہ دوئی نھے ہوکا
باہر نکل گیندے ہن تہ پردہ)

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ سارا پرپور فقیرالدین، جما لو، اشرف، صادق تہ اسلم اندیاں کھرا
والیاں کھٹھے بیٹھے دے گلاں کر دے ہن فقرالدین آکھدا ہے۔

فقرالدین..... پتہ نیمہ ملو کس گناہ دی سزا مل رہی ہے۔ میں چند آساں جے اسیں

سارے کھٹھے بہہ کا مکان وغیرہ پہلاں تیار کراں فر علیحدگی کراں۔ مگر نا
اتفاقی آکھدے ہین کہڑیاں دا پانی سکیندی ہے۔

اشرف..... بابا سارے اپنی اپنی گوچھی کردے ہین میں کس دانو کرہاں۔
صادق..... پہاچی کوئی کسی دانو کر نیہہ ہوندا۔ سارے اپنیاں ناساں نال ساہ کہندے
ہین۔ ایہہ احسان کوئی کسی کونہ دے۔

اسلم..... ٹسیں دو بڑے آپس بچ اتفاق نہ کر سوتہ اساں نکلیاں دا کے ہوسی۔
اشرف..... نکلے جلن جہنم بچ تو ہڑا بہہ کراں چھوڑا دا ہے دوئے دا بھی ہو گئیسی۔ میں کے
کر سکداں۔

صادق..... پہاوی سن پہاچی کو چنگا سبق پڑھالیا دا ہے۔ لہذا چھیڑ کرنی ہی غلطی ہے۔
صوبیہ..... ماہڑا ناں نہ کہو۔ ٹسیں آپس بچ جو کر دے ہو کرو۔
جمالو..... آکھدے ہین آون پرانیاں نکھڑن سکیاں پہایاں۔ واقعی ایہہ گل سیانیاں
لوکاں دکھ کا آکھی دی ہے۔ ٹسیں گویاں اس کٹر اکو پٹ کارہسو۔
شرینہ..... اتناں لگی جی گلا کو پہاوی اتناں کر چھوڑا، اصل بچ ایہہ اساں تھیں تنگ
ہے۔ جو کرنے کر چھوڑو۔

صادق..... سچ آکھدی ہے شرینہ جدہ نیہہ سکھ دیندے، بٹڈ دیوڑمی باڑی بھی نال
پہانڈے بھی مکے ٹاں ٹاں۔

فقر الدین..... ٹا کو چاچے کو بہہ کا بٹڈ دیسی۔ ماہڑے آکھے ایہہ برداشت نیہہ ہوندا۔
رہ گیاں اسیں بڈھی سمیت گواناں والی کوٹھی بچ گزارہ کر کہنساں۔

اشرف..... چاچے دی کے لوڑ ہے ٹسیں آپ کیماں نہ بٹڈسو۔
فقر الدین..... او آپ بٹڈ دیسی۔ ورنہ فر ٹسیں آکھسوںکے واسطے چھا حصہ جن کہدس۔

جمالو..... اٹھو واسلم ٹاہک چاچے کو تہ بنڈن دے۔ اس عمر بچ سکھا دے بدلے اسماں کو
 دکھ ہی تھہند دے ہین۔ بڑیاں بڑیاں گلا کر دے آسے حج کرالساں۔
 مکان چاہڑساں ایہہ کرساں اوہ کرساں۔

صادق..... اتناں تئیں پہلا دکھو جے غلطی کا ہڑی ہے۔
 فقر الدین..... غلطی سبھاں دی ہے اکھی تے مکھی کوئی نیہہ چہلدا۔ لہذا جو مرضی سو کرو۔
 میں ساری عمری دی کمائی راہ بچ سٹ چھوڑی۔ عیش کرو۔

جمالو..... لک بنھ کا جوڑیا ہتھ بنھ کا چھوڑیا۔ اٹھ بڈھیا اسیں اپنا گجھ سوچاں۔ انہاں
 داروں جواب ہے۔

فقر الدین..... ایہہ سارے اپنے بارے بچ سوچدے ہین اسدا کے ہوسی کے کرساں،
 کوئی فکر نیہہ۔ ہجاں اسیں آپا جگے آپ ہاں۔
 (بڈھی سمیت باہر نکل گیندے ہین)

صادق..... شریہ اتناں، اہے کو اسیں نال رہن دیواں۔ اسدی آمدن کے ہے۔ مساں
 مرکا اپنا وقت پاس ہوسی۔

اشرف..... تئیں دو جی ہوو تئیں نہواں نہ سمہال سکدے تہ میں عیالدار ہاں میں
 کسٹراں دو ٹہڈ پالساں۔

صوبیہ..... اسماں کافی خدمت کر چھوڑی۔ اسلم رکھ کہنے نا۔ اسدی کھمراوالی بھی انہاں کو
 پہا تری بھی ہے۔

اسلم..... ماہڑی کھمراوالی ہجا کھمرا ہی میہہ پکڑیا۔ اسدا اپنا ٹھکانا میہہ اتناں اہے کو کسراں
 سمہالسی۔ اس نیکی کولوں بدی چنگی آکھدے ہین، سخیا کولو شوم بھلا جیہڑا
 ثرنت دیوے جواب۔

صادق..... بچھا ہک کم کردے ہاں، پہاجی آپے کو رکھ کہنے تہ اتناں ماہڑے نال نکلی رہوے۔

اشرف..... ٹھیک ہے پچھو اگر من کہنن۔ بڈھا باہرو مڑا ایندا ہے)
فقرالدین..... کتھا پچھو۔

اشرف..... اساں ایہہ مشورہ کیتا جے تئیں ماہڑے نال رہو تہ اتناں صادق نال۔
جمالو..... شابا آئے ہُن بڈھیمے بچ اسیں بڈھی بڈھا ہکی دوئے تھیں جڈا ہو جلاں۔
جنیدے ساہ تہ جڈا ہوندے نہ۔ مرکا پچھا اللہ بیلی۔

فقرالدین..... تئیں سارے اپنا ڈٹھاسا کرو۔ اساں کو اپنے حال تے رہن دیو۔
جمالو..... اسیں کر کہنساں گزارہ نکا سلیم بھی ہے جد تکر اسدا بھی کجھ نیمہ ہو یا اسدے
سر ہے۔ لہذا اسیں اُسی نال یساں۔

اشرف..... ٹھیک ہے تہدی مرضی۔ اساں تے پہار نہ رہوے۔

صوبیہ..... جڈا یہہ آکھدے ہِن آپا جگے آپ ہاں تہ فرکیاں ریڑہ کردے ہو۔
صادق..... بچھا اتناں اساں تک جو ہوسکیا کنی رہ کا بھی کر ساں۔

جمالو..... (اکھیاں بچ اتھروں) خدا خوش رکھے بچہ جس حال بچ بھی رہو سکھی رہو، جن
پال کا پچھا ماؤ پیو دا بوجھ اولاد تے خاصا پہارا ہو گیندا ہے۔ (سارے
خاموش ہو گیندے ہِن)

فقرالدین..... اٹھ اسلم اسدے پلے گوانا والی کوٹھی بچ چھوڑ آ۔ دو پلٹاں، دو پتیلیاں دو
پیالیاں اساں واسطے مچ ہِن۔

جمالو..... اٹھ کا اتھروں پونجی باہر نکل گیندی ہے۔ بڈھا وی اُسی نال پچھو غصے نال
نکل گیندا ہے تہ پردہ چڑھ گیندا ہے۔

.....بچواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے فقیر الدین بندین کی لوئی بچ اپنے آپا کو پہلیا دا ہے۔ کول
جمالو چھلا پھو کدی ہے۔ فقیر الدین کو کھنکو زور کیتا دا ہے کھنکدا بھی
ہے تہ آکھدا ہے۔

فقیر الدین..... تہدھ کے تہواں باہیا دافع کر بند کر چلہا۔
جمالو..... سبیاں لکڑیاں اگ پکڑ دیاں ہی نیہہ۔ تنکو کوڑے دی پیالی دیواں کدے کھنک
ٹک جُلے۔

فقیر الدین..... ہن کھنک ساہ کڈھ ہی کا بند ہوسی۔ اسراں نیہہ ہوندی۔
جمالو..... آکھیا آسادوا کچھ کا آن۔ ہسپتالا کو اگ تہ نیہہ لگی دی۔
فقیر الدین..... کھنک ذری نکلے تہ جلاں۔ اسطراں قدم نیہہ دین ہوندا۔
جمالو..... کسی گدرے کو ڈنڈ کراں کوئی ہے ہی نیہہ۔ رہن دے۔ ہولیاں ہولیاں کچھ تہ
پردے مٹھے کمپوڈرا کو آکھ۔

جمالو..... او کے کرسی۔

فقیر الدین..... اوسواں لیندا تہ چھٹ کھڑی کھنک رُک گیندی ہے۔
جمالو..... مگرتوں کہلا رہسیں۔

فقیر الدین..... کچھ پرواہ نیہہ۔ ذری تاوی مُڑ آئیں۔

جمالو..... چھافر میں جلد ہاں۔ (آکھ کا باہر نکلی ہوندی ہے جے مٹھا کمپوڈر آپ ہی

(آبڑ دا ہے)

مٹھا..... اسلام علیکم فقر الدین پہاجی۔

فقر الدین..... (کھنگد ابھی ہے تہ وعلیکم کرکا) آجی مٹھیا بڑی عمر ہے ہُن بڈھی تو ہڑے ہی کول پہنچی آسی۔

مٹھا..... (اوراں پراں دکھا) ایہہ کے توں بڑے مکا ناں بچ نیہہ۔ جنک گتھن۔

فقر الدین..... ایہہ لمی گل ہے مگو کھنگ گل نیہہ کرن دیندی توں پہلاں مگو سواں لا۔ پھر گل کر ساں۔

مٹھا..... (تاویاں تاویاں بیک بچوں سواں کڈھ کالیند اتہ آکھدا ہے) تو ہڑی چھاتی بچ خراب ہے۔ مگو ڈاکٹراں مشورہ دتا آسا جے بڑے ہسپتال بچ جُل کے پتہ ٹی بی نہ ہوئے۔

فقر الدین..... مگو اٹھال۔ تگوساری گل دساں۔

مٹھا..... (اٹھال داتہ آکھدا ہے) اپنا علاج کراں پہاجی ورنہ ایہہ بیماری بدھدی بدھدی دورا توڑیں گچھ رہسی۔

فقر الدین..... (ذری کھنگ ٹک گئی) ماہڑیا پہراؤ آکھدے ہین ”پکن میوے تہ کھاوَن نصیباں والے“۔

وازو لدا ہے ۔

باغاں دے بچ سبزی طوطا چو ہنڈرتی پر ساوے

جہاں دے مٹھڑے رونا لکھیا اُنہاں کون ہساوے

مٹھا..... (مٹھا بھی رو گیندا ہے تہ آکھدا ہے) اِج گچھ ٹوچ ڈکھیا ہو گئیں۔

جمالو..... مگو اپنا پہرا سمجھ کا اندردی واہڑ ٹکد اہاں۔

مٹھا..... میں تُسدا اشتریک تہ نہ اندردی واہڑ بے ٹک کڈھ۔ تو ہڑا خفقان ہولا ہو گیا تہ

کافی سہولت ہو گئی۔

نقرالدین..... (ساہ مچھنڈ کا) مٹھا آکھدے ہین کھاوے ٹیرتہ سودھے قبر۔ کے میں پولیس دی نوکری کیتی۔ حلال حرام کچھ نیہہ دکھیا۔ لوکاں دے پیٹ کپ کا انہاں بچیاں کو کھوالیا۔ انہاں واسطے اپنی قبر خراب کیتی مگر افسوس..... (رون لگدا ہے)

مٹھا..... اگو کے ہو یا پہاوی۔

جمالو..... دفع کر ماہڑیا پہراوا شاید اوہی سزا اساں کو ملدی ہے۔ سارے پتر کئی کئی ہو گئے۔ ہک ہک کمرہ آیا مسان اُندا ہی عیال ٹیا۔ اسیں اس کہاہ والی کوٹھی بچ آرہیاں۔

مٹھا..... کھسین پین تہ کھٹھا ہوسی۔

نقرالدین..... جد جین کھٹھا نہ رہیا تہ کھسین پین کے کھٹھا رہسی۔ کسی پتر اسدے جنازے اپنے کول رکھنے گوارہ نیہہ کیتے۔ مٹھا..... اوہ نکا سلیم گٹھا۔

جمالو..... ایہہ بھی اللہ دا بندہ سادھا۔ میں اُس ویلے آکھیا جے سارے روپے کھٹھے اُس کو نہ دے۔ اس کو خیال نہ آیا۔ تہ اتھوں پولیس دی پہرتی واسطے گیا اِنج چوتھا مہینہ کوئی اتاپتہ نیہہ۔

نقرالدین..... او پہراوا ہوسی گرے در بدر۔ کھاپی کا مڑا ایسی۔ جیجئے سکھ دوایاں دے دکھے تہ او جے سکھ اسدے بھی دکھساں۔ اِنج کتنے تہاڑے ہوئے کئی بیٹھے دیاں نظر دتے کو بھی نیہہ آئے۔

مٹھا..... سچ آکھیں پہراوا تلو کدے مندی نہ لگے۔ قصور تو ہڑا اپنا ہے۔ تو ہڑے کول

جیہڑی پونچی آسی بند کادے رہیں۔ ہُن خالی ہتھاں پُتر تلو کے چمھن۔
 فقر الدین..... ہتھوں جیہڑی چیز چلی گچھے اُس بچ کے پچھتانا۔ میں بڑے فخر نال آکھدا
 آساں کے ایہی ماہڑا بنک بیلنس ہے۔ ماہڑے چار پُتر ہین۔ نگو کیہڑی
 گلاں دی کمی ہے۔ مگر خدا شاید اُسی آں کار بچ پکڑیاں۔
 جمالو..... ماہڑیا بیرا میں اس کو ہر ویلے آکھدی آسیاں۔ مگر اس ماہڑی کدھے نہ سنی۔ اج
 لگدوں ہو یا تہ پتار ہوئے۔

مٹھا..... تلو میں ہک تجو یز دساں۔

فقر الدین..... کے دہس نا۔

مٹھا..... تو ہڑے کول کوئی ٹرنک یا صندوق ہوسی۔

فقر الدین..... ہاں ہوسی کیہاں نا۔

مٹھا..... او آن ادھر۔

فقر الدین..... دا گچھ بڈھے ماہڑے والا ٹرنک کہن آ۔

جمالو..... میں اُتھی رکھیا دا ہے۔ گٹھا بچوں چادر چینی دی ہے تہ تلو ٹرنک چھک آن دی ہے۔

مٹھا..... کھول اس کو (جمالو کھولدی ہے) کپڑے کڈھ کا اس بچ کا غڈ پرانے سرانے پہر

کا چندراجیا مار چھوڑو۔

فقر الدین..... فر کے کراں۔

مٹھا..... کل راتیں پُتر اں کوٹھاک کا آکھیں جے ماہڑی زندگی دا کوئی پہر وسہ میہہ۔ لہذا

ماہڑا جو گچھ بھی بچیا کھچیا آسا میں نقد جنس اس صندوق بچ رکھیا دا لہذا آپس بچ

نہ کھلو تہ ماہڑے کفن دفن دا جہان رکھیو۔ بس ایہہ سارے تو ہڑی خدمتی کو لگ

کیسن۔ نہواں پُتر رات تہاڑی تو ہڑی مٹھی چا پی کرن۔

فقرالدین..... پچھا جس ویلے مر گیاں۔

مٹھا..... جیہڑے تہاڑے زندگی ہے عیش کر کہن۔ مر گئیں آپ صندوق کھولن۔ اُتھا
کے ہوسی۔ ٹھنڈے ہوکا بہرہ رسن۔

جمالو..... پچھا بڈھے دی قبر کٹسن۔

مٹھا..... کیاں کٹسن۔ اُنہاں کو بھی نصیحت لگ کیسی جے ماؤ پیو دا بھی کوئی حق ہوندا ہے۔

فقرالدین..... تجویز تہ تو ہڑی ٹھیک ہے۔ پچھا کوشش کر ساں۔

مٹھا..... بس ایہی ہک رستہ ہے۔ ایہہ راز نکو تہ نکو تہ پہاوی کو پتا ہے۔

فقرالدین..... ٹھیک ہے اج ایہی کر ساں۔

مٹھا..... اگر کوئی تہاڑ سکھ دِکھنے تہ اسی طراں کر۔ نکو اجازت دیو میں جلد اں مگر یاد رکھیں

ہُن اُسدی طاقت میہ رُٹی پکینی۔ لکڑیاں چیرنیاں یا زمینداری کرنی۔ لہجیاں

پتراں کو اسی طراں کرنا چاہی دا ہے۔ پچھا خداحافظ۔

ایہہ آکھ کا باہر نکل گیندا ہے۔

..... چھیواں منظر.....

پردہ اُٹھدا ہے تہ سٹیج تے فقر دین اُسدی کھرد والی بیٹھے گلاں کر دے ہن۔

جمالو..... مٹھے سُن تہ اسدی عقل ٹھکانے آن چھوڑی۔ اج نقشہ ہی بدل گیا دا ہے۔

فقرالدین..... زندگی بچ خدمت کراں گیاں مرکا پچھا کوئی جہنمی آکھسن کوئی بے ایمان۔

جمالو..... دفع بلا مرکا گُجھ بھی آکھن۔ مگر حیندے ساہ خدمت کراں کہناں۔

(باہروں صوبیہ داخل ہوندی ہے۔ ہتھانچ کٹوری جس بچ گُجھ چایا دا ہے)

جمالو..... آپجہ، بہہ۔

صوبیہ..... بابا واسطے ایہہ تھوڑی جی کھیر بنائی آسی۔ پتر آکھن لگے اپنے ہتھوں کھوال آ۔
فقرالدین..... ہیں پچہ کس واسطے تکلیف کردے ہو۔ نکلیاں نکلیاں پچیاں دے منہواں
بچوں کھس کا نہ آن دے کرو۔

صوبیہ..... ہیں بابا تندی دُعا نال پچھے توں بچھا کھیندے ہن۔ او بھی تہ تندی دین ہے۔
جمالو..... سچ آکھدے ہن پچہ بس تسیں خوش رہو۔ اسیں خوش ہی خوش ہاں۔
فقرالدین..... پچھا آن۔ تو ہڑا دل کیساں خفا کراں۔ (صوبیہ آکھدی ہے میں آپ
کھوالاں)۔

صوبیہ..... آنو میں آپ کھوالاں۔

فقرالدین..... دا پچہ منگو دے کٹوری۔ دا بڈھیئے اُتھو چچ کوئی دکھ کا دیں۔
بڈھی..... (چچی ٹھونڈ کا دیندی ہے)۔ ہاں کہنوں۔ (بڈھا کمدیاں ہتھیاں پکڑ کا کھیر
کھا دے کو لگدا ہے باہر دوئی نہوں شریہ داخل ہوندی ہے۔ اُس بھی گلا سا
سچ کچھ چایا دا ہے۔ صوبیہ اُس کو دکھ کا جلن لگدی ہے تہ آکھدی ہے)

صوبیہ..... پچھا اتماں میں جُلدیاں۔

بڈھی..... کٹوری کھڑنا۔

صوبیہ..... پچھا کہن کیساں۔ (باہر نکل گیندی ہے)

شرینہ..... اتماں تھوڑا جیوا دودھ اندا آسا بابا واسطے۔

جمالو..... چھوڑ دے پچہ کس واسطے تکلیف کردی ہیں۔ ہُن صوبیہ کھیر بنا کا آندی آسی۔
شرینہ..... ہیں بابا کھیر دے دکھ گیاں۔ پتر آکھدا آسے جے ابے کو دودھ پیال کا آئیں
۔ اس سچ بدام تہ کا جو بھی باہے دے ہن۔

جمالو..... فردیس گرم گرم پی کہنے۔

فقرالدین..... توں نکلی جی ڈنڈی بھی رکھتہ جو کچھ آوے اُتو چکدی رہ۔ ہجاں بُن

کھیر کھادی پچھو بادام کا جو کھاواں بڈھاپا ہے۔ طبیعت بھی ہوئے بجنہ۔

شرینہ..... ہائے امتاں ناشکر تہ کفر۔ لاغر ہو گئے دے ہین کھاواں جتنا کھاسکدے ہین۔

جمالو..... گلاں جُگا بل ہے صرف لنگاں تھیں رہ گیا دا ہے۔

فقرالدین..... توں تہ آکھدی ہو سیں گُرے ٹرک چلے تہ رام کریں۔

جمالو..... ذری بل ہو یا نہ پچھا۔

شرینہ..... ہائے بابا اسطراں نہ آکھو۔ رب تُسدی لمی عمر کرے۔ (باہروں اشرف داخل

ہوندا ہے)

فقرالدین..... آپجہ بہہ۔ چھٹ کھنڈ ماہڑے کول بھی بیہندے کرو۔

شرینہ..... امتاں میں جُلدی ہاں۔

بڈھی..... گلاس کہن گچھ۔

شرینہ..... پچھا کہن کیساں (باہر نکل گیندی ہے)

اشرف..... ہیں ابا فرصت ہی میہہ ایندی۔ اج تُسدی طبیعت کیسی ہے۔

فقرالدین..... راتیں تھیں مچ کھنگ میہہ آئی۔ مٹھے انجکشن لایا آسا۔

بڈھی..... نہواں چھٹا چھٹا کو ایندیاں ہین کدھے کدھے کے کہن کے۔

اشرف..... ذری پرہیز رکھیو۔ اس دے دی بیماری مچ تری کہٹ کھائیو۔

جمالو..... اپنے طرفوں احتیاط کرالدی ہاں۔ مگر اسدی جُت مشہور ہے۔ اُجاں بھی اوہی

پولیس والا رعب دسا ہے۔

اشرف۔ (ہس کا) دوا ہو آتا۔

فقرالدین..... نہ بچہ مٹھا کپوڑر چھوڑ گیا دا ہے۔ فلحال رہن دے۔
اشرف..... میں جلاں۔

فقرالدین..... جُل رام کر۔ تہاڑی تھک گیا ہوسیں۔ (اشرف ہجاں گلاں کردا
ہوندا ہے تہ صادق داخل ہوندا ہے۔ سلام پڑھدا ہے سارے وعلیکم سلام
آکھدے ہین تہ اشرف باہر جُل گیندا ہے۔

صادق..... بابا کے حال ہے اج تندی طبیعت کوئی ٹھیک ہی لگدی ہے۔
فقرالدین..... ہاں بچہ اج تہاڑی ٹھیک رہیاں۔

صادق..... ماہڑا دل کردا ہے تہاں کو سرینگر کھڑاں۔ اُتھا بچھے ڈاکٹر ہین۔
جمالو..... خدا تھیں بغیر چھا ڈاکٹر کوئی میہ۔ ہُن کے پیسے خرچ کر سو۔ مٹھا ڈاکٹر آکھدا آسا
اسدا پھھر اُخراب ہے۔

صادق..... ہاں اتناں اُسدا اپنا پھھر اُخراب ہے۔ بکواس کردا ہے۔ ٹسٹ بغیر کے پتہ
چلدا ہے۔ مٹھے کول ایکسری مشین ہے۔

جمالو..... فراہمی آکھدا آسا۔ میں کوئی ڈاکٹر تہ نہ۔

صادق..... ہیں بابا کے لگدا ہے تہاں کو۔

فقرالدین..... بچہ سچ آکھدی ہے ہُن کے خرچہ کر سو۔ مچ جیساں سال دو سال آخر تک دن
مرتا ہے۔ لہذا کٹر پٹے دی کے ضرورت ہے۔

باہروں اسلم داخل ہوندا ہے۔ اسلام علیکم۔ سلام چہل کا صادق اجازت منکدا ہے۔ بڈھا
اُس کو اجازت دیندا ہے اوہ بھی چلا گیندا ہے۔

اسلم..... بابا تھیں ٹھیک ہو۔ اج کسٹراں رہو۔

فقرالدین..... سلیم دا کوئی پتہ لکیا۔

اسلم..... نہ ابا۔ نہ اُسدا کوئی فون نمبر ہے نہ نہ اُس کوئی اپنا پتا دتا۔ رب جانے کس ملک کا کو نکل گیا۔

جمالو..... اللہ خیر کرے۔ کول روپے آسے کے پتہ سنگیاں لا پتہ کر چھوڑ یا یا روپے دکھ کا کسی اغوا کر کہدا۔

فقرالدین..... اتنا انجان تہ میہ۔ بہر حال خُدا خیر ہی کرے۔

اسلم..... تسیں کہمر او نہ ابا۔ میں ٹساں کو جلدی پتہ کر کا دیاں۔

جمالو..... لگیں بچہ اُسدا پتہ کر۔ مت گُرے باہر نکل گیا ہوئے۔

اسلم..... جچھا لتاں جدھر بھی ہو یا پتہ لگ ہی کیسی۔ اپنے کو دوا وغیرہ ہے۔

فقرالدین..... ہجاں ہے۔ اگر ضرورت پئی تے آکھساں جُل آرام کر۔

(اسلم بھی چلا گیندا ہے۔ فقرالدین تہ جمالورہ گیندے ہین آپس بچ گلاں کر دے

ہین)

جمالو..... اچ کلاں بڑی چُچھ منگ ہوندی ہے تہ جے پتہ لگ گیا تہ فر کے ہوسی۔

فقرالدین..... میں پہلاں مر گیاں تہ توں صندوقادی را کھی کریں۔ تاں جے تو ہڑے

مرنے تو بعد پتہ لگے۔ جے توں مر گئیں پہلاں تہ میں اُنہاں کو آڑا

کار کھساں۔

اٹھ بوہا ماراں ویلے سواں صبح دی صبح نال رکھساں۔ (بڈھی اٹھدی ہے بوہا مارنے کو تہ

پردہ چڑھ گیندا ہے)۔

..... ستواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ بڈھی بسترے بچ پئی دی ہے بڈھا کول چوہر داتہ چُچھدا ہے۔

فقرالدین..... بڈھیئے اوہ بڈھیئے۔ بول نہ بیمار تہ میں آساں تلو کے ہو گیا۔ باہر اکوڈنڈ

کردے ہیں اشرف اوہ اشرف، صادق اوہ صادق (باہر کوئی آواز میہ
 ایندی۔ سرپکڑ کا سراہندی بہہ رہندے ہیں۔ تہ بوہا کھولدا اشرف اُسدی
 کمرہ والی داخل ہوندے ہیں۔ اشرف پچھدا ہے۔

اشرف..... کے ہو یا اتا۔ اماں بولدی کیاں میہ۔

فقرالدین..... بس گلاں کردی کردی پُچپ ہو گئی۔ دادوڑ مٹھے کپوڑا رادار۔

اشرف..... ٹھیک ہے (آکھ کا باہر دوڑدا ہے۔ صادق تہ اُسدی کمرہ والی داخل ہوندے ہیں۔

صادق..... (ماؤ کو جھنجھوڑ کا) لتاں اوہ لتاں۔ اتا لتاں کو کے ہو یا۔

فقرالدین..... کجھ سمجھ میہ ایندی۔ چنگی پہلی ہُن گلاں کردی آسی۔ راتیں البتہ ہک دو

واریں دلاتے تھہر کھکا آکھدی آسی جے کجھ جانی بچ قرار میہ۔

صوبیہ..... لتاں اوہ لتاں اٹھنا کے ہو گیا تلو۔

شرینہ..... ہائے لتاں اساں کو نہ سٹیں۔ میں لکیش۔ ماہڑیے لتاں بولنا۔

صادق..... لتاں بولی۔ اس کو کجھ میہ ہو یا دا۔ (منہہ رگڑدا ہے باہروں مٹھا کپوڑا تہ

اشرف داخل ہوندے ہیں۔ مٹھا بڈھی کو پرت سرت کا دکھدا ہے تہ آکھدا ہے۔

مٹھا..... اسدا ہارٹ بہہ گیا دا ہے۔ اس کو کوئی تگڑا صدمہ ہو یا دا۔ اتھا اسدا علاج مشکل

ہے۔ ماہڑے بس توں باہر ہے۔ اس کو ہسپتال کھڑو۔

فقرالدین..... ہسپتال کافی دور ہے نہ گڈی ہے نہ کوئی ہو رہندو بست لہذا گمانڈی

دوترے کہن کا تہ کھٹاتے چا کھڑو ویسے ہے تے فضول۔ (اسلم داخل

ہوندے ہے۔)

اسلم..... کے ہو گیا لتاں کو کول بہہ کا جھنجھوڑدا ہے (ہارٹ تے تھہر کھکا دبیندا ہے مگر کوئی

حرکت میہ ہوندی۔ پھر نبض دکھدا۔) تھوڑی بہت طب دا واقف بھی ہوندے ہے

آکھدا ہے) گرے کھڑے دی ضرورت میہ لتاں منگ گئی دی ہے۔

گڑیاں جنے روئے کو لگ گیندے ہین۔ ہک ہی کہرام جیواں گیندا ہے۔ بڈھی دے
آساں پاساں، پتر نہواں رواں پناس باہیا دا ہے۔ بڈھا کھنکن گدا ہے
سارے ڈر گیندے ہین۔ بڈھی داروں توجہ ہٹا کا بڈھے دار متوجہ ہو گیندے
ہین۔ بڈھا بھی کھنکدیاں کھنکدیاں ساہ بند ہوندا ہے تہ مر گیندا ہے۔ مکی
دے بدلے دو جنازے ما بھی تہ پئے بھی۔ گڑیاں روندیاں ہین تہ اشرف
آکھدا ہے رونہ ایہہ خدای آز ماش ہے۔ اٹھواندے کفن دفن دا بندوبست
کراں۔ ترے ہی باہر جل گیندے ہین۔ کھڑی کو پھر واپس ایندن تہ نال
ہور پنج چھ آدمی ہوندے ہین۔ سارے مل کا جنازے چاء کا قبرستان تے ٹر
گیندے ہین۔ کمر صرف گڑیاں رہ گیندیاں ہین۔

صوبیہ..... ہائے لتاں۔ تلو کینیاں ٹا ہک آگئی کس نال گہلساں۔ کس نال سوٹھا کرساں۔

شرینہ..... اسدی سوسو جی گڑی ہور گرے نہ تھہسی۔ نیک تہ دلادی صاف۔

ہائے ماہڑیئے اتماں۔ بابے جیوار ہبر تہ سیانا کون ماؤ کو تھسی۔

ہائے افسوس اساں کو بچیاں تھیں بھی زیادہ پیار کردا آسا۔

صوبیہ..... اپنیاں بچیاں پہلے نہ آسیاں مگر اساں کو اپنیاں ہی سمجھدا آسا۔ مَن کس کو بابا

آکھساں۔ (ہاڑے ہاکے کردیاں ترے ہی پھر واپس ایندے ہین)

اشرف..... (سر پکڑ کا بہہ رہندا ہے) آکھدا ہے۔ صادق، اسلم، ماہڑیو پھر او پئے مر گیا

۔ اُسی دی سائی تے گہلدے چہنگو دے آسیا (صادق دوڑ کا گلا نال لگدا ہے

تہ آکھدا ہے)

صادق..... پہا جی مَن توں اسدا پئے ہیں۔ اسدے سراتے تھہر رکھ کھنوں اساں جو کین

والد نیاں نال اسدے سامنے ہے۔

ہتھ پیر تھو کا باندے ہوندے ہین تہ اشرف آکھدا ہے۔ ابے منگو آکھیا آسا۔ جے گور

کفن واسطے کوئی پیسے رکھے دے ہین۔ لہذا اٹھدے سامنے صندوق

کھولساں جیہڑے بھی ہوئے کڈھ کا دکھساں۔

صادق..... منگو بھی آکھیا آسکھ جے گور کفن تھیں جیہڑے بدھ گئے بنڈ کہنیوں۔

اسلم..... ہائے پہا جی دکھونہ ایہہ ٹرنک ہے۔

اشرف..... کنجی لوڑدا۔ ابے دا واسکٹ منگو دے۔

واسکٹ لہاڑ کا دیندا ہے اشرف کنجی کڈھ کا صندوق کھولدا ہے۔ گڑیاں بھی اوکڑ کا

دکھدیاں ہین صندوق خالی کا غذاں نال پہریا دا ہوندا ہے۔ پھلور پھلار کا

دکھدے ہین۔ تہ اُتھا گجھ ہووئے تہ تھہاوے۔ سارے پہرا حیران

ہو گیندے ہین تہ صادق آکھدا ہے۔

صادق..... اسدا ابا اگر ایہہ نہ کرے آتہ اُس کو شاید ہی اسیں خدمت کراں۔ اُس دی

ایہہ سیانف اساں ساریاں کو جوت مار گئی تہ اکھیاں کھول گئی جے جد تک

لاچ نہ ہوئے تہ پیو کو کوئی پئے نہ آکھسی تہ ماؤ کو کوئی ما نہ آکھسی۔

لہذا ایہہ اساں واسطے بہت بڑا سبق چھوڑ گئے۔

پردہ جڑھ گیندا ہے۔

☆☆☆

زور داسوٹا

..... پہلا منظر

پردہ اٹھتا ہے سٹیج تے ہک نوجوان کھلتا بخلی ماردا ہوندا ہے۔ اوراں پراں بھی دکھدا ہے۔ بخلی بھی ماردا فر اوراں پراں دکھدا ہے۔ بخلی بند کر کے بالو مائیے دے بند گیندا ہے۔۔

چنی وچ تیل نیہ

وسیں گما ہنڈاں تے ملنے دی ویل نیہ

دو پترنی ککراں دے

ہک واریں میل ربا پھر کدے نہ پھڑاں گے

وازاں دے بند بول کاہندا ہے تہ باہروں وازا ایندا ہے

کچ کچ، کچ کچ، چے چے۔ دوروں کبری دی وازا ایندی ہے۔ میں، میں، میں،

میں، نوجوان چپ ہوکا وازا دھر کن تہر دا ہے۔ تہ سٹیج تے ہک گولی، متھانچ تھوڑے جے

پتر چائے دے لنگھدی ہے۔ اتھا نو جواناں کو دکھ کا ہسدی ہے تہ آکھدی ہے۔ نو جوان
ہکی کوئے بچ چھپ رہندا ہے۔

گروی..... پتہ میہ کدھر گدڑ کھا گئیں۔ ایہہ بکری ماہڑے واسطے سختی ہے۔ (ادھروں
نو جوان بولدہ ہے) اتھا بکری میہہ بکرا ہے۔ بکرا گروی ڈر کا پچھا مڑدی ہے۔
نو جواناں کو دکھ کا آکھدی ہے۔

گروی..... او، توں، مگو ڈر اچھوڑیا آسے۔ اسطراں چھپ کا بہناں میہہ چاہیدا۔ کیہڑے
ویلے آئیں۔

نو جوان..... میں چھپ کا تو ہڑے راہ نکدا آساں۔

گروی..... اسراں بنگلی نہ ماردا کرے مگو ساہ نکل گیندا ہے۔ ہوش ہی میہہ رہندا بس جتھا
ہوندی ہاں اتھا ہی پیر جم گیندے ہین۔

نو جوان..... میں بھی تہ ہاں جے نہ راتیں دی نیندر تہ نہ تہاڑی دانکھ۔

گروی..... دکھ سلیم کدوں توڑیں اسیں چھپ چھپ ملدے رہساں۔ تلو لتاں دی
طبیعت دا پتہ ہے۔ ہووے سگی مائے گجھ ماہڑی بھی مئے۔

سلیم..... سلمہ ہُن صبردی کوئی گنجائش میہہ۔ اس بڈھی دا گجھ پھروسہ میہہ۔ مندی طراں
دکھدی ہے۔ ماہڑا خیال ہے ابے کو آکھاں ہُن دیری نہ کرن۔

سلمی..... اسدی نیت گجھ خراب لگدی ہے۔ ہر ویلے طعنے ماردی ہے۔

سلیم..... مارن دے طعنے بچ بکواس کرسی تہ اسیں کسی ملاں کو نکل کیساں۔

سلمی..... نس کا کدھر کیساں۔ میں تہ آکھدی ہاں ماہڑا پلہ چھوڑ دے۔

ایہہ مترے ماہڑی کسی خوشی کو پورا نہ ہون دیسی۔ اسدی مرضی ہووے تہ میں گل بھی
نہ کراں۔ جیہڑا کم کرساں اُسی کو ٹوکسی۔

سلیم..... منگو سب گچھ پتہ۔ میں ہر ویلے دی خبر رکھداں۔

مگر کے کراں ماہڑے بس تھیں باہر ہے۔

سلمی..... خیر تلو کے لگے۔ کدے اللہ کو منظور ہو یا تہہ ہک دارا بہہ قضیہ منکسی۔

سلیم..... آنا ہک پاسے دار بہہ کا گل کراں۔ (بانہہ تھیں پکڑ کا بہا لدا ہے) سلمی ہتھ چھوڑاں کا آکھدی ہے۔

سلمی..... دانہ کر سلیم کوئی دکھدا ہوسی۔

سلیم..... دکھن دے میں کسے تھیں نہ ڈردا۔ ہُن مکو کسے دی پرواہ نہیہ۔ ہک واریں بڈھی ماہڑے تھہ لگے تہہ چا کائٹاں اُس کو۔ تو ہڑی ساری کسر میں کڈاں۔

سلمی..... دفع کر سلیم میں پہلاں تھیں ہی بد بخت جی دی ہاں۔ توں ماہڑی من گُریے ہو ر دکھ کا بیاہ کر کہن۔ منگو اپنے حال تے چھوڑ دے۔

سلیم..... جی گل نہ آکھ۔ ماہڑا دل بھٹن لگ گیندا ہے۔ اس کولوں بٹا چا کا ماہڑے سرا بچ مار چھوڑ۔ پچھارہ گئی تو ہڑی مترے۔ اُس دا علاج ہو کیسی۔

سلمی..... ابا بھی ہُن اُسی نال مل گیا دا ہے۔ سچ کسی سیانے آکھیا۔

ماء موئی تہہ پے پترینا پہن موئی کے پہنیاں

پہلاں کرے ہے تہہ میں گئی ہو گئی دی ہواں۔ اُج اوہ بھی اُسی دا ساتھ دیندا ہے۔ اس طراں کدے پہلاں کرے آتہ میں گئی ہوئی دی ہواں۔

سلیم..... گئی تو ہڑی مترے ہووے۔ جی گل ماہڑے سامنے نہ کر۔ تباہ سدھاسا دھا آدمی ہے۔ اُس دی جائی میں ہواں تہہ اُس کو پروندی تھیں پکڑ کا سارے گراں کو پھیراں۔

سلمی..... اُچیاں گل نہ کر۔ مت گُریے سندی ہوئے۔ ایندی ہوسی چکھو۔ ہُن تہہ ذرہ بساہ نہیہ کردی۔ ماہڑے پہراؤ دی حالت دکھدیں۔ ہُن ذری ذری بال این

لگے۔

لوچر باہروں ڈنڈا بندی ہے۔ ”سلمیٰ اُوہ سلمیٰ کدھر دفع ہو گئی۔ ایہہ بد معاش کمرے
ہوئی کسے خصماں کول بیٹھی دی۔

سلمیٰ..... (سلمیٰ ڈنڈن کا)۔ ماہڑیاں باہر کییاں ہُن کے بنی سلیم اٹھ توں نس۔ کسے پاسے۔
سلیم دوئے پاسے کھسک گیندے تہ بڈھی سٹیج تے آرہندی ہے۔ سلمیٰ اُس کو باہر
جلدی ملدی ہے تہ بڈھی غصے نال آکھدی ہے۔ اتھا کیہڑا تو ہڑا خصم آسا۔
کنہر بوہا گھلا چھوڑ کا اتھا کے کردی آسیں۔ ”ژٹی سڑکا انگار ہو گئی۔ بکری
سُن گمانڈیاں دی کڑم کھا کا ذات بیہہ چھوڑی۔

سلمیٰ..... لتاں میں بکری کو دیکھے کو دوڑی آسیاں۔ ہُن ہی آئی آسیاں۔
بڈھی..... میں جان دی ہاں تو ہڑیاں گلاں۔ ہووئے آکوئی یار۔ جس نال تو ہڑی گپ
لگ گئی ہوئی۔ یاد رکھ میں جے کھوسڑ بڈھے دے گل بیساں توں زندگی پہر
کچھتیں۔ کنجری بد معاش۔

سلمیٰ..... چیاں گلاں نہ کر لتاں۔ شرم کر شرم۔

بڈھی..... میں بے شرم ہاں۔ بچھا بچھا گجھ نے آکھدی۔ کل تو ہڑے پیو کو مبارک
دیاں۔ توں اُسی سراتے چاہڑی دی ہیں۔ ”بانہہ تھیں پکڑ کا باہر نکلا دی
ہے تہ پردہ چڑھ گیندا ہے۔

..... دوّا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے..... سٹیج تے ہک ادھ کھڑ آدمی بیٹھا دا حقہ پیندا ہوندا ہے۔ ڈنڈ
کردا ہے۔ سلیم اُوہ سلیم۔ سلیم اندروں بولدا ہے آیاں ابا۔ باہر آکا

بچھا رہا ہے۔

سلیم..... کے ابا۔

آدمی..... کے کردیں بچہ۔

سلیم..... اپنی قسمت کو روند آساں۔

آدمی..... بکواس نہ کر۔ دہس نا۔

سلیم..... چاء پینے کو بچیا آساں۔ ہور کے کر ساں۔

آدمی..... اگ بالی دی ہے جے سٹو۔

سلیم..... سٹونج تیل ہی نیمہ۔

آدمی..... (تختے توں لٹی لہاڑ کا دینداتہ آکھدا) جُل اس تے انگار رکھ کا آن۔ سلیم لٹی

کہن کا اندر گینداتہ باہروں ہک آدمی داخل ہوندا۔ پہلا اُس کو آکھدا ہے۔

پہلا آدمی..... آجی محمد علی، بڑی عمر ہے۔ تو ہڑی، دلائج ہُن ہی سوچن لگا آساں جے

خاصے تہاڑے ہوئے نے آیا۔

محمد علی..... خان صاحب عمر کی بڑی دا کوئی سوال ہی نیمہ رہیا۔ ہُن زندگی یا موت گولیاں

دے ہتھانج ہے۔

خان..... اُوہ تہ سچ ہے پہرا دا کوئی بساہ نیمہ رہیا دا۔ اتنے تہاڑے گتھا آسے۔

محمد علی..... خان صاحب جس تہاڑے گولے پئے اُسی دے دوے تہاڑے جندکاں کو

کہن کا کپواڑے جُل کیساں۔ ماہڑے نال ہور بھی گچ لوک آسے۔ مگر دفع

کرو۔ ٹکراں ماریاں۔

خان..... اوہ کیساں۔

محمد علی..... اتھا لوک آکھن لگے جے ڈی سی صاحب گچ چنگا جتا ہے۔ کسی نہ کسی جانی

اُس دے عیالا کو پناہ مل گئیسی۔ پٹ پٹاس کرساں۔ دفع بلا جندک بچ گئے
اسدی سہل گل ہے۔ مگر پتھر دار فر دل ہوسی مگر اس کول لکھ میہ۔
خان..... ڈی سی کے کرسی۔ کسے منشر کو پکڑو۔

محمد علی..... منشر بھی آزما کہدے۔ اوکھے ویلے اللہ ہی اللہ اسیں موتوں کولوں نسدے
ہاں مگر ایہہ ظالم فرزند کا موتو دے منہواں بچ تھکتا۔

خان..... اوہ پہر ہاوا۔ کرسی بھی کے پنجاہ ہزار عوام کو گتھا مٹاسن۔
محمد علی..... سادھیا خان صاحب، اگاں ہک ہک میدان پیدا ہے جے ساری کرناہ
مٹ گئیسی، فر بھی میہ منگن لگا۔ اگر ہو رگھ نہ تہ چاء تے دے سکدے
ہیں۔

خان صاحب..... خیر اوہ گل صحیح ہے مگر ایہہ کم ایم۔ ایل۔ اے دا ہے، اگر اوہ کوشش
کرے تہ کر بھی سکدا ہے۔

محمد علی..... ایم۔ ایل۔ اے بھی چلے دار ہے، تاں جے سارے مل کا اُس کو ہچھا پیاں
تاں جُلّسی۔

خان..... ایم۔ ایل۔ اے ڈردا ہوسی جے سرکار خے نہ ہو جُلّے، مگر اُس کو پتہ ہونا چاہی دا
ہے جے اسیں ہاں تاں سرکار ہے۔ اگر اسطراں گولے پیندے رہے تہ لوک
مک کیسن پچھاوٹ باہے کو گدڑا یسن۔

محمد علی..... جدا اسیں نہ رہیاں تہ گدڑ گتھا رسن۔ بہر حال خان صاحب تباہی ہی تباہی،
کپٹاں تے تہر نے دے کاٹڑا آیاں، من کے ہوسی؟

خان صاحب..... کے ہوسی؟ مورے شورے بنا کا گوارہ کرساں۔ سرکار بھی ایہی
آکھدی ہے۔ فی الحال سرکار کرکچ بچ پھس گئی دی ہے، باہر نکلی تہ مورے بنا

کا دیسی۔

محمد علی..... کر بیچ کیہڑا کھوہ ہو یا، جس بچوں نکل نیہہ سکدی۔

خان صاحب..... اُوہ بھی ہک بلا ہے۔ توں اسراں سمجھ کہ قسط دا ہک دُوالہ پُرا۔

محمد علی..... کدے وں توڑیں نکل کیساں؟

خان صاحب..... زندگی دی گل ہے۔ دو چار سال شاید لگ جُلسن۔ پہیہ دفع کر جو ہو یا

ہو کیسی، فی الحال خُدا تے توکل کر کا بہہ جُلو۔ جس دی آئی دی ہوسی اُوہ ہی

مرسی۔ کوئی کھنڈی گل کراں۔

محمد علی..... فرماؤ کے حکم ہے؟

خان صاحب..... پرا دو ستا گدرا تنگ ہوندا ہے۔ رُٹی دے مجبور ہو گئے دے ہاں۔

جوان پُتر مَن رُٹی پکائے جو گانیہ۔

محمد علی..... ایہہ تہ سچ آکھ دے ہو۔ جاء شاہ کوئی دِکھو تہ ماہڑا دل آکھدا ہے، اُسدا ایہا

کراں چھوڑو۔

خان صاحب..... میں بھی ایہی سوچدا ہاں جے رُٹی پکائے دا کوئی بندوبست ہو جُلمے،

ورنہ توں جان دا ہیں کے کل بغاوت تے آیا، گرے نس گئی۔

محمد علی..... ایہہ تہ سچ ہے۔ سلیم کولوں بھی کچھ اُس دی رضا ضروری ہے۔

خان صاحب..... اُس دی رضا کے کچھ مَنی ہے۔ توں ماہڑے آکھے تے کچھ تہ لایئے کو

کچھ۔ شریف جیئی گدري ہے۔ ہے بھی چنگا رسلہ آدمی۔ مال پہناٹا بھی

دیسی تہ ہک گدري ہے، زمی باڑی بھی کافی آگئیسی۔

محمد علی..... ٹھیک ہے۔ میں کیساں، مگر ہے جتاں بڑا ہٹ دھرم۔ کے پتہ گرے رشتہ

دے نہ رہیا ہووے۔ دُوالہ اُس دی اُس دی پرانی جنگ رسیئی دی ہے۔

خان صاحب..... اُوہ کوئی ایسی جنگِ نیمہ۔ ایہہ سیاست ہے۔ اوہ دُوئی پاڑی نال آسا
میں دُوئی نال۔ اُس بچ کے فرق ہے۔ بچیاں دے رشتیاں داتہ سیاست دا
آپس بچ کے تعلق ہے۔

محمد علی..... بہر حال میں پچھساں (باہروں سلیم چا دی ٹرے کہن کے آبرھدا ہے)۔
سلیم..... محمد علی چا چا، اسلام علیکم۔

محمد علی..... ”وا علیکم اسلام“ کے حال ہے بچہ..... تِل ہیں؟

سلیم..... تِل تہاں چا چا، مگر.....!

محمد علی..... اگر مگر نہ کر، اسیں گل بات کر رہیاں۔ بہت جلدی تو ہڑی جان مادے کولوں
مُحٹ کیسی۔

سلیم..... خوش ہوکا ”بھجا چا چا، ماہڑی گتھا اتنی خوش قسمتی ہوی۔ چا چا ایہہ دکھ ماہڑے
ہتھ سڑکا کے ہو گیا دا ہے (ٹرے پہاں چھوڑکا ہتھ دسدا ہے)۔

محمد علی..... فکر نہ کر..... خان صاحب نال ماہڑی گل ہو گئی۔ میں اُج ہی جُل کا رشتہ
منکساں۔

سلیم..... چا چا، منگو چا بڑا چنگا جنا ہے۔ منگو اُنپیاں بچیاں نالوں دکھدا ہے۔

خان صاحب..... پُتر منگو ادا.....! بکواس نہ کر، اُس کھوسڑے داناں تھدھ کیجاں بھکار
چاہ کہدا۔ سلیم تلو اپنی اوقات کو بھی نظر رکھنی چاہی دی ہے۔ خاندان بھی کوئی
چیز ہے۔

سلیم..... ابا۔ سارے انسان خدادے بندے ہن۔ کوئی بڑا نکا نیمہ۔ خاندان بھی ہک
ہے۔ بس مُسلماں ہونا ہی کافی ہے۔

خان صاحب..... دفع ہو۔ بکواس نہ کر۔ تلو کے لگا؟

محمد علی..... دکھ بچہ شادی والدین دی مرضی دے مطابق کرنی چاہیدی ہے۔ لہذا اس بچے
تکو بولے دی ضرورت نیہہ۔

سلیم..... بیاہ میں کرنا ہے۔ اہتے دایاہ نیہہ۔ میں کیتا تہ منگو چاچے دے کٹر کر ساں۔
خواہ غریب ہے یا گچھ بھی ہے۔

خان..... ایہہ بکواس کر دا ہے۔ منگوادے کٹر گنتی بھی نیہہ۔ اُوہ نال کے دیسی۔ پہو کن
دے اس کو۔ توں جل منگ اس کو۔

سلیم..... کس کو۔

ڈلا..... لائیے کو۔

سلیم..... لائیے دی گدري میں نیہہ کرنی۔ اُوہ پہاویں جے امیر ہوئے اپنے آپا کو
خاندانی آکھا لے مگر میں اتھا آکھ چھوڑیا نہ کردا۔

خان..... ایہہ کٹر ماہڑا ہے اتھا ماہڑا حکم چلسی۔

سلیم..... ٹھیک ہے سدا کٹر ہے تئیں رہو۔ میں جلد اں کد رے کسے ملا کو۔

ڈلا..... نہ بچہ بغاوت نہ کر۔ فلحال توں چپ رہ جو ماہڑے رب کو منظور ہو یا اوہی ہوسی۔
فکر نہ کر۔

خان..... جھوٹی تسلی نہ دے محمد علی میں جو آکھ چھوڑاں اُوہ کر کے رہندا ہاں۔ لہذا لائیے
کولوں پنچھ جل کا۔ ورنہ فر منگو آپ گینا پیسی۔

سلیم..... ٹھیک منگو اچاچے دے کٹر گیندیاں تئیں کو کے تکلیف ہے۔

خان..... اُس دی گدري اگا دتی دی ہے۔ اُس دامنگنا ہو گیا دا ہے۔

سلیم..... نکلیاں دی پٹی پر پی نیہہ چل دی۔ جوانی دارشتہ گچھ ہور ہوندا ہے۔ ذری سلی
کولوں پنچھو اُس دی کے رضا ہے۔

خان..... جس شہر گیناں بیہ اُس داپتہ کے پچھاں۔ تئیں پئے پتر نہ چمکدو۔ میں جاناں
ماہڑا کم جانے۔

ڈلا..... سلیم آماہڑے نال چاچی ٹکوتا بکیدا ہے (خان صاحب دارا کھ مارکا) سلیم اُس
نال ٹر گیندا ہے۔

خان..... اس کو سمجھائیں اپنا ہوش ٹھکانے رکھے۔ تہ ذرہ جلدی موڑیں رُٹی تیار کرنی
ہے۔

سلیم..... رُٹی شٹی ماہڑے آکھے بیہ پکدی۔ آپ پکا کہنو۔
خان..... مُشکدا تہ آکھدا ہے۔ پتر کاڑا ہوئیں نہ پکائیں۔
پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

..... تریا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے بڈھی تہ سلمی دا کھول لگا دا ہے۔ بڈھی آکھدی ہے۔

بڈھی..... اُدھالنے اُدھالنے۔ اج تو ہڑانکاح میں چپے نال کرا ل چھوڑساں۔

سلمی..... جیہا کرے اپنی ماؤ، پہنوں کو میں آکھ چھوڑیا ماہڑا ناں نہ کہنوں۔ بکو اس نہ کر۔

بڈھی..... کتیاں دی رن بنیساں تلو۔ میں اپنے ماؤ پیو تو ہڑے پیو بڈھے کودے

چھوڑیاں تہ توں کس باغادی مولی ہیں۔

سلمی..... لتاں اللہ دا واسطے بس کر۔ میں زہر کھاکیساں۔

بڈھی..... کھا گئیں تہ بس مکتا حیران ہے۔ اُٹھ دفع ہو ماہڑیاں اکھاں اگو۔ نکل دوسلمی

باہر اٹھدی ہے تہ بڈھا سٹیج تے آ داخل ہوندا ہے۔

بڑھی..... آگئے چمکھاں مارکا۔ صبح دانکلیا داہن آ بڑیا۔ کے مصیبت ماہڑے گل لگ گئی
- خدایا کس بلائی دے ٹہائے چڑھ گئیاں۔

بڑھا..... بکواس نہ کر۔ ٹرٹ، ٹرٹ، بند بھی کر سیں جے بکیتی رہ سیں۔

بڑھی..... اگا تہی کندھاڑے چڑھی دی آسی ہن پئے آچڑھیا۔ میں بھی گجھ آکھیا تلو۔

بڑھا..... نہ لکھ نہیہ آکھیا، مہل کیر دی آسیں۔ شرم کر شرم جوان جہی، پتر اناں ذری
سمہل کا گل کر دے ہوندے ہن۔

بڑھی..... (غصے نال) اُس ست خصمی کو بھی آکھنا۔ ہک ماریا نہیں ہو رگجھ بقایا نہیہ چھوڑیا۔

بڑھا..... اوہ گجھ نہیہ آکھدی ایہہ بکواس تلو ہی ہے۔ تھدھ ہی اناں تک اُس کو ستایا۔ ہن

ذری شرم کر جوان جہی ہے کل تک اتھوں بدھیا ہو گئی۔ اُس کو اپنی ما نہیہ

کدے کم بختے توں بھی تہ ما ہی ہیں۔

بڑھی..... توں مٹو نصیحتاں دینا کولو پہلاں اُس کجری کو سمجھا کے خاناں دے گدرے نال

کے کوڈی کھڈی دی آسی۔

بڑھا..... غصے نال۔ سلئی اوہ سلئی۔

سلئی..... باہروں بولدی ہے۔ جی ابا۔

بڑھا..... اندر آتا ولی (سلئی اتھروں پونجی اندر ایندی ہے)

سلئی..... جی ابا۔

بڑھا..... اہے دیئے بچے ما کے آکھدی ہے۔

سلئی..... رُوکا سچ آکھدی ہے ما ماہڑی نہ موئی ہوئے تہ ماہڑے تے ایہہ طوفان نہ

ایندا۔ اُسی نال کدے ماہڑی نرولی بھی کہوٹ سٹی ہوندی چنگا آسا

بڑھا..... پریشان ہوکا کدے کٹر والی دار تہ کدے گدری دار دکھ کا آکھدا ہے۔ بجز اتاں

نہ باہ سچ سچ آکھ۔

سلمیٰ..... بکری دار گئی آسیاں پچھوں اتناں گئی اس جو گجھ نہ آکھنا آسا آکھیا۔ ماہڑی کون سنسی۔

بڑھی..... چھدم نہ کر۔ آکھ نہ منگو گالیاں کڈھ دی آسیں۔ اللہ شرمائے۔ توں منگو شرمندی ہیں۔

سلمیٰ..... اتناں شرمیندا کون ہے۔ ہُن تہ میں صاف گھل کا آکھیا جو تو ہڑے ظلم میں چیلے ہو رشاید ہی کوئی چھلمسی۔

بڑھی..... نکلی جنی پالی۔ گوں پیشاب تہوتا۔ گوی بنائی۔ اج منگو ایسی اکھیاں دسدی ہے۔ تنگو ماہڑا اللہ شرمادے۔ نٹنی ہیں توں نے بولدی تو ہڑاپے بولدے ہے جس توں سراتے چاہڑ کارکھی دی ہیں۔

بڑھا..... ٹساں دواں دی منگو سمجھ میہہ ایندی۔ ماؤ دادماغ کے ہوانچ ہے تہی بھی اج بدھن لگی۔

بڑھی..... سارا قصور ماہڑا ہے۔ تئیں پے تہی کمر سامو میں جلدی ہاں۔

بڑھا..... بکو اس نہ کر بچی ہے میں آپ سمجھساں۔ تنگو اتنا نکا جیادل میہہ رکھنا چاہی دا (اکھ مارکا) سلمیٰ اٹھ کے ماہڑے واسطے کھادے کو گجھ آن (سلمیٰ باہر نکل گیندی ہے)۔

بڑھی..... توں ایہہ نہ آکھدا کر۔ لاڈ کر سیں تہ ایہہ بیاہ نہ ہوسی۔ اس کولوں اتنی رقم کہن کا کھارہ یادیں۔ پچھا گتھو دیسیں۔

بڑھا..... میں پاگل ہو یاں داں۔ ادھروں کلنگی بھی جر کہ بیلدا ہے۔ ادھروں خانناں دا گدرا دوڑدا، توں گجھ ہو رگل کردی ہیں دہس آخر کے ہوسی۔ ماہڑا دل

آکھدا ہے چُپ کر کارشتہ سلیم کو چا دیواں۔ پئی چوہیڈیاں لگن ساریاں کو
بڑھی..... توبہ تہہ جنہ تھیں۔ ہُن مگو بے ایمان آکھالیں۔ ایہہ اجا توڑیں جہیڑا
کھار ہیں۔

بڑھا..... توں ماہڑی نے سندی۔ ہاں جوڑی بھی کوئی چیز ہے۔
بڑھی..... دا چھوڑ۔ ماہڑے کو لوں چڑھ کے۔ توں آپا کو ہیرہ مگو بھی ہیر۔ میں کس طراں
تھل گیاں۔

بڑھا..... توہڑی ماہڑی کجھ ہو رگل آسی۔

بڑھی..... ہاں میں ہاڑا نال رُوہڑی آئی دی آسیاں۔

بڑھا..... توہڑے دلاناں کون لکسی۔ توں توں ہی ہیں۔

بڑھی..... دانہ سُکا لاڈ کر۔ چھوڑا گاں۔ ایہی کجھ کر کا دل خوش کر دیں۔ عقلا دی کجھ گل کر۔

بڑھا..... بچھا چھوڑ سارے کسی کو۔ توں ذری حکمت عملی نال کم کر۔

بڑھی..... توں اپنے کمر اکو دکھ۔ جو ان رشتہ جتھا لوڑیں اُتھا واسطے کم تھیں کم لکھ روپے

ہوون۔

بڑھا..... تاں ہی آکھداں سلمی کو لاڈ پیار کر کا کسی طراں منا۔ شریک کے نیہہ آکھدے۔

دس مل کا ہکی کوگوں کھوالدے ہین۔ باہروں محمد علی داخل ہوندا ہے۔

اسلام علیکم منگوا پہاجی۔

منگو..... وعلیکم اسلام۔ آجی محمد علی پہاجی کے حال ہے۔

بس اللہ دے فضل و کرم۔

منگو..... کے بنیدے اِج کل۔ کس طراں پھل گئیں۔

محمد علی..... بس سُدے ملنے کو آ رہیاں۔ پر جانی توں مل ہیں۔

بڑھی..... بس صدقے لگیں۔ تہاڑے پاس کر دے ہاں۔

ڈلا..... اللہ خیر کرے پتہ خبر دسواں کل کے کر دے ہوؤ۔

منگو..... پہراوا کے خبر دساں۔ گولیاں ساہ کڈھ چھوڑیا دا ہے۔ زندگی دا گجھ بساہ نیہہ۔

اس کو آکھدی ہاں جے ذری تھل مزاجی نال کم کہن کا گدري دا پہار سروں لہاڑ

چھوڑ۔

بڑھی..... ایہہ ماہڑے تے سوار ہو گیندا ہے۔ اُس کنجری بد معاشا کو گجھ نیہہ آکھتا۔ اوہ

من دی بھی ہے یانہ۔

محمد علی..... پہاوی اُنہاں گلاں بچ بڑی حکمت کرنی چاہی دی ہے۔

ڈلا..... جس ویلے جوان تھی کمر ہوئے اُس ویلے بہت محتاط طریقے نال پنپنا چاہی

دا ہے۔

منگو..... پہراوا کے دساں، نکلیاں ایہہ رشتہ پہن منگ رہی۔ پتر اُس دا کلنگی بڑا فاتر تہ

بے وقوف گدرا ہے۔ ہُن مجبور ہو گیا داہاں۔ گدري کولوں باہروں باہر

پچھالیا آسا مگر کن پکڑ دی ہے۔

بڑھا..... جہیاں پہناں شرمنا نال بھی نیہہ آکھ سکدیاں ہو سکدا ہے۔

ڈلا..... اُسدی مرضی ہوئے۔ ہور جا بھی کھڑی ہے۔ بڑے لوکاں دی رشتے داری بھی

مہنگی پیندی ہے۔

بڑھی..... میں بھی ایہی گل آکھدی ہاں کسی بڑے کمر بچ رشتہ کر کا اسیں کتھوں لکھ

ڈیڑھ لکھ روپے داداج آناں۔ اسدی غریبی دار پچھا کس دھنا ہے۔

منگو..... اوہ تہ سچ ہے مگر گدري دا کے کرساں۔

اُس کو پتہ ہی نیہہ لیناں۔ بس تیاری کرو۔ تاں جے نکاح ویلے اُس کو تیاری دا پتہ

لگے۔

بڑھی..... سچ آکھ دیں۔ اسماں کرناں بھی کے ہے بس سوٹ دو اک آنے ہین۔
گدرے کو کٹر ٹاٹک کا نکاح کراں چھوڑساں۔

ڈلا..... ایہہ ہوئی عقلا دی گل۔ گدر ابھی اپنا تہ گدری بھی۔ فرہنگھ کس گل دی۔ گدرے
دی طرفوں میں ذمہ دار ہاں۔ ڈوگی کافی ساری ہے۔ مہرا دی جائی زمیں رکھ
چھوڑساں۔ نسیں پرواہ نہ کرو۔

بڑھی..... بچھا نسیں گدرے نال تہ اُس دی ماؤ نال صلاح کر کہوں۔ اسیں جلد ہی ایہہ
کم مٹکا چھوڑساں۔

منگو..... سلٹی کو بھی ذری سمجھا بچھا جل۔ مت تو ہڑی گل من جلے۔ بچھا ٹاٹک پہاڑی اُس کو۔
بڑھی..... میں بلا مار دی ہاں۔ میں گل ہی نہ کردی جی گتی نال۔ آپے ٹاٹکس۔

منگو..... بکو اس نہ کردی کر۔ سو وار ٹٹو آکھیا ما بن کارہ۔ مگر ٹوں جیاں سوٹکن دکھتی ہیں۔
بچھا میں آپ ڈنڈ کراں سلٹی اوہ سلٹی۔ بچہ باہر آ۔ ایہہ چا چا آیا دے۔

سلٹی باہر ایندی ہے تہ آکھدی ہے۔ اسلام علیکم۔

سلٹی..... کے آکھتے ہو چا چا۔

ڈلا..... بس تکتو دکھیا نہ آسا۔ میں سوچیا پتہ نیہہ بل ہیں۔ نظر نے آئی۔

سلٹی..... بس ٹھیک ہاں۔ قضیہ دے دن کڈھ دی ہاں۔

ڈلا..... قضیہ تو ہڑے گئے کو۔ ایہہ جوانی، ایہہ شکل، فر قضیہ گجھ لگد ایہہ۔ خیر انہاں دناں
نچ دکھناں پیندا ہے۔ فکر نہ کر جلدی ایہہ دن ختم ہو گیسن۔

سلٹی..... جس دی قسمت تہروں خراب ہوئے اوہ بچھا بھی شکھی نیہہ رہ سکدی (رون

لگ پیندی ہے)

ڈلا..... اُس دے سراتوں ہتھ پھیرکا) چپ کر چپ، خدا خیر کری۔ دل دکھی نہ کر۔ بچھا
منگو اجازت دیو۔

منگو..... بہہ نا چاء دا کپ پی۔ بس ہُن ہی چاء پی کا آیاں۔ اٹھ کا نکلا ہے منگو۔
ڈلا..... اُس نال جلد اے بڈھی بھی تہ گدری بھی دوئے پاسے نکل گیندے ہِن پردہ
چہڑھ گیندا ہے۔

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سلیم سٹیج تے بیٹھا سیف الملوک دے بند گیندا ہے تہ روند اے۔

جس دل اندر عشق نہ رُچیا گئے اُس تھیں چنگے

مالک دے کٹر را کھی کر دے صابر پہکھے ننگے

۔ لکھ ہزار بہار حسن دی خاک کو بچ سمانی

لا پریت محمد جس دی جگ بچ رہوے کہانی

بند بول کا تہ آپ ہی گلاں کر دا ہے یارب سائیاں کس پاسے جلاں دل آکھدا ہے

کسے پاسے نس جُلا انھاں ظالماں تھیں دور۔ اس انہیر نگری توں دور جتھا کوئی

نہ ہوئے۔ ہک ماہڑی سلیمی ہوئے تہ ہک میں ہواں۔

(بکری دی آواز ایندی ہے) چے، چے، چے، سلیم دے کن کھلے ہو گیندے ہِن۔

ادھر ادھر دکن گدا ہے تہ سلیمی چھپی لکدی آنکلا دی ہے۔ سلیم خوش

ہو کا آکھدا ہے۔

سلیم..... شکر خدا یا۔ اس ویلے گجھ ہو رہی منگاں تہ مل گیندا۔ بہر حال سلیمی تو ہڑے بغیر

ہو رہی لوڑ بھی گجھ نیہ۔

سلیمی..... سلیم توں ماہڑاڑ چھوڑ دے۔

سلیم..... ہائے ایہہ کے آکھدی ہیں۔ اس کولوں مٹھری مار چھوڑ۔

سلیمی..... سلیم توہڑا ہڑا میل قیامت کو ہوسی۔ دُنیاں تے ملے دی کوئی اُمید میہہ رہی دی۔

سلیم..... جکو اس نہ کر سلیمی ایسی کوئی ہستی دنیا بچ پیدا ایہہ ہوئی دی جیہڑی اسان کو جُدا کر سی۔

سلیمی..... پیدا ہو کا بڈھے بھی ہو گئے دے ہیں۔

سلیم..... اُوہ کون بد بخت ہے۔

سلیمی..... ماہڑا پئے تہ ماترے۔

سلیم..... میں اُس بڈھی کو جہنم رلیساں۔ بد بخت دی تھی۔ رہ گیا پئے اُس کو منا کہنساں۔

سلیمی..... اُوہ گل میہہ مٹکو اُس بچ شک لگدا ہے جے محمد علی بھی شامل ہے۔

سلیم..... چچھا میں اُس کو اپنے پیو کولوں راس کرالساں۔

سلیمی..... میں کے دساں سلیم آوے دا آواہی بگڑ گیا دا ہے۔ کس کس کو مناسیں۔ اس کولوں

بہتر ہے جے تو ماہڑا ساتھ چھوڑ دے۔ کوئی امیر جی جاٹھوٹ کا بیاہ کر کہن۔

سلیم..... سلیمی مکو امیر کٹر لوڑ نے ہوون آتہ فر تو ہڑے پچھا پھراں۔ توں خدا تے سٹ

۔ جو اُس کو منظور ہو یا ہو کارہسی۔

سلیمی..... چچھا بس کر، کے پتہ اُوہ بد بخت مٹرے رُدی ہوسی۔ مٹکو چر ہو گیا۔ میں جُلدی ہاں۔

سلیم..... ذری بہہ گلاں کر کہناں۔

سلیمی..... کے گلاں کراں ہُن کے پتہ ایہہ آخری گلاں نہ ہوون۔

سلیم..... مٹکو سوواری آکھیا جیاں گلاں نہ کر (چھک کا آپادار کردا ہے) سلمہ دور نندی ہے

مگر سلیم اس کو باہواں بچ جکڑ کہند ا ہے۔ سلیمی رون لگدی ہے۔ سلیم اُس کو

دلا سادے کا آکھدا ہے۔

سلیم..... میں اِج ہی اِبتے نال گل کرساں۔ توں فکر نہ کر۔ خدا کرسی سب مسئلہ حل ہو کیسی۔ اِج شام انشاء اللہ ضرور تسدے کمر کوئی نہ کوئی چبھے گیسی۔

سلمیٰ..... کر گجھ اگر ہو سکدا ایئی ورنہ میں زہر کھا گیساں۔ اس متر دس پتہ نیمہ کون بڈھا بر سر مڑھ چھوڑنا ہے۔

سلیم..... زہر کھاؤں تو ہڑے دشمن۔ ابھی گل نہ کر۔ میں مرکا ایسا ہوسی ماہڑیاں زندیاں نیمہ ہو سکدا۔

سلمیٰ..... چھوڑ مگو میں جلدی ہاں۔ پہلاں ہی جان نیمہ چھوڑ دی۔ (اٹھ کا باہر نکل گیندی ہے)۔

سلیم..... بچھا سلمیٰ جل اللہ دے حوالے۔ میں بھی اِج کسی نہ کسی کو بیچ کا چھوڑ ساں۔ دکھداں تو ہڑے پے تہ مترے کے آکھدے ہین۔ سچ کسی آکھیا ما موئی تہ پے پتہ یا پہن موئی تہ کے پہنیاں۔

اٹھ کا باہر ا کو نکلد ا پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

..... پنچواں منظر.....

سلیم ہک تہاڑے بیٹھا دا آسا۔ گرم نم کسی سوچا بیچ پیدا کھڑکی کو ہولیاں ہولیاں ٹھک ٹھک ہو یا۔ اٹھ کا دکھیا باہر سلمیٰ کھلتی نظر آئی۔ پہلاں ڈر گیندا ہے فر

سلیم..... کون؟

سلمیٰ..... میں ہاں سلیم، باہر آ۔ (سلیم باہر نکل گیندا۔ ہک طرف کھل کا گلاں کر دے ہین۔

سلیم..... کے گل ہے سلمیٰ توں اس وقت کھیاں آئیں۔

سلمیٰ..... میں نس آئی ہاں۔ ماہری ماترے تہ پے ماہڑا رشتہ بکی بڈھے پیو دے ہانی کو دیندے ہین۔

سلیم..... کون بد بخت ہے۔

سلمیٰ..... نور علی کھوسر۔

سلیم..... اُنھاں کو شرم نیہہ ایندی۔ گٹے نال پر مہنا جوڑ دے ہین۔

سلمیٰ..... ماہڑے ابے، اتناں اتھ لہاڑیا دا ہے۔ کھا دے ہوسن دس پندرہ ہزار۔

سلیم..... اس کولوں کا لک چاء کا منہواں کو ملن۔ ہُن کے کراں۔ کے بنسی۔ ماہڑا دل آکھدا توں واپس جل۔ میں فرہک دار ابے کو بھساں فر اگر نہ ہوئی تہ فر گلہ نیہہ۔

سلمیٰ..... میں تہ ہُن مُرد کا نہ گیندی۔ اگر تو ہڑے بچ بُرت نیہہ یا غیرت نیہہ تہ میں دریا بچ چھال مارساں۔

سلیم..... بچی گل نہ آکھ۔ ماہڑے بچ غیرت بھی ہے تہ بُرت بھی۔ مگر تو ہڑے خاندان دا سوچداں۔

سلمیٰ..... اس بچ خاندان دی کیمڑی گل ہے۔ میں اپنی مرضی نال تگو چندیں ہاں۔

سلیم..... بچھا ذری کھل میں اندروں مُرد آواں (سلمیٰ ہک پاسے کھل کا انتظار کردی ہے۔

سلیم..... فُرب دے حوالے۔ جہاں تکیا رب داناں اُنہاں پرداہ۔

(باہر انہیرے بچ غائب ہو گیندے ہین)

انصاف

..... پہلا منظر

پردہ اٹھتا ہے سٹیج تے ہک اڈ میر عمر دا شخص جس دا ناں شیر زمان ہوندا ہے اپنی کمر والی
نال گلاں کر دا ہوندا ہے۔ کمر والی کو آکھدا ہے۔

مہن آس دی نیلو ماشاء اللہ باری پاس ہو گئی ہے۔ بس اسیں گراں بچ جلاں تہ گجھ
تیہاڑے رہ کے بیک ورڈ سر ٹیفلیٹ کہن آواں۔

کمر والی..... چھی گل ہے گجھ تیہاڑے گراں دامنہ بھی دکھایاں۔ مچ ارمان آیا دا ہے
ہائے افسوس گراں گراں ہی ہوندا ہے۔ اپنے وطن دی مٹی بھی واہ واہ۔ نیلو
دے انٹرنس دا فارم پہرے تھیں پہلاں بیک ورڈ سر ٹیفلیٹ کڈھالنا
ضروری ہے۔ لہذا چار بچ دن دے اندر اندر ہی جلساں۔

کمر والی..... بزار و تھوڑا مچ سامان کہن آواں آخر اگا برادری ہے۔ ٹسڈے پہرا پہا
ترے آڈھی گمانڈی بھی ہین۔

شیر زمان اسماں کیہڑا گرایاں داٹھیکہ چایا دا ہے۔ فارملی واسطے تھوڑا بہت کچھ کا کہن
آ۔ مگو میہ سمجھ ایندی۔

کمر والی لتاں ابے واسطے اگر تئیں اجازت دیو تہ گجھ ستے جے کپڑے کہن
آواں۔

شیر زمان (گجھ سوچ کا) ہاں کہن آ۔

(باہروں تک نوجوان گدڑی داخل ہوندی ہے) جس داناں نیلو ہوندا ہے۔ بڑا ج دھج
کا ہوندی ہے۔ ایندیاں ہی ماؤناں مخاطب ہوندی ہے۔

نیلو لتاں ماہڑا سوٹ درزیا میہ سچا۔ بڑا چوٹھا درزی ہے۔

ما پچہ ایہہ درزی ہوندے ہی بڑے چھوٹھے ہین۔ ایندی دتی دی تاریخ کدھے ج
میہ ہوندی۔

نیلو نہ ڈیڈی کا لچ بچ پُرانے ڈرس میہ لگدے۔ میں اچ کا لچ بچ فارم داخل کر آئیاں
۔ جب تک انٹرنس دا امتحان ہوی۔ بے کار کیہاں بہواں۔

شیر زمان شاباش ماہڑی بچی۔ ماہڑا تہ اُدھر تہیاں ہی نہ آسا۔ میں تو ہڑی ماؤناں
گراں جَلے دئیاں گلاں کردا آساں۔

نیلو گراں جَلے دی کے جلدی ہے ڈیڈی۔ فرگرے جَل گیاں۔

شیر زمان نہ بچا اچ کلاں تلو بھی فرصت ہے۔ جد توڑیں کلاساں لکسن اسیں تو ہڑا
بیک ورڈ بنا آتا۔

نیلو اوہ بھی ٹھیک ہے۔ چھالتاں کے آکھدی ہے۔

اوہ بھی خوش ہے۔ آکھدی ہے اس پہانے گراں بھی دکھایاں۔ ماؤ پیو کو بھی مل ایساں۔

کمر والی اپنیاں رشتہ داراں داناں میہ کہندا۔

شیر زمان ماہرے رشتہ دار اتھا شہر بچ بھی آ کامل گیندے ہین۔ بے چارے ہین ذرا
غریب جئے۔ اس واسطے اُنہاں کو کہٹ ہی فرصت ملدی ہے۔

نیلو ڈیڈی گڈی اپنی کھڑساں۔

شیر زمان ہاں بیٹا کھڑنی پیسی۔ کم از کم گراں بچ ایہہ پتہ چلنا چاہی دے جے شیر
زمان افسری کردا ہے کوئی چھولے میہہ بچدا۔

نیلو ڈیڈی کدھوں گیسو۔

شیر زمان بس دو چار دن دے اندر اندر۔

نیلو ممی فرتہ میں کپڑے ہور سیڑساں۔

ماء سیڑال نا بچہ۔ پیو کولو پیسے کہن آپ خرید کا آن۔

شیر زمان ماہڑیا کھناں میں کے رکھناں۔ ایہہ سب کجھ تو ہڑا ہی تہ ہے۔ تُوں ہی

اَسدی جیمی تہ تُوں ہی پتر، تو ہڑے کر کے اسماں گراں چھوڑیا ہے۔ اتنے

مہنگیاں سکولاں بچ تعلیم پڑحالی۔ خدا کرے جے توں ڈاکٹر بن جلیں تہ

میں کجھساں ماہڑی زندگی دامقصد پورا ہو گیا۔

کھروالی اُچے بول نہ بولدے کرو۔ خدا خدا کرو۔

شیر زمان پہلئے لو کے شہر بچ رہ کا اگر اتنا بھی نہ کر سکیاں فر ماہڑی افسری داتہ کھرد

باہر رہناں دامقصد ہی کے ہے۔

نیلو ڈیڈی میں اِنج تک اپنی محنت بچ کجھ کی میہہ چھوڑی، اتھوا گے بھی تْساں کو نا اُمید

نہ کر ساں۔ تْسیں دُعا کر دے رہو، تہ بے فکر رہو۔

شیر زمان بچی منکو تو ہڑے تے بے حد بھروسہ ہے۔ ہک دن ہوسی جے ماہڑی بچی

ڈاکٹر بن کارہسی۔ تہ گراں دے گنوار گدرے اُتھی سر دے رہسن۔

کمر والی..... تئساں کو گراں والیاں نال کیہاں چڑھے۔

شیر زمان..... چڑھیہ مکو محسوس ہوندا ہے جے اپنیاں بچیاں دی زندگی برباد کر دے ہین۔
پڑھالہ دے نیہ۔

کمر والی..... تئسیں آپ گراں ہی بچوں پڑھکا افسر بنیوں۔ جنھاں کو شہر بچ پڑھالے دی
گنجائش نیہ تہ کے کرسن۔ سارے تہ تئساں نالوں افسر تہ ہین نیہ۔
شیر زمان..... فر پڑھن نا۔

نیلو..... ڈیڈی، تئسیں بھی کس بحث بچ پے گئیو۔ اپنی اپنی قسمت ہے۔ کدھے کدھے
گودڑی بچوں بھی لعل نکل ایندے ہین۔

شیر زمان..... مقدر انسان خود بنیدے ہین۔ خدا اتو آکا ڈگریاں نیہ دیندا۔ اس بچ
گجھ مایا بھی لگدا ہے۔

کمر والی..... چھانا کھانا ٹھنڈا ہوندا ہے چھوڑو۔ آپا نال ساریاں کونہ گئیو۔ اٹھو کھانا کھاو۔
نیلو..... ماہڑے دے دی گل کیتی می۔ اٹھو ڈیڈی۔ تہ پکڑ کا اٹھال دی ہے۔ تہ پردہ
چھڑھ گیندا ہے۔

..... دو ا منظر

پردہ اٹھدا ہے تہ غلاماں، جیلہ تہ اُندا پتر خلق بیٹھے گلاب کر دے ہوندے ہین۔
غلاماں شیر زمان دا نکا پہرا ہے۔ شیر زمان شوشل ویلفیئر بچ بڑا افسر ہوندا ہے
۔ غلاماں اُن پڑھ کمر زمینداری وغیرہ کردا ہے۔ شیر زمان دی مکی ہی گدری
نیلو فر ہوندی ہے۔ جس کو پڑھالے واسطے رات دن کوشش کردا ہے تہ اسی

واسطے آپ تبادلہ کراں کا شہر بچ مکان بھی بنایا دیا ہوتا ہے۔ بڑی ٹھاٹھ باٹھ
بچ زندگی گزار رہا ہوتا ہے گراں والیاں نالوں بچے نہ پڑھالے دی خٹکی کردا
ہے۔ انا ایہہ شہر وڈیرہ کہن کا آرہندے ہین تانجے بیک ورڈ سٹیفلیٹ
وغیرہ بنا کہنے۔ غلاماں اُسدی کٹر والی تہ گدرا اسی بارے بچ گلاں کردے
ہوندے ہین۔

غلاماں..... توں غمگین نہ ہو پچہ۔ تانیا ٹھیک آکھدا ہے اسیں اپڑھ تہ گنوار ہاں۔ اس بچ
شک میہ۔ اگر مگو بھی ماؤ پیو پڑھالیا دیا ہوتا ہے میں بھی افسر ہواں۔

خلیق..... نہ بابا۔ اس دا ایہہ مطلب میہ جے اسیں سروں گئے گورے دے ہاں اوہ
اپنی گدڑی (تھو) کو بھی بہالے تہ ماہڑا بھی امتحان کہنے۔ میں میٹرک پاس
تہ اوہ باری پاس ہے۔ اُس کو لو پچھارہ گیاں تہ گراں چھوڑ گیاں۔

جمیلہ..... داچپ۔ بڑے آئے شہری۔ نہ دین دا پتہ نہ دُنیا دا۔ اپنے آپ کو شہری سمجھدے
ہین۔ گدڑی ہے جے کہنیاں کو لو پچھائیں، سرنگا، جوان بچی ہے پردے دا
پتہ ہی میہ۔ تڈیاں نال تڈا۔

خلیق..... مگو اتنا دکھ ہے۔ تائے ماہڑا سلام میہہ چملیا۔ اُلٹا آکھن لگا ”لے لے چھتے رکھ کا
توں کے گراں دُنیاں گنوار گدڑیاں نالو گدہا ہین“ میں جتیاں زمی بچ لہہ گیاں۔

جمیلہ..... ایہہ تو ہڑے پیو دا قصور ہے۔ زمیں باڑی سمہال کا راشن چاول انہاں کو شہر
پچا کا ایندا آسا۔ کے چاول کے باگلے۔ پھلیاں تک کہن کے گیندا آسا۔

غلاماں..... او ماہڑا فرض آسا۔ آخر ماہڑا بڑا پھرا ہے۔

جمیلہ..... تائیں پھراؤ رنگ لائی۔ شوبدا اگتھا آسا تہ رہندا گتھے۔

اپنا مکان۔ بہنیں پھرا سارے اتھا۔ آپ سوہریاں دے سہیاء بہجدا جے ماہڑے جے

دی فصل دیون۔

خلیق..... حوالے کرو سارا کچھ نیہہ چاہیدا اسماں کو اُنڈا کچھ بھی۔ جس کو لو مرضی ہے زمینداری کرا لے۔ اسیں کسے دے رکھے دے نہ۔

غلاماں..... چھوڑ پچھ نکلیاں نکلیاں گلاں پٹڑ کا بہناں۔ توں بچیں۔ ہک وقت آیا خدا خود انصاف کرسی۔ توں صرف ہک ہی غیرت کر صرف پڑھ۔ مگوز میں پیچنی پوے مگر تلو پڑھا لساں۔

جیلہ..... غیرت کر بچہ۔ انھاں شہر والیاں دا نخرہ خدا کڈھسی۔ اُس کول تہ دیر ہے انہیر نیہہ۔ زمینداریاں جُکے اسیں۔ کہاں دیاں لیتریاں اسیں کڈھاں۔ گوڈیاں تالیاں اسیں کڈھاں۔ پھر اُنڈے طعنے بھی چہلاں۔

خلیق..... بچھا لتاں۔ جتنا تائے مگو اِج روالیا ہے۔ میں آکھتاں خدا اچہ نہ مارے جے میں اس کو دھساں جے گرائیں لوک کتنے لائق ہوندے ہین یا نالائق ہوندے ہین۔ بجائے خوش ہونا دے یا حوصلہ دینا دے اُلٹا مگو نالائق تہ گنوار آکھیا۔

جیلہ..... خدا سب دا برابر ہے۔ ایہہ شہری مرن کھڑی پچھا پچیاں کو فصیحت کر دے ہین جے ماہڑی قبر اپنے آبائی قبرستان بچ کر یو۔ ماہڑا بس چلے تہ انھاں موئے دیاں کو بھی شہری کھڈے بچ بغیر کفن سٹ ایناں چاہیدا ہے۔

خلیق..... سچ آکھدی ہیں ما۔

غلاماں..... بکو اس نہ کر۔ اپنیاں بزرگاں دے بارے بچ اسطرں نیہہ آکھدے۔

خلیق..... نہ اتنا ہک تائے دی گل اسیں نہ کر دے بلکہ ساریاں دا ایہی حال ہے۔ اتھا دے مزدور اتھا دے دوکاندار، غریب مسکین تہ مسافر کووی کمائی نصیب نیہہ۔ بڑیاں بڑیاں ڈگریاں کر دے ہین بیک ورڈ سرٹیفکیٹ کہن کا کرناہ دے۔

ناں تے مراعت کہندے ہین۔ پھر بیاہ شادیاں شہراں بچ۔ رہن سہن
شہراں بچ۔ ڈاکٹر، انجینیر جیہاں افسریاں کہن کا گراں دی خدمت دے
بدلے شہراں بچ پیسا کمیندے ہین۔

غلاماں..... اوتہ توں سچ آکھدا ہین مگر اندا کے علاج ہو سکدا ہے۔ پیسے والے لوکاں کو لو
گرداور، پٹواری پیسے کھا کا کاغذ بنا دیندے ہین تہ تحصیلدار صاحب بھی اللہ
دا بندہ ڈرکا بیک ورڈ سرٹیفکیٹ بنا دیندا ہے۔

جیلہ..... اتھا غریباں مسکیناں کو دو دو مہنے ٹور دے ہین۔ انہاں بڑیاں لوکاں کو دو
تیہاڑے بھی نیمہ لگدے۔

خلیق..... سچ آکھدی ہے اماں ہجاں دیکھو تا یا کل تحصیل تے کیسی تہ دو تیہاڑے
دے اندر اندر نہ کوئی اس دی آمدنی دیکھی نہ نیلودی تعلیم دار دیکھی جے گتھا
داخل آسی۔ فنانٹ بیک ورڈ سرٹیفکیٹ بنا چھوڑن۔

جیلہ..... کھاوَن آپا کو۔ اتھا کبھڑی حکومت ہے کون کچھے والا۔ آپ ہتھاتے ہتھ مار کا کم
کڈ حال کھڑ دے ہین۔ دوئے کسی کو کے طعنہ دیسن، کون انصاف کرسی۔

خلیق..... کچھ زیادہ ہی اسیں بدھ کئیاں۔ البتہ اثاٹساں کو میں آکھساں جے چنگا جانو
تائے دی زمین انہاں کو حوالے کر چھوڑو۔ اپنی کماؤ اپنی کھاؤ۔ کوئی ضروری
نیمہ کما کا ادھی کولوں زیادہ فصل بھی دے چھوڑاں فرگلاں بھی چہلاں۔

غلاماں..... ٹھیک ہے بچہ پہاچی آیا دا ہے کل میں اٹھی گچھ کا آکھایاں۔

جیلہ..... توں کیہاں گیسیں۔ سہنیا بچ چھوڑو۔ اسدا فرض آسا بڑے آسے سلام
کر آئیاں۔ ماہڑے گدرے کو دکھ کا اتنے غصے ہو گئے تہ اُندی گدری کبھڑی
آسمانوں لہہ کا آئی دی ہے۔

خلیق..... گدری بے چاری دا کے قصور ہے۔ تایا تائی اُس کو اُسدے نزدیک میہ این دیندے تہ اُوہ کے کرے۔ اہے کو بڑا پہرا ہے طریقے نال سروں لہاڑاؤن۔

غلاماں..... کل کیاں میں ہُن ہی جلد اں۔ (اٹھ کا نکل گیندا ہے)
 جیلہ..... اٹھ بچہ بندھ کھا دا پیتا بھی گجھ میہ۔ تُوں رُٹی کھا۔ میں بکری کھول کا دوئی جائی بنھ آواں۔ ترے اٹھدے ہن۔
 پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

..... تریا منظر.....

پردہ اٹھدے سٹیج تے چار پنج آدمی بیٹھے آپس پنج بحث مباحثہ کردے ہوندے ہن۔ ایہہ شیر زمان خان دی صدارت پنج گلاں کردے ہن۔ ایہہ سارے گراں دے ذمہ دار لوک ہوندے ہن۔ تہ شیر زمان خان کو گراں دی تعمیر و ترقی بارے پنج گلاں کردے ہن۔ چونکہ شیر زمان ہک پڑھیا لکھیا آفیسر ہوندا تہ گرائیں بڑی چالپوسی نال تہ گجھ اسدے آئے دی خوشی بھی ہوندی ہے اپنے دُکھڑے گجھ اسطراں سنندے ہن۔

ہک آدمی مدبر جیسا جیہڑا انہاں بچوں ضعیف العمر ہوندا ہے جس دا ناں صفر علی ہوندا ہے ہو ردوئے بھی، منگتا، دُلا، سبز علی، تہ کرما ہوندے ہن۔ صفر علی، شیر زمان صاحب زمانہ بدل گیا۔ گراں بچوں پڑھے لکھے لوک چلے گئے شہر پکڑ کا بہہ گئے۔ اسدے گراں پنج کوئی پُرساں حال میہ۔ بلاک والے بھی

اساں کوٹر کیندے ہین۔

منگتا..... ہاں خانصاحب سچ آکھدے ہین صفدر پہا جی ہو ریں۔ بلاک دے ملازم
اسدے گراں دار دکھدے بھی نیہہ۔

ؤلا..... دکھتے ہین تڑو مگر نظر گیندی ہے۔ آئیو نیونج اتارو پیہ بندھیا مگر اسدے گراں
نچ رو پیہ بھی نیہہ دتا۔ لنڈہ پنڈی ہے۔ جیہڑا لچا اودہ سب توں اچا۔
شیر زمان صاحب..... اسدے گراں نچ جہڑا پیہ بھی ملیا۔ کھر نچ کھا گئے۔
صفدر علی..... نہ جی گجھ بھی نیہہ ملیا۔

شیر زمان..... سر نچ کے کردا ہے۔ اودہ نیہہ آکھ سکدا۔
منگتا..... سر نچ ہے کھوتی داسر۔ ایہہ جے بہکم ہویا۔ دُنیا پھر تھیں ریلیف آیا ساریاں
گراں کو ملیا مگر اسدے گراں سارے کسے تھیں محروم رہیا۔

ؤلا..... اودہ ممبر دوترے نال رکھے دے بٹیلدار ہیا مگر اپنے کٹر پھر دے رہے۔ اج بھی
بلاک دا کوئی کم اینداتہ اُدھروں ملازماں نال مل کا پیسے کھا گیندے ہین تہ کم
گُرے بھی زمین تے ہوند اہی نیہہ۔

کرما..... پچھلے سال آکھدے ہین کوئی روزگار سرکار سن دتا جس دے تحت ہر بے کار
مزدور کو مزدوری سودن دی ملدی ہے مگر پتہ ہی نیہہ اودہ کیہڑے لوک
کہندے ہین۔

ؤلا..... اُدھر ہی سٹلو گلو کر کا پیسہ کڈھال کہندے ہین۔

شیر زمان..... اتحادے مقامی افسروں کول کیاں نیہہ گیندے۔

صفدر علی..... کون کچھے۔ ہک داریں میں SDM صاحب کول کیاں بھی مگر اُس گلاں
گلاں نچ نال چھوڑیا۔

شیر زمان..... کے آکھیے۔

صدر علی..... اُس آکھیا میں BDO کوٹا ہک کا ہتھکھاں۔ مگر ہتھکا کوئی عمل نہیں ہويا۔
شیر زمان..... آپ بھی کھیندا ہوئی۔

ڈلا..... نہ خانصاحب کھاو نہیں بلکہ لا پروہ جیا۔ نہیں چہندا بے کسی کو خے کراں۔

کرما..... ایہی سیکم نہیں بلکہ ہو رہی مچ ساریاں سکیمیاں ہین مثلاً BADP، چو کھراں
کہوڑیاں دی سکیم، قرضے دی سکیم جاننا والے سب فائدے چیندے ہین مگر
اساں واسطے کچھ بھی نہیں۔

منگتا..... ایہی محکمہ نہیں۔ ہوراں محکمیاں مچ بھی ایہی حال ہے۔ جنگلات والے سروں
اساناں تے جلدے ہین۔ سرکار سن منڈیاں تے لکڑی کچی۔ ادھیاں کو چار
چار واریں دے چھوڑیاں ادھے اس وقت تک اکھیاں پھاڑ پھاڑ کے
دکھدے ہین۔

صدر علی..... مچ آکھدا ہے۔ ہہکماں مچ لکڑیاں مچ ٹرٹ گیناں آسیاں لوکاں جوڑ جٹ
کا کھر بے جے کھلے کیتے مگر اساں پاساں داروں کاگ بڑدے ہین۔
رینجر صاحب اج کل کر کا پنج سال ہوئے ٹرکیندا ہے۔

ڈلا..... بناں دے نیڑے بھی نہیں گین دیندا تہ غریباں کو منڈی دی لکڑی بھی دکھنی حلال
تہ چیرنی حرام ہے۔

شر زمان..... ایم ایل اے صاحب کول چھو اوہ تہ ذمہ دار آدمی ہے۔

کرما..... اُس کول بھی فردے رہیاں کچھ تھوڑی بہت دیالی بھی مگر اوہ کے کرسی آپ
تے گودام تے بہہ نہیں سکدا۔ اُسدی آکھی دی بھی کناں بچوں کڈھ چھوڑ
دے ہین۔

منگتا..... اُسدا کم آسا کچھوں لکڑ سپلائی کرانی۔ تقسیم بچ ایہہ بے ایمان گڑ بڑ کردے ہین۔
 دُلا..... ایہی حال تحصیل والیاں دے دو مہینے سٹیٹ سبجیکٹ کو جنہدیاں لگ گیندے
 ہین۔ اچر کدھے فوج دی بہرتی واسطے کاغذ ضرورت ہوندا ہے یا کسی انٹرویو
 واسطے تہ اُسدا ٹائیم بھی منک گیندا ہے۔ کسی اکا فریاد کراں کون سنسی۔ کسی
 جانی انصاف نیہہ۔ راشن کارڈ دی نفری دو سالوں دے بعد بدھائے دے
 بدلے کٹائے کو لگے دے ہین۔ پیو داراشن کارڈ پتر ادے ناں تہ پتر ادا پیو
 دے ناں۔

منگتا..... الگڈ ومن الگڈ BPL کو APL بچ تہ APL کو BPL بچ۔ ڈسی صاحب
 تک بھی لوک بچے مگرا تو ہی حکم ہے جے عوام کو ٹرکاؤ۔
 شیر زمان..... حکومت ناں ہی ٹرکاؤ سکیم دا ہے۔ ٹسیں پھو لے لوک ہو۔ کیہڑی سرکار
 اپنے منشور تے پابند رہی۔ چہلے بالے دے بدلے ہور پانی سسد دے ہین۔
 ٹرکیندیاں ٹرکیندیاں کتنے نو جوان Overage ہو گئے۔
 دُلا..... ”اس سرکار کو ”ٹرکاوسرکار“ آکھنا کیہڑا مندا ہوسی۔

شیر زمان..... خیر چھوڑ واس بحث کو اسدے بس تھیں باہر ہے۔ اودہ جانین اُندا خدا جانے
 - ایہہ ٹسیں گراں دی ہک تعمیری کمیٹی رکھو جس بچ پڑھے لکھے نو جوان رکھو
 تانجے رشوت خوری تہ نا انصافی نہ ہو سکے۔ اج دانو جوان انھاں بدعتاں
 تھیں پاک ہے۔

صفدر علی..... ماہڑے دلا دی گل کیتی ہے۔ جتنی کھڑ پیچی تہ نا انصافی اسدے دور بچ
 ہوندی آسی اج نیہہ۔ اج دانو جوان انصاف پسند تہ دیانتدار ہے۔ تہ قوم
 دی ترقی واسطے بہتر ہے۔

منگتا..... بلکل ماہڑا بھی ایہی خیال ہے۔

ڈلا..... مگر شادی شدہ ہونا چاہیدا ہے۔ ورنہ بوہے بوہے پھری (سارے ہسدے

ہین)

منگتا..... کافی دیر بہہ گئیاں۔ خانصاحب تئیں کتنے اک تہاڑے اتھارہسو۔

شیر زمان..... بس ایہی ہفتہ۔ ڈیوٹی دامسلہ بھی ہے

شیر زمان..... چنگافر۔

صفر علی..... جی ہاں فرملساں۔ ”اٹھ کاڑدے ہین۔“

منگتا..... دلاتہ کرم الدین بھی اٹھ کا (چھا دیو اجازت) خدا حافظ سارے نکل گیندے

ہین۔

شیر زمان..... اُنھاں ساریاں دار دکھ کا خدا حافظ آکھدا ہے۔

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھد اغلاماں جمیلہ تہ خلیق بیٹھے دے گلاں کر دے ہوندے ہین۔ شیر زمان شہر

واپس جُل گیا دا ہوندا۔ ایّاں سُننے بچ آیا دا ہے جے بیک ورڈ سرٹیفکیٹ اُس

کو میہ تھہایا۔ گجھ ناراض ہی ہوکا گیا دا ہے۔ زمین وغیرہ اپنے سالیّاں کو

کماٹی تے دے گیندا ہے۔ مکان پہلاں ہی اپنا حصہ بند رکھیا دا آسا۔ بکی

مکان بچ دوٹی پہرا بسدے آسے۔ لہذا اپنے پاسے کو جندرے لا گیا۔ کنجی

سالیّاں کو دے گیا۔ غلاماں تہ اُسدی کھڑ والی کو بڑا دکھ رہیا جے اُس اُنہاں کو

اپنی خدمت دے قابل میہ سمجھیا۔ کدے نظر مارے کو بھی میہ آیا۔ ہک دو

واریں گئے بھی مگر بے عزتی کر کا موڑے جے ٹسدا کمر کس قابل ہے۔
 ماہڑے نال بڑے بڑے لوک ملنے کو اسن۔ اس تو انہاں کو چ محسوس ہو گیا
 دا آسا۔ جمیلہ غلامے کو آکھتی ہے۔

جمیلہ..... پہلیے توں غریب آسیں مگر پہاچی کو اپنے ماؤ پیو دی تھہائی تے اینا ضرور
 آسا۔ اُس نظر بھی نیہہ دتی۔

غلاماں..... اتناں ابے دی قبر اتے فاتحہ واسطے بھی میہہ گیا۔ شہرا بچ رہہ کا انھاں لوکاں دی
 اکھ تہوتے گیندی ہے۔

خلیق..... سچ بھی آکھدا انہاں پرانیاں بستریاں بچ میلے ہو گیندے۔ اُنڈے مطابق
 اساں کول پہاڑے بھی تہ میہہ۔

اُنڈے رہن سہن تہ اُسڈے رہن سہن بچ زمین آسمان دافرق ہے۔

جمیلہ..... جے لائق آسے تہ شہروں بسترے پہاڑے نال کہن آون ہاں۔ اپنے پاسے
 سجا کا بہہ رہون ہاں۔ چیز اپنے کمر بکار آوکھ۔ اسیں کدوں استعمال
 کراں۔

غلاماں..... ورنہ سوسو ہرے دے کمر خمل دافرش سٹیا دا آسا۔ ایہی اساں نالو کاٹھ
 کڑے دامکان ہے۔ تھوڑا روغن رنگ کیتا دا ہے۔ اپنے مکانات کو بھی
 کر چھوڑن آتہ کہہ افرق پے گچھے آ۔

جمیلہ..... اپنے مکانات بچ اسیں جے رہندے ہاں۔ ایسا نہ ہوئے جے لوک اساں کو بھی
 بڑا سمجھ کہن ہاں۔

خلیق..... اپنے آپا کو اتنا نہ چھاڑو۔ اسیں کسی کولوں کھٹ تہ نہ۔ اپنی زمینداری کر کا
 حلال دارزق کمیندے ہاں۔ خدا اسی بچ خوش ہے۔ (باہروں آواز ایندی

(ہے) کوئی ہے، کوئی ہے۔

خلیق اُٹھ کا باہر دکھدا ہے۔ ہک شخص اندر داخل ہوندا ہے۔ خلیق سلام کردے اُوہ شخص
وعلیکم کرکا اُسدے گل لگدا ہے تہ پچھدا ہے۔

خلیق..... چا چائیں کدوں آئیو، آؤندر آؤ۔ ایئے والا شخص اندا ہک رشتہ دار ہوندا تہ شہر
رہڑھے تے کم کردا ہوندا ہے۔

غلاماں..... (اُٹھ کا گلے ملدا ہے تہ اُوہ شخص بھی گلے نال لگدا ہے تہ غلاماں پچھدا ہے)
آجی قاسم صاحب سنا کدوں آئیں۔

قاسم..... بس غلاماں پہاچی راتیں پچھیاں۔ ہڑتالاں بچ تہاڑی گڈی ٹرن نیہ
دیندے لہذا شامی چرکے بے نکلے آسیاں تہ بارہ بجے مشکل نال ڈردے
ڈردے پچھیاں۔

جیلہ..... ہائے ہڑتالاں والیاں دلہہ ہلا ہوؤے۔

قاسم..... پر جاییے مت پچھ۔ پھس گیاں اندر، مارے گئے مزدور بے چارے، چار پیسے
کمیندے آسے۔ ایہی تہاڑے آسے سیالے اندا سر کھیں۔ مہنیہ ہویانہ
کوئی کھادے کو تھہندا نہ سکول کالج لگدے ہن تہ نہ دفتر کھل دے ہن۔ ہور
تہ ہور بنک بھی بند ہن۔

غلاماں..... آخر اس بچوں کے نکلتسی۔ کے نکلتسی دن بدن اسیں لوک پچھا ہوندے کہیاں
۔ کشمیریاں کو بھیک منگے جگا کر چھوڑن۔ اُوہ دیکھو جموں لداخ جنگے پہلے اُتھا
کاروبار چلدے سکول لگدے ہن۔ دن بدن ترقی کردے ہن۔ بس کشمیر کو
اگ لائی دی ہے۔

خلیق..... تئیں لوک تہ اپنا وقت پاس کر آئیو چا چا۔ مگر اسیں مارے کہیاں۔ دل

آکھدا ہے کسی ملکاں کو نس جلاں۔

قاسم..... نہ بچہ نس کا گر کیساں۔ کشمیری قوم ہر کونے تے بدنام ہو گئی دی ہے۔ کسی جانی بھی نہ ٹھکن دیں۔

جمیلہ..... ہائے اسدی مقدر کیہاں خود غرضاں لوکاں نال خدا لکھ چھوڑی عمر ہوئی اندا ایہہ پٹنا دکھیا۔ ادھے رج رج سرکار دا کھیندے ہین تہ ادھے ہڑتالاں کردے ہین۔ بچھا دفع کر۔ ڈیرھ نال کہن آئیں۔

قاسم..... جی کھرا والی تہ بچے سب نال کہن آیاں اُتھا بچے ڈکے ڈکے ماڑے ہو گئے۔ کھادے کو بھی گجھ نہ تھہندا آسا۔ نالی ٹسیں خود سوچو جے چھا پڑی فروش رہڑی والے اس ہڑتال بچ کے کھیں۔

غلاماں..... شکر ہے آرہیں۔ گرے پہا جی بھی ملیا آسا۔ کس حال بچ ہے۔ قاسم..... نیلوڈا کٹر سلیکٹ نہ ہوئی۔ میں لسٹ دکھی آسی۔ پتہ کیئا آسا تہ سُنیا تحصیلدارا بیک ورڈ میہ دتا۔

جمیلہ..... وجہ قاسم..... کوئی آرڈنکلیا دا بے کہ ترے لکھ تھیں اُتا آمدن والے کو بیک ورڈ میہ مل سکدا تہ ہو جس بچے میٹرک بیک ورڈ ایرے بچ پاس میہ کیتی اُس کو بھی میہ مل سکدا۔

خلیق..... فر تہ بچ بُرا ہویا۔ تایا جی بڑے غمزہ ہوسن۔ خاص کرنیلو دیدی۔ قاسم..... سننا بچ آئی ہے جے بڑا شاک ہو گیا دا ہے۔ پہاوی تہ اندروں باہر میہ نکلدی۔ غلاماں..... خدادی مرضی نال کے چارہ ہے۔ امیر لوک ہین کالج بچ داخلہ دیال کا اگا پڑھالں۔

قاسم..... اوتہ ہو گئی مگر ڈاکٹری دا انہاں کو بڑا شوق آسا۔ دو اچانس بھی ضائع ہو گیا۔
 تُسد اخلیق کس جماعت بچ ہے۔

جمیلہ..... اس بے چارے دا کے ہے۔ اتیراں باری بچ گیا دا ہے۔
 قاسم..... اللہ کامیاب کرس۔

غلاماں..... پھراوا خدا ہی ہے۔ لوک ٹیوشناں پڑھا لدے ہن۔ میں غریب اس کو کے
 پڑھا لساں۔

قاسم..... جہاں تکیہ ربا انہاں کے پرواہ۔ محنت کر کے شہراں والے کوئی آسمانوں لہہ
 کا بیہ آئے دے۔ ان کل کچھ سمجھدے ہن۔

جمیلہ..... ٹساں کو گلاں کو لا چھوڑ۔ اندر آو۔ چاء دا پیالہ پیاں۔
 غلاماں..... اتھا ہی کہن آ۔

خلیق..... ٹسیں گلاں کرو۔ میں دوستا کہیں کو لو کتاب کہن آواں۔
 غلاماں..... تو ہڑی بچی کس کلاس بچ پڑھدی ہے۔

قاسم..... اس سال دسی بچ ہے۔ میں بھی اتھا ہی داخلہ دیا لساں، شہر بچ وار نیہ۔
 جمیلہ چاء دی ٹرے کہن ایندی ہے۔ دوئی چاء پین لگدے ہیں۔

پردہ چھڑھ گیندا ہے

فوجی

..... پہلا منظر

پردہ اٹھد اسٹیج تے بڈھی تہ اُسدی تھیو رافعیہ دا کھول لگا دا ہوندا۔
 بڈھی..... کنجری بد معاش۔ تھی بولی قیامت آئی۔ ماہڑیا اللہ کے زمانہ آ گیا۔ گائیں بکری
 نالو گلو پکڑ کا جتھا گرے مائے دے چھوڑ دے آسے چپ ہو رہندیاں
 آسیاں۔

رافعیہ..... اوہ زمانہ گیا۔ چوکھراں پہارواں نالو تھیاں کو سمجھدے آسے اج جوان تھی
 اپنی آپ ذمہ دار ہے۔

بڈھی..... جنن پالن مائے تہ مرضی دی مالک اولاد۔ کیہاں اسدا کوئی حق نیہ۔
 رافعیہ..... نہ، کوئی حق نیہ۔ جتناں پالنا تھدا فرض آسا۔ اوہ بھی تھدی ہک مجبوری آسی۔
 ہُن دین آ گیا دا ہے۔ جہلت دادور ختم ہو گیا دا ہے۔

بڈھی..... چنگا دین آیا۔ نہ ذات دکھونہ پات۔ بس جس لڑگوماؤ پیو دی مرضی بغیر جُل

کچھو۔ ٹھیک ہے۔

رافعہ..... ساری مخلوق اللہ دی ہے۔ ایسے سب ذاتاں انساناں دیاں اپنیاں بنائی دیاں
ہین۔

بڈھی..... ملکو سمجھ نیمہ ایندی اُس فوجیاں رکھیا دا کے ہے۔ کل ریٹائر آیا تہ جنکے مریندا
فری۔

رافعہ..... لتاں تلو کے پتہ جے فوجی کے ہوندے ہین۔ سترہ سالہ۔ نہ کہدی کہدی
کرودھتہ نہ کہول جھگھڑدے۔ جدھر جلدے اپنا عیال نال کھڑدے۔ گویاں
ملکاں ملکاں دی سیل کردیاں ہین۔

بڈھی..... اپنی بوہٹیاں کو پھیر دے ہین تہ ہور کے کر دے ہین۔ مآپے بے چارے فر
اٹھی رہندے ہین۔ جہاں ایسہ اُمید لا کا پالیا ہوندا ہے جے بڈھی جے
خدمت ہوسی۔ الٹی پُتراں دی خدمت کرنی پے گیندی ہے۔

فقرالدین..... ڈنڈ ایندی ہے بڈھے۔ تُوں کے مٹی تقریر کردی ہوں۔
بڈھی..... توں بس ماہری بلائی لگار ہندا ہیں۔ تہیو ڈاگناں کوئے کچھدا۔ اج نسیم تھیں منکر
ہور ہی دی ہے۔

فقرالدین..... بکو اس کردی ہے۔ نسیم جینا بچہ اسدے پورے گراں بچہ نیمہ۔ پڑھیا لکھیا
دا ہے کل افسر ہوسی۔

بڈھی..... اوہ فوجیاں نال بیاہ کو تیار ہے۔

فقرالدین..... کیمڑا فوجی۔

بڈھی..... اوہ نی پڑاوالیاں دالنگا۔ بس کمر آکا وردی پھر کیندے ہین۔ اس کملی کو وردی بچ
ہی سارا گجھ نظر ایندا ہے۔ پہلاں ذرہ شکل ہیرے اپنی۔ پیو کو کوئی دکھد نیمہ۔

بے چارہ بجاں بھی لوکاں دی گوڈی تالی کر کا وقت پاس کر دا ہے۔

فقرالدین..... ایہہ گدریاں سنٹراں سُن خراب کر چھوڑیاں۔ بس پرس چیندیاں ہین تہ
بزارا کو پھر دیاں ہین۔ پہلاں سنٹردی ور کر ملازم کے ہوندی ہے۔ لوکاں
دی ٹھکی دی خیرتی تے ایہہ محکمہ چلدا ہے۔ کوئی پکی نوکری تہ ہے میہ۔

بڈھی..... اس تے بھی لوک گھل گھل مردے ہین۔ لوک پنجاہ پنجاہ ہزار رشوت دیئے کو
تیار ہوندے ہین۔

فقرالدین..... محکمہ خیراتی تہ کھیندے امیر۔ پڑھے لکھے دے تہ ہونے والے بچ بچ کا
پیندے ہین۔

بڈھی..... بتو آکھیا آسا جے آکھٹے کو ہتھ مکا کہنے۔ ایہہ مَن کمر رکھے جگی میہ۔ بس سروں
لہاڑی ہی چنگی ہے۔ جوان تہی کمر بچ رکھنی جرم ہے۔
فقرالدین..... آکھیا آسا مگر گدر ایہہ مَن دا۔

بڈھی..... (حیران ہوا) کے آکھدا ہے۔

فقرالدین..... ٹھیک ہی آکھدا ہے۔ جدہ نگر اپنیاں پیراں تے نہ کھلسی کے بیاہ کرسی۔
بڈھی..... اسیں کدوں توڑیں دکھدے رہساں۔ کلی کلہوڑا ایہہ گوی کوئی گجھ کر رہی تہ پھر
نک کے کیسی۔

بڈھا..... گر کیسی ہوسی کسی ور گلانی دی۔ آپ راہ راست تے آ کیسی۔ فکر نہ کر۔

بڈھی..... بتو کے ہے آپ باہروں باہر پھر دار ہندا ہیں۔ ستم ماہڑے واسطے۔

(باہروں جمعہ داخل ہوندا ہے سلام پڑھدا۔ دوئی چُپ ہو ریندے ہین۔)

فقرالدین..... ولیم سلام۔ جمعیاں دوستاں توں کسٹراں پہل گئیں۔

جمعہ..... بس اتھوں لنگھدا آساں سوچیا تو ہڑاپہ کر جلاں۔ پہاوی توں بل ہیں۔

بڑھی..... ہاں بیرا بل ہاں۔ موتو دی ساعت کڈھدی ہاں۔
 جمعہ..... اللہ خیر کرے۔ ہُن تہ ٹسیں ماشاء اللہ خود کفیل ہوو۔

نقر الدین..... کفالت تہ جیہڑی ہے اوہی ہے۔ جیہڑی تکلیف مقدر بچ ہے اُوہ میہ
 نکلدی۔

نقر الدین..... کیاں۔ ہُن ٹسڈ لہڑ شیر ملازم ہو گیا دا ہے۔ بچھی تنخواہ کہند اے۔
 بڑھی..... ہاں بیرا کہند اے مگر اپا واسطے۔ اساں کجھ میہ دکھیا۔
 جمعہ..... (حیران ہوکا) کیاں کمر میہ دیندا۔

نقر الدین..... نہ وا پھراوا اپنا کجھ ڈٹھا سنا کرے۔ میں تنگ ہی نہ کردا۔ میں کدے
 اُسدی تنخواہ بارے تقاضہ میہ کیتا۔ تہ آپ کدے اُس آن کے ماہڑے متھا
 بچ باہی میہ۔

بڑھی..... میں اس کو آکھدی رہندی ہاں کجھ میہ حساب بچھدا کر آخر تنخواہ لیندا اگر ہے۔
 مگر ایہہ اللہ دابندہ منہواں تھیں کجھ میہ بولدا۔

جمعہ..... نہ فقیر الدین نہ۔ اج کل دی اولادی کو اسطراں گھلیاں بچ میہ چھوڑنا چاہیدا۔
 دوئے کو بھی دو سال تھیں زیادہ ہو گئے۔ تیراں بچ بیت اللہ دی تیاری کردا ہے۔
 جس ویلے بھی چھٹی آئے پائی پائی آن کا پیو دے متھا تے تہر دا ہے۔

جمعہ..... بچھا ملکو چر ہوندا ہے۔ اجازت دیو۔

نقر الدین..... نہ یرا۔ چاء دا کپ پیساں۔ (کمر والی دار مُڑکا) اٹھ گئیے آن چاء دا
 کپ۔

جمعہ..... نہ جی ایہہ ہُن چاء پیتی دی ہے۔ اج مٹھو دے کمر کھٹھے ہو گئے آسیاں۔
 بڑھی..... کیاں خیر آسی۔

جمعہ..... خیر ہے بس کالو بھی آسا۔ اُتھا بلاک والیاں دا پٹاس ہے۔ جائی جائی لوک کوئی IAY واسطے پندے ہین کوئی نریگا واسطے۔ مگر اوہ بھی شیر دے پتر کناں بچ بچھیاں دے کا بیٹھے دے ہین۔

فقر الدین..... سبھاں محکمیاں دا ایہی حال ہے۔ واٹر سپلائی والے تہ سروس ہی بگڑے دے ہین۔ پہلا ہوئے منسٹر دا اتھو تبدیل کر کا دور سٹے آسے تہ کناں آرام کیتا آسا تہ پانیاں دا بھی سکھ دکھیا آسا۔

بڑھی..... جمعیاء پہاچی پانی فر کٹھے شٹھے تو پہر آن دے آسیاں۔ مگر بجلی والیاں سروس گند چائی دی ہے۔ گزہ منہواں بچ ہوندا ہے تہ بجلی غائب ہو گیندی ہے۔ جمعہ..... اُتھا بکھنا والا کون ہے۔ لگا محکمے نہ DE نہ اسسٹنٹ نہ JE۔

فقر الدین..... پھر بھی کمال ہے اللہ دے خوفو ڈر کا اتھادے ملازم پولاء کو دکھ سُن تہ کر دے ہین۔

بڑھی..... انہاں محکمیاں کو کے گل کر ساں ایگر پیکر تہ ہار ٹیکلر دوئی چھوئی منہوئی ہین۔ جیاں گرے ہین ہی نیمہ۔ SDM صاحب کو فرصت ہی نیمہ جے انہاں کو دکھے جیندے موئے گرے ہین جے نہ۔

جمعہ..... بچھا مگو چر ہو گیا۔ اجازت دیو فر کدے ہساں۔ اج تہاڑا اسی کسے تے ملکی۔ (اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے)۔

ادھر وگدري (رافعیہ) واپس ایندی ہے۔ ماؤ پیو داہر دکھ کا آکھدی ہے۔ اماں ماہڑا پرس رہ گیا آسا۔

بڑھی..... میں تو ہڑے پر ساناں ہاں۔ آپ اندر گھر مھر کردی آسیں۔ رافعیہ..... ادھر ادھر دکھدی ہے۔ پرس بھی لوڑدی ہے آکھتی ہے (اُتے کو آکھ چھوڑیں)

بڑھی..... کے آکھاں (حیران جی ہوکا)
 رافعیہ..... اُوہ جیہڑی گل تلو میں آکھی آسی۔

بڑھی..... دفعہ ہو۔ بے شرم (فقیر بڑھی دار دکھ کا حیران ہو یاد اچھدا ہے۔
 فقرالدین..... کے آکھتی۔

بڑھی..... پہونکدی ہے۔ کنجری بد معاش۔ اجادیاں گدریاں دی اکھ موتر اتال تہوتی دی
 ہے۔

فقرالدین..... فر بھی۔ گجھ گل تہ ہے جیہڑی ماہڑے کولوں چھپندی ہیں۔
 بڑھی..... اُوہ ہی گل جیہڑی تلو میں جھے دے ایناں توں پہلاں دی آسی۔
 فقرالدین..... تہو دار دکھدا ہے اُوہ نکل گئی دی ہوندی ہے پچھوں آکھدا ہے (اسدیاں
 جنگاں باہواں بہن کاٹنڈی بنا کا چھوڑساں۔ اس کو ماہڑی عزتی دا خیال میہ کم
 از کم پہراؤ دی عزتی کو تہ دکھے۔

بڑھی..... ہاں، پہراؤ دی عزت تہ کوئی تو ہڑی یا خاندان دی۔ اس کو جد تک منہ نہ لیسن
 ایہہ بازیہہ ایندی۔ آکھدے ہن کی لخت بیٹھی دی چنگی ہوندی ہے۔ بڑی
 ہوکا بیٹھو تہ بچ گیندی ہے۔

فقرالدین..... چھا این دیوس میں اج اسکو چنگی طراں سمجھیاں۔ اس کو فوجیا دی رن بنیساں
 ۔ (باہر نسیم آ رہندا ہے) اسلام علیکم پڑھدا۔ ایہہ چپ ہو گیندے ہن۔
 نسیم..... اسلام علیکم چا چا۔

فقرالدین..... وعلیکم سلام۔ آچہ بہہ۔ اج کسٹراں پُہل گئیں۔
 نسیم..... چا چا میں BSF بچ سب انسپکٹر سلکٹ ہو یا ہاں اجازت کہدے کو آیاں اج
 جلساں۔

بڑھی..... (خوش ہوکا) اُدھ تو ہڑا صدقہ بچہ نوکری لگ گئی۔

نسیم..... ہاں چاچی ٹسڈیاں دُعائیاں کم آگیاں۔ ماہری نوکری لگ گئی دو شارٹل گئے۔
فقرالدین..... اللہ تلو ترقی دیوے۔

بڑھی..... گلاسے بچ دودھ لٹ کا نسیم دار رکھ دی ہے تہ آکھدی ہے۔ ہاں بچہ چاء کون
بنیسی۔ اپنی چاچی دے ہتھ دودھ گلاس پی کہن۔

نسیم..... (گلاس پکڑ دیاں ہو یاں) شکریہ چاچی (ادھر و ادھر بھی نظراں پھیر دا ہے)
رافعیہ کو اُتھانہ دکھ کا کچھدا ہے۔ چاچی رافعیہ کُتھے۔

بڑھی..... سنٹر تے جُل گئی۔ تو ہڑے کولوں پہلاں ہی گئی دی ہے۔

نسیم..... چاچی دفعہ کر سنٹراں کو۔ کے کرنے ایہہ سنٹر۔ اللہ رزاق ہے۔ اس سنٹرا دی
تنخواہ کولوں بھیک مگنی چنگی ہے۔ اُتھا کے ہے بے حیائی تہ آوارہ گردی بغیر
ہور کم ہی کُجھ نیہ۔

فقرالدین..... جھما بچہ توں ٹریک وغیرہ کر کا فارغ ہو تہ پھر بیاہ کرال چھوڑ ساں رفر
تو ہڑی مرضی ہے۔ چاہے سنٹر تے رکھ یا نہ۔ ایہہ کیہڑی پکی نوکری ہے۔

بڑھی..... ہاں بچہ چا چاچ آکھد ایٹی۔ میں تہ آکھتی ہاں مٹھا پہا جی من گچھے تہ میں انھیں
پلیاں بچ کمر چھوڑ آواں۔

نسیم..... نہ چاچی ایسی گل نیہ۔ ذری ماہری طرفوں رکاوٹ آسی۔ مَن خدا کیتا جھما
ہو گیا۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو کیسی۔

فقرالدین..... جھما بچہ توں جُل اللہ دے سپرد خدا تلو ترقی دیوے۔ (نسیم باہر نکل
گیندا ہے) بڑھی بڈھا بھی باہر تکر بدھیا کر کا واپس خوش خوش سٹیج تے واپس
ایندے ہن۔ رافعیہ داخل ہوندی ہے۔

بڑھی..... (خوش ہوکا) توں اج تاو لی مڑ آئیں۔
 رافعیہ..... جندکاں کو کچھڑی کھوال کا تاو لی نکل آیاں۔
 بڑھی..... بچہ نسیم آیا آسا۔ اُوہ BSF بچ صاحب بن گیا۔
 رافعیہ..... فر کے کرنس بن گیا تہ کیہڑا گورنر بن گیا کسی جائی دا۔
 فقر الدین..... کس بد بخت اگا آکھدی ہیں۔ اس دی اکھیاں تے پٹی بدھی دی ہے۔
 ایہہ اسطراں راہ راست نہ ایسی۔

رافعیہ..... ابا ہک گل آکھاں میں فوجیا بغیر کسی دّوے کو اکھیاں بچ روڑانہ سمجھدی۔
 فقر الدین..... جدھ تلو اکھیاں ہین ہی نیمہ تہ روڑا کے بھس۔ جُل فوجیا کو گلاناں لا
 کہن۔ دفعہ ہو ماہڑے کھڑو۔ کل لتاں باہ کا نہ کھڈیش تہ ماہڑاناں بھی فقیر
 الدین نیمہ۔

بڑھی..... کلموئیں تلو ذرہ بھی اکھیاں بچ نور نیمہ۔ پیو تھیں بھی شرمی نہیں۔ (مانجھا
 کہن کا دوڑ دی ہے۔ فقیر الدین اس کو پکڑ دا ہے۔ بڑھی دو ترے سٹاں
 ماری ہے رافعیہ روندی ہے تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

.....دوا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے دوا دی خیراتہ مٹھو بیٹھے گلاں کر دے ہین۔ خیر آکھدا ہے۔
 خیر امٹھیا تلو مکاناں واسطے پیسے تھہائے؟
 مٹھا..... نہ وا پھراوا کچے پیسے۔ کل گراں بچ BDO آیا دا آسا دکھن کا گیا مگر ماہڑا
 گرے ناں ہی نیمہ۔

خیرا..... کے آکھدا ہین میر محمد اکو ہک منزل مکان بن بھی گیا دا ہے فر بھی فلی چک تھہاہ گیا۔
 فقر الدین..... ایہہ بلاک والے سارے اتھے لگ گئے دے ہین۔ جھدے مکان بنے
 دے ہین انہاں کو IAY دیندے ہین جیہڑے اساں نالو ہڈاں بچ
 رہندے ہین انہاں کو گجھ بھی نیہہ۔

خیرا..... ایہہ قصور VLW دا ہے۔ اوہ غلط رپورٹاں دیندے ہین۔ نالئی اُسدے
 پنچا تہی ممبر بے ایمان لگ گئے جیہڑے اپنیاں رشتہ داراں دے ناں
 دیندے ہین دونیاں کو کوئی کچھتا ہی نیہہ۔

فقر الدین..... کچھسن بھی کسٹراں۔ جیہڑا پیسہ آیا VLW سمیت مل کا کھار ہندے
 ہین۔ جن دے ناں تے ایندے ہین اُس کو ادھ کو دھی ملدے ہین۔

خیرا..... آخر بنسی کے؟ سرکار سودن دارو زگار بے کار لوکاں واسطے رکھیا اساں جاب کارڈ
 بھی کڈھالے مگر چندکاں کو کم دیندے ہین باقی کھاؤن آپا کو۔ حالانکہ روز
 گار اعلان ہوندا ہے جے ہر کمر بچ روزگار ملدا ہے۔ اپنے راہ بناؤ۔ کوہلاں
 بناؤ۔ کندھاں چا ہڑو گجھ کرو تہ سرکار کولوں ہر پندرہ دن تو بعد رو پے کہنو۔

مٹھو..... ایہہ بھی تہ میں TV تے سُنیا جے خواہ کم ہوئے یا نہ پندرہ دن تو بعد بلاک
 والیاں کولوں بجا کا پیسے چا کہنو۔

خیرا..... پہراوا کا ہڑیاں گلاں کر دیں پچھلے سال VLW آپ نکلی والا راہ بنالیا آکھن لگا
 پیسے کم مکا کا کڈھ آئی۔ اس وقت تک پتہ ہی نیہہ۔

مٹھو..... BDO صاحب کول پھیں ہاں نا۔

خیرا..... گیا آساں اوہ بھی اُندا پہرا ہے۔ ”کالا مٹا چنے گئے دا پہرا“ بس ٹھکدے ہین۔
 VLW پیسے کڈھال کا کھار ہیا دا ہے۔

مٹھو..... ایہی حال ماہڑا بھی ہو یا آسا مگر میں سوٹا کہن کا دفتر بچ گچھ بڑیاں اُتھی
BDO دے سامنے پکڑ کھدا۔

فقرالدین..... فر کے ہویا۔

مٹھو..... کے ہوندا BDO لگا اُس کو بچے کھبے کرن مگر میں کُتھا چھوڑنا والا، آساں گلا
تھیں پکڑ کھدا۔ مجبور ہو یا تہ منگو سارے پیسے دے گیا۔

خیرا..... منگو بھی ایہی کرنا پیسی۔ مگر SDM صاحب کول کدے درخواست دیواں۔

مٹھو..... اُوہ کے کرسی۔ اُوہ بھی BDO دا لحاظ نیہہ پہن سکدا۔ اگر SDM صاحب
جبروت والا ہوندا تہ ایہہ افسر سراں تے نہ چڑھدے۔

مٹھو..... آکھدا سچ ہیں۔ ایہہ نہایت ہی شرافت دسدا ہے۔ اس زمانے بچ سراسر
شرافت نیہہ چلدی۔ ایہی حال دوپیاں محکمیاں دا بھی ہے۔

فقرالدین..... سنا کالیا پہا جی شیں دو کدھر پہل گئیو۔

کالا..... پہرا واتسدیاں گلاں دی واز آئی لگھ آیاں۔

مٹھو..... جلدے کدھر آسیو۔

جمعہ..... نہ کچھ سٹور تے آتا اہجا آیا دا ہے جے گئے بھی نیہہ کھیندے۔ لکھ کالا توڑاپتہ لگا

آسا جے دوے سٹورا تے صاف آتا آیا دا ہے۔ سوچدے ہاں اتھادے
منشی دی منت عاجزی کر کا تھوڑا بچ کہن آواں۔

فقرالدین..... یڑا سمجھ نیہہ ایندی کوئی بھی چیز صحیح ٹہنگ نال نیہہ ہوندی۔ سارا ماحول ہی
خراب ہو گیا دا ہے۔ اُتو سرکار کور پورٹاں دیندے ہین جے سب گچھ ٹھیک
ٹھاک غلہ وافر ہے مگر اتھانہ مٹی دا تیل ہے نہ آتا ہے نہ چینی۔

کالا..... بے برکتی ماہڑیا پہراوا۔ اتھاسر کار بھی کے کرسی۔ اج دے افسر اپنی کھڑکی تو باہر

دکھ کا آکھ دے ہین موسم صاف ہے۔ باہر دکھے دی ضرورت ہی نیہہ۔
 فقر الدین..... اتھا چوہا چور یہہ گم چور ہے۔ اگر اتھا دالوکل ملازم اپنی ڈیوٹی کو دردی
 نال کرے تہ کسی چیز دی کمی نہ ہوئے۔ مگر ایہہ باہر ادیاں کولوں زیادہ لُٹ
 دے ہین۔ (باہر ہڈھی ہک داخل ہوندی ہے۔ ایہہ مٹھے دی کُہر والی
 ہوندی ہے۔ ایندیاں ہی چُہلے بچ لکڑیاں لیندی ہے تہ پھونکن لگدی ہے تہ
 مٹھو بچھدا ہے) ”گتھا آسہیں ہونا توڑیں۔“

ہڈھی..... گہماٹیاں دے بیٹھی آسیاں۔

مٹھو..... اتھا کے گیا دآسا۔ کُہر مزان بیٹھے دے ہین توں باہر پھردی ہیں۔

ہڈھی..... (مٹھو دار کھور کا دکھدی ہے) میں کے کراں مزان کو۔

مٹھو..... بچھا بکواس نہ کر بنا چاء۔

ہڈھی..... (پھر دکھدی ہے)

مٹھو..... ماہڑا منہہ کے دکھدی ہیں؟

ہڈھی..... صبح تھیں پھوک پھوک مرگیاں۔ ہک لکڑیاں سنیاں دواہٹ چوند ہے۔ اگ

بلدی ہی نیہہ۔

مٹھو..... ایہی رونا ہونا توڑیں روندے آسیاں۔ کس خدا کو آکھاں۔ BDO کول کل

بھی گیا آساں۔ آکھن لگا تلو IAY نیہہ مل سکدا۔

ہڈھی..... کیاں میہہ ملد سکدا اسیں غریب نا۔؟

کالا..... ماہڑیے پر جائیے ایہہ غریباں واسطے میہہ صرف امیراں واسطے ہے۔

ہڈھی..... اوہ BDO دی رنڈی رہوئے۔ تئیں آکھ دے آسٹو ہُن چنگا جناں آگیا۔

نیک ہے حاجی ہے۔ ایہہ تے بے ایماناں داباجی ہے۔

جمعہ..... ایسہ حاجی حج کرکا ہی بگڑ دے ہیں۔ دو ہتھو لٹے دی اجازت پتہ نیہہ کتھوں کہن ایندے ہیں۔

بڑھی..... ٹسیں ہو ہی نہ کسی جگے۔ ساریاں کوڈک کا ابھی مالش کرو دوبارے ہلے جگے نہ رہوں۔ اُتا بھی افسرین اُنہاں کو آکھونا۔

کالا..... ماہر یے پہنیں کس کو آکھاں SDM صاحب ساریاں دا افسر ہے مگر اندر و باہر نیہہ نکلد اے۔ شکر کر د اے کوئی سائل اُس کول نہ جُلے۔

بڑھی..... ہائے اپنا دل کس کو دیواں۔ ہک تہاڑے اُس دے دفتر بچ میں گئی آسیاں۔
ماہرے نال مخول کر رہیا۔ پہرا تو ہڑا چپ ہو رہیا تہ میں اُوہ سُنا یا دوبارہ اسراں مخول نہ کری۔

فقر الدین..... دانہ بکواس کر۔ SDM صاحب بڑا شریف آدمی ہے۔ توں کولوں کوڑ مار دی ہیں۔

بڑھی..... ہاں توں بھی شریف ہیں۔ اجاں دیاں شریفاں تھیں شیطاناں کن پکڑ دے ہیں۔ آکھدے ہیں نا کھڑے کھوٹے داناں بدناں کہو یں لٹیا دھگراں۔
باہروں ہک نو جوان ایندا ہے۔ کُہرا بچ اتنے آدمی بیٹھے دکھ کا حیران ہو گیندا ہے بے ساختہ سلام پڑھدا تہ آکھدا ہے۔

اقبال..... خیر ہے اتنے بزرگ اسدے کُہر کسٹراں۔

..... توں ڈرنہ۔ کتاباں الماری بچ چھوڑ پہلاں کُجھ کھاپی کر۔

..... اساں کو بھی چاء دا کپ کپ دے چھوڑ۔ چروکے بیٹھے دے ہاں۔

..... کُہر کُہر ہاں کدھے اگ بل گئی۔

..... اس کو بھی خاصی دیر ہو گئی۔ بس جلدے ہاں۔ (دویاں دار

اشارہ کرکا) اٹھواسیں بھی جُلا۔

فقرالدین..... نہ پہر جانی کو کے لکسی لکڑیاں سک گیاں ہوں۔ کوڑے دی پیالی پی کا جُلو۔
 کالا..... نہ پہراوا شکریہ (اٹھ کا چار ہی باہر جُل گیندے ہین) مٹھو، بڈھی تہ اُندا پتر نسیم
 اُتھاہ رہ گیندے ہین۔

فقرالدین..... بچہ اُج ٹساں فارم پہرنے آسے پولیس بچ کے ہویا۔
 نسیم..... ابا کے ہوسی۔ ماہرے کاغذ ہی تیار نیہ۔ ڈیٹ منک گئی۔ اج آخری تاریخ
 آسی۔ ٹساں کو میں پہلاں آکھیا آسا۔

فقرالدین..... بچہ اسدی خدا بھی نیہ سندا۔ جیہڑا افسر ایندا ہے اُوہ ہی ٹال مٹول کردا
 ہے۔ مہینہ ہو گیا فائل تحصیل دفتر بچ سٹی دی ہے۔ کدے کاغذ منگدے تہ
 کدے ہو رگجھ۔

نسیم..... ابا کیکڑا باڈر پاردا مسئلے۔ جھیاں پلایاں اٹھی۔ دادے پڑدادے دی زمین
 ہے۔ فر بھی اتیاں فارملٹیاں۔

بڈھی..... ظلم ہے بچہ ظلم۔ اساں سوچیا آسا جے ایہہ تحصیلدار صاحب مت انصافی ہوسی
 ۔ ایہہ اگلیاں کولوں بدھ کے ہے۔ ہُن کے ہوسی۔

نسیم..... ہُن کے ہوسی۔ دوئی وار کدھے قسمت نال پہرتی آگئی تہ کرساں او بھی کدے
 اُورا تیج نہ ہو کیناں۔

بڈھی..... اُوہ کے۔

نسیم..... اگر ستائیاں سالاں تھیں بدھ نہ گیاں۔

بڈھی..... اگر بدھ کینے۔

نسیم..... اگر بدھ کیناں تہ پھر پولیس بچ پہرتی ہوئے جُگانہ رہساں۔ اُنہاں لوکاں کو کسی

دی مجبوری دا کے احساس ہے دفع کر۔

فقر الدین بچھا میں جلد اں کماں تے کو چڑ ہو گیا۔ تسیں بہو (ایہہ آکھ کا باہر نکلا ہے تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے)

..... تریا منظر

پردہ اٹھدا سٹیج تے رافعیہ بیٹھی دی چاول چھا ہر دی ہوندی ہے۔ ہک ہک نظر باہر مار دی ہے۔ باہروں ہک نو جوان فوجی وردی بیج داخل ہوندا ہے۔ دکھ کا رافعیہ کو آکھدا ہے۔

فوجی اسلام علیکم۔

رافعیہ (منہہ موڑ رہندی ہے)

فوجی دوئے پاسے (اسلام علیکم)

رافعیہ کوئی سلام نہیہ۔ جدھروں آیا دیں اُدھر ہی جُل گچھ۔

فوجی خدا خیر کرے اِج میڈم کیماں ناراض ہے۔

رافعیہ میں کسے نالوں ناراض واراض نہ۔ بس مت ماہڑے نال گل کردا ہونیں۔

فوجی وجہ؟

رافعیہ وجہ جان کا بھی انجان بن داہیں۔ چھٹی مکار ہیں۔ اِج توڑیں تو ہڑاپے رشتہ

مگے کونہیہ آیا۔ بچھا کدوں ایسن۔

فوجی ایسن ایسن فکر نہ کر۔ ذری کم لگ گئے دے آسے۔ میں آکھ چھوڑیا دا ہے۔

ماہڑی چھٹی منک گئی دی ہے۔ اُوہ آپ ایسن مگر تو ہڑے ماپے انکار نہیہ

کرنے چاہی دے۔

رافعیہ..... اج نسیم بھی BSF بچ پھرتی ہو گیا۔ اتھا آیا دا آسا۔

فوجی..... سُنیاں اُوہ سب انسپکٹر ہو گیا۔ مَن تہ سروں گُنتی آسماناں کوہ ہو گئی۔

رافعیہ..... اگر DIG بھی بن جُلے تہ پھر کے ہے۔ ہے تہ اُسی دلپُتر۔ سہی ہین منکو۔

فوجی..... بس رافعیہ توں ڈاہڈی رہ۔ سب ٹھیک ہو گئی۔

رافعیہ..... اگا بے روزگاری دا پہانا آسا تہ این گین بھی کہٹ آسا۔ مَن اُوہ بھی نیہ

رہیا۔ ٹساں کو اگر رشتے دی لوڑ ہے تہ تاول کرو۔

فوجی..... انہاں کماں بچ تاول میہ ہوندى۔ سوچ سمجھ کا کم ہوندا ہے۔ میں فون

کردار ہساں۔ تہ کھرا بے کو آکھ بھی گيساں اُوہ آکا کچھ چھوڑن۔

رافعیہ..... میں اتناں دتیاں کنناں گل باہ چھوڑی دی ہے۔

فوجی..... پھر کے آکھن لگی۔

رافعیہ..... کے آکھن لگی۔ ہک کھنی کھیندی ہے ہک چھوڑ دی ہے، اُوہ اسطراں سیل سیل

گٹھا من دے ہین۔ زبردستی منالنا پیسی۔ میں تو ہڑے بغیر کسی دوئے دا

من دی ہی نہ۔

فوجی..... بس رافعیہ میں تو ہڑا عمری غلام بن کار ہساں۔ توں ڈٹی رہ میں اج راتیں جمعے

چاچے سمیت لے کوہ بکساں۔

رافعیہ..... توں ہیج کا منگ تہ کہن۔ پچھا دکھاں۔

فوجی..... رافعیہ ماہر اَدل ہی میہ کردا جھٹھی کٹ کا واپس جُلے دا۔ بس صرف تو ہڑے دار

تہیاں رہی۔

رافعیہ..... مَن جُل اتناں ایندی ہوی۔ لے دا بھی گجھ بساہ میہ کماں تو کسی تہاڑے

تا دلا مڑا پیدا ہے۔

فوجی..... چاچی گئی دی کدھر ہے؟

رافعیہ..... ماسی دی صحت ٹھیک نہ آسی۔ صبح دی گئی دی ہے۔ اج تار آسا آکھن لگی توں
کمر ہیں تہ میں ذری پہنوں دا پتہ کہن آواں۔

فوجی..... بچھا خدا دے حوالے میں جلد اس مگر ادھر ہیر ہن ماہڑا جیناں تو ہڑے بغیر
فضول ہے۔

رافعیہ..... ہاں ہاں پہلاں پہلاں ٹسیں جنیاں دی ذات ایہی آکھدے ہو مگر بچھا جی
موچھی پرندے ہو جے دکھے دے ہی نہ ہو۔

فوجی..... جنیاں جنیاں بچ فرق ہے ماہڑی جان۔ توں آزما کہن۔ پھر میں جلاں۔

رافعیہ..... جل خدا دے حوالے۔

فوجی..... پھر جلاں۔

رافعیہ..... باہروں کوئی آر سی دا جل تا دلا۔ ہو مصیبت پے کیسی۔

فوجی..... (ساس پہر کا) بچھا خدا حافظ (باہر نکل گیندا ہے)

رافعیہ..... (پچھوں دکھدی ہے تہ آکھدی ہے) خدا حافظ، خدا حافظ۔ (باہروں بڈھی

آبڑدی ہے۔ رافعیہ چاول چھا ہرے کو لگ گیندی ہے)

بڈھی..... چاول چھا ہر چھوڑے۔

رافعیہ..... سٹور والیاں داما تہ۔ کل بند تہ گئے تول کے دے چھوڑ دے ہن۔ ابا بھی

رہدا بندہ دکھایہ۔

بڈھی..... اس کو کے ہے۔ اٹھی میں ہوندی ہاں۔ جان کا اساں غریباں غریباں کو گندی

چیز دیندے ہن۔ چینی ہوسی تہ کل چو ہے مینکناں تہ ڈل ہوسن، آٹا ہوسی تہ

کالا تہ نیلا۔

رافعیہ..... بڑیاں بڑیاں لوکاں کو چنگا پہلا صاف راشن تھہندا ہے۔ اپنی اپنی قسمت ہے۔
بڈھی..... بچھا دفع کر چاول باہ پتیلی بچ تہ پیو دے پلے تہو چھوڑ میں بکری کو کھول کا نکلے
لا آواں۔ بچھا تو ہڑے پیو واسطے رُٹی بھی کھڑنی ہے۔

رافعیہ..... ساگ کے پکاواں؟

بڈھی..... راتیں دی دال بھی ہے تہ نال انچارادے پٹھے باہ کھڑساں۔
رافعیہ..... بچھا اتناں (بڈھی باہر جل گیندی ہے) رافعیہ رُٹی پکائے کو لگ گیندی ہے۔
باہروں بڈھا داخل ہوندا ہے۔

فقرالدین..... (زُعبانال) گر گئی ہی ما؟

رافعیہ..... بکری کھول کا کھڑلیں۔

فقرالدین..... در بدر پھردی رہندی ہے۔ ایہہ کٹر میہہ بہہ سکدی؟ کون آیا آسا اتھا۔
رافعیہ..... کون آسا۔ اتھا کوئی میہہ آیا۔

رافعیہ..... اُوہ فوجی لفنگا جی آیا آسا۔ اتھا اُسدا کے کم آسا۔ اوہ ہجاں بھی باز میہہ ایندا۔
اُس کو میں ہُن دساں۔ لُچا لفنگا کسی جانی دا۔
رافعیہ..... تئیں گجھ بھی آکھو اوہ میہہ آیا۔ نہ ہی اُوہ لُچا لفنگا ہے۔

فقرالدین..... بس کر صفائی لائے کو۔ دوبارے اس بو ہے دے آس پاس نظر آیا تہ
ماہڑے جیابڑا کوئی نہ ہوسی۔

رافعیہ..... ابا تئیں کٹر آئے مزانا کو ڈک میہہ سکدے۔ کسے دے انیاں نال کے
ہوندا ہے (آخر ہک نہ ہک دن تئیں کو سمجھ آگئی) ہولیاں آکھدی ہے۔

فقرالدین..... (سُن کا) کے آکھئی۔ بکواس نہ کر۔ مگو سمجھ آگئی دی ہے۔

علیاں بیہوتاں بڑے بیہوت چھلے۔ بکواس کردی ہے۔ ٹھہر تو ہڑا علاج میں
کرساں۔ کھمبا ہتھانچ ہوندا ہے دو ترے سٹاں ماردا ہے۔ رافعیہ کنڈ ملدی
باہر نندی ہے تہ پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

..... چوتھا منظر

پردہ اٹھدا سٹیج تے فقیر الدین، بڈھی تہ اُندا پتر شفیق بیٹھے دے ہین۔ آپس بچ
گلاں کر دے ہین۔

فقر الدین..... اس گداری کو سمجھاؤ۔ ایہہ پاگل ہو گئی دی ہے۔ گتھا ہک آفسر تہ گتھا
ہک معمولی سپاہی۔

شفیق..... ایہہ ساری غلطی تندی ہے۔ تساں ایہہ لاڈلی بنا کار کھی تاں ہی تہ اج اس
دامغزا اسماناں کو چڑھ گیا۔

بڈھی..... ہیں بچہ تہیاں ہوندیاں ہی لاڈلیاں۔ فرہک ہی بچی ہے تہ اساں اس کو لاڈلا
رکھیا۔ مگر اس دامطلب ایہہ نیمہ جے اُسدے لاڈوانا جائز فائدہ چاوے۔

فقر الدین..... ایہہ کٹھے بچ چھال مارے تہ اسیں اس کو مارن دیساں۔ توں پہرا ہیں
سمجھاس۔ اگر سمجھدی ہے نیمہ تہ جنگاں باہواں پہن کاسٹس۔

شفیق..... مارے کٹے نال کوئی فائدہ نیمہ۔ طریقے طریقے نال اتناں آپ سمجھاوے۔
بڈھی..... اتناں کے کرسی بچہ۔ اپنے وس تر وڑ رہیاں۔ کل توڑیں مٹھو پہاچی کو پتہ لگ گیا
پھر خیر نیمہ۔

فقر الدین..... اگر نسیم سُن گیا تہ اوہ کے آنکھیں۔ اج اس کو رشتہ لوک زور نال کٹر آن کا دیسن۔

بڑھی..... مٹکو شک لگدا ہے اس گدڑی کو اُنہاں بے ایماناں تعویز کیے دیاں ہین۔ کسی اُٹے پیڑے ایندی ہی نیہہ۔

فقرالدین..... اگر ایہہ قابونہ آئی تہ پورے خاندان دی بے عزتی ہے۔ دُعا خیر ہوئی دی ہے۔ دو طرفہ خرچہ ہو یادا۔ کسی طراں بھی اس گدڑی کو سمجھاؤ۔ ورنہ بچ غلط ہوگیسی۔

شفیق..... (باہر و گدڑی پرس ہتھانچ کھدا دا داخل ہوندی ہے۔ ایہہ سارے چُپ ہو گیندے ہین۔ شفیق پہنوں کو آ پا کول بہالدا ہے تہ آ کھدا ہے۔

شفیق..... آ اتھا ماہڑے کول بہہ (گدڑی پہراؤ کول ایندی ہے) تہ شفیق سمجھیندس۔ دکھ رافعیہ توں اس ویلے بھی سمجھدار ہو گئی دی ہیں۔ توں اپنے جھپے بُرے کو سمجھدی ہیں۔ لہذا اتھا ماء پے دے چھوڑن اُس تے انسان کو اتفاق رکھنا چاہیدا ہے۔

رافعیہ..... پہاجی، میں میں۔

شفیق..... ہاں، ہاں بول بول کے آکھتی ہیں۔

رافعیہ..... پہاجی میں اُس نال قسم کھا رہی دی ہاں۔

فقرالدین..... اس طراں قسماں نال نکاح ہوون تہ تہاڑی ٹساں جے بے وقوف دس دس نکاح کر دے۔ قسم ششم کوئی بھی نیہہ۔ مٹکو کم از کم اسدی عزت دا سوچنا چاہیدا آسا۔

بڑھی..... ہاں ہاں بچ سوچیا اس۔ اس کو اسیں بار بار سمجھیندے رہیاں۔ سمجھ نیہہ ایندی جے کے دکھ رہی اُس لفنگے بچ۔

شفیق..... سمجھ کیسی اتناں۔ توں فکر نہ کر۔ آخر ماہڑی پہن ہے۔ کدھر کیسی۔ دکھ رفیعہ نسیم کو

اس وقت دوسارہ بن کل توڑیں ترقی کرکا DIG توڑیں کیسی۔ اس دی ماؤ پیو جو فیصلہ کیتا دا ہے بچھا کیتا دا ہے۔

رافیعی..... تئیں مالک ہو۔ تئیں دے سامنے میں کے آکھ سکدیاں مگر اسیں مچ اگا گچھ رہے دے ہاں جتھوتہ واپس ایناں مچ مشکل ہے۔ (باہر بو ہاشکورے دی واز ایندی ہے۔ شفیق اٹھ کا دکھا ہے۔ بو ہے مچ جمعہ تہ رفیق فوجیا دا پے محمد حسین کھلتے دے ہوندے بن)۔

(حیران ہوکا) آو چاچا۔ (ایہہ دوئی داخل ہوندے بن تہ سلام پڑھدا) فقرالدین..... وعلیکم سلام (گچھ پریشان ہوکا) کُنا جمعیاں کسٹراں پھل کیو۔ جمعہ..... پہلے نہ بلکہ خود ہی آئے دے ہاں۔ خیر ہے۔ (گنویاں کو اشارہ کرداتہ ایہہ دوئی اندر دوئے کمرے مچ جل گیندیاں بن۔ ایہہ حسین پہاچی مچی گچھ رہیا۔ منگو فرصت بھی نہ آسی لہذا مجبوراً ایناں پے گیا۔ فقرالدین..... اج حسین کو کسٹراں فرصت آگئی۔ جمعہ..... ایہہ تئیں کبر رشتے واسطے آیا دا ہے۔ رفیقی دارشتہ اپنے پتر فوجیا واسطے منگدا ہے۔

فقرالدین..... (ساس پہرکا) تئیں لوک جان بچھ کا دوئے انساناں دی بے عزتی کر دے ہو۔ اس کو صاف پتے جے میں اج توں دو سال پہلے ایہہ رشتہ مٹھو دے گدرے نسیم کو دے چھوڑیا دا ہے۔ سارے گراں مٹھائیں کھا دی ہے۔ فرج تئیں کو شرم نیہہ ایندی۔

محمد حسین..... پہراوا، نقدیراں دے سودے بن۔ جندکاں دے فیصلے کو کے آکھاں۔ توہڑی گدری دا سنہاتے سنہا آگیندار ہیا میں مجبور ہوکا آرہیاں۔ کل فوجیا دا

فون بھی آیا آسا۔

شفیق..... تو ہڑافون جی جُلے جہنم بچ۔ اگر میں اُس دی منگی دی چیز اتے تھہ یساں تہ اُس کو کتنا ہک چنگا لکسی۔

جمعہ..... غصے نہ ہو بچہ۔ تقدیراں دے مسئلے ہین۔ کے پتہ خدا کو کے منظور ہے۔
شفیق..... نہ چا چا غصے دی گل میہ۔ فوجی بنے نال اُوہ کوئی گورنر میہ بن گیا۔ اگر رشتہ دے نہ رہے دے ہواں تہ شاید ہو سکے اسیں کوئی غور کر اں مگر آج تئیں دسو جے اسیں کے کر سکدے ہاں۔

محمد حسین..... بچھا تئیں کچھ اپنی گدڑی کو۔ مگو بھی احساس ہے۔ مگر جیہڑا تئیں دوئے کو گھٹیا سمجھدے ہوا ایسا میہ ہوندا۔ ہر انسان اپنیاں ناساں نال ساہ کہندا ہے۔
فقرالدین..... نہ پہراواتوں مندی نہ جان۔ گدڑی بے قوف ہے اُس کو اسیں آپ سمجھا کہنساں۔ تئیں جُلو۔ اساں کو کوئی ہو ر سوچے دی گنجائش ہی میہ۔ (ایہہ دوئی بکی دوئے دار دھدے ہین تہ اُٹھ گیندے ہین۔

جمعہ..... بچھا اسیں آج جُلدے ہاں تئیں اپنے فیصلے تے ہک وار فر غور کرو۔ (ایہہ آکھ کا باہر نکل گیندے ہین۔ اُندے نکلنا نال ہی بڑھی باہر نکل ایندی ہے۔
بڑھی..... دفع ہوئے۔ ایہہ لوک سوچ سمجھ بغیر ٹرائندے ہین۔

فقرالدین..... تہیو والے کمر دی مثال ہک پل دی ہوندی ہے جس کو مرضی ایندی ہے لنگھدا ہے) (اگر رضا الہی جو ہوئی اوہی ہوندا ہے)

(باہروں واز ایندی ہے)

فقرالدین..... (غور نال سندا تہ آکھدا) دا بچہ دکھ ہن کون آیا۔

شفیق..... (دکھدا تہ آکھدا) ابا مٹھو چا آیا دا ہے (مٹھو داخل ہوندا ہے)

مٹھو..... اسلام علیکم

فقرالدین..... علیکم سلام..... (خوش ہوکا) کے حال ہے۔ ٹسیں ٹھیک ہو۔ پہاڑی ٹھیک ہے۔
مٹھو..... سب ٹھیک ہے پہاڑی ٹسیں بل ہو۔

بڑھی..... بس پہراوا ٹھیک ہاں۔ پہاڑی بل ہے۔

مٹھو..... کدھ دیاں تہاڑ تہاڑ۔ نسیم دی چٹھی بھی کل آئی۔

فقرالدین..... (خوش ہوکا) کے لکھدا ٹھیک ہے۔ ٹریننگ چل دی ہے۔

مٹھو..... ہاں ایہی مہینہ ہویا۔

شفیق..... سال دی ٹریننگ ہے۔ پھر آزاد ہو گئی۔

بڑھی..... اللہ خیر کرے۔ رب زندگی دیوس۔ کہ گدا ہے سالاں کو آپ ایہہ بھی نکل گئی۔

مٹھو..... ہُن ٹسیں بھی تیاری شکاری کرو۔ بچی جوان ہے۔ شردانچ ہتھ مکاٹھوڑاں۔

فقرالدین..... پہراوا غریباں دی کے تیاری ہوندی ہے۔ کرساں رڑ کھڑ گجھ وقت آ گیا۔

مٹھو..... ہوشیار بھی رہو۔ اج زمانہ خراب ہے دس لوک مل کا ہکی کوگوں بھی کھوال چھوڑ

دے ہین۔ گدیری جوان ہے۔ کوئی شریک تسدے ہین کوئی اسدے۔

بڑھی..... (حیران ہوکا) نہ پیر اسدی گدیری جی بیہ۔ رب اسدا حیانہ اٹھالے۔

شفیق..... چاچا جیاں نسیم آوے ٹسیں تیاری کرکا ایہہ کم بھای چھوڑو تہتر ہوسی۔

مٹھو..... ہاں بچہ ٹھیک آکھدا ہیں۔ نیک کماں بچ دیر کبھڑی گل دی۔ رافعیہ گتھا ہے۔

بڑھی..... سنٹر گئی دی ہے۔ بس ایندی ہوسی۔

فقرالدین..... توں جرگے دار بن کا بہرہ رہیں۔ ہونا توڑیں چا عذتی ہوئے آ۔

بڑھی..... او ماہڑے تے پے گئی۔ گلاں گلاں بچ تہاں ہی نہ رہیا۔ دراصل پہاڑی خاصے

وقتا بعد آیاتہ اسی دی خوشی بچ بہہ گیاں۔

مٹھو..... نہ پہاڑی مٹھن چاء پی کا آیاں۔ کہیڑا دوروں آیا۔

فقرالدین..... دورادی گل میہ کٹر آئے مزماناں کولوک چاء پانی گجھ تہ دیندے ہین۔

بڈھی..... نہ پہاڑی توبہ چاء بغیر ٹساں کو کون گین دیسی (آکھ کا اندراٹھ گیندی ہے)

مٹھو..... انہاں سنٹراں بھی گندھ چائی۔ گدریاں جل گیندیاں ہین۔ پچھوں کٹر

پہاں پہاں کردے ہین۔

فقرالدین..... آکھتے سچ ہو مگر کے کراں صرف دو چار جماعتاں کے پڑھ گئیاں تہ نوکری

ہو دے حالانکہ اتنی کوئی خاص تنخواہ بھی میہ۔

بڈھی..... دو ترے چاء دے کپ ٹرے بچ باہ کا کہن ایندی ہے۔ ترے چاء پین لگدے

ہین۔ چاء پی کا مٹھو آکھدا ہے۔

مٹھو..... بچھا مٹھو اجازت دیو۔

فقرالدین..... راتیں گر جلسو۔ مٹھن بیٹھے دیو گر گیسو۔

مٹھو..... نہ پہاڑی میں جلساں۔ اپنا کٹر ہے اللہ آباد رکھے۔ (اٹھ کے نکلد اے۔ فقیر

الدین بھی نال نکلد اے۔ شفیق بھی ماؤ کولوں اجازت کہن کا ٹر گیندا ہے۔

پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

..... بچھاواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے فوجی بیٹھا بچلی ماردا ہوندا ہے۔ بچلی بند کر کا دائیں بائیں دکھدا ہے

بچلی ماردا ہے فر ماردا ہے دکھدا ہے۔ فر بالو ماپئے دے دو ترے ٹپے

گیندا ہے۔ تہ اس دی کنڈی تے کیلا لگدا ہے۔ پچھاں دکھدا ہے کوئی میہ

ہوندافر آکھدا ہے۔

فوجی..... کون ہوسی۔ مت کسی پہارواں کو گٹی ماری ہوئے (تھوڑا جینا فردا ہے فر دکھدا ہے مگر نظر کچھ میہہ اینداتہ آکھدا ہے) رافعیہ پتہ میہہ ان چڑکیاں لایا۔ سمجھ میہہ ایندی۔ ابھی آکھدا ہونداتہ رافعیہ دی آواز ایندی ہے۔

رافعیہ..... ہٹ تگوسہنیہ کھاوے (فوجی سن کا خوش ہو گیندا ہے)

فوجی..... کھائی کچھ سہنیہ تہ تو ہڑی جان بچے (رافعیہ دکھ کا اس دار ایندی ہے) رافعیہ دکھ کا اوہ تسنیں آرہے دے ہو؟

فوجی..... میں بجاں دھہنیہ نہ لگا دا آسا بچ رہیا آساں۔

رافعیہ..... ہائے ماہڑیا اللہ کسی دکھیاتہ میہہ۔

فوجی..... اسدی فوجی ٹریننگ فرس جگہی۔ اسیں تہ زمین نال زمین ہو گیندے ہاں۔ کے مجال جے دشمن دی نظر پے جُلے۔

رافعیہ..... چھادس کتنی چھٹی آئیں۔

فوجی..... بس کوئی پندرہ ہک تہاڑے۔

رافعیہ..... بس پندرہ تہاڑے۔

فوجی..... ایہہ بھی کچھل چھٹی پچھلے سال دی رہی آسی۔ میں آکھیا کٹ آواں۔ سچی گل دسیں رافعیہ ہن ماہڑا فوج بچ دل ہی میہہ لگدا۔

رافعیہ..... گلاں بنیاں کوئی تساں کولوں سکھے۔

فوجی..... سچ آکھدا ہاں جس تھیں پچھا کھڑوں گیناں۔ ماہڑا تہان اسی پاسے صرف تو ہڑے نال رہندا ہے۔ دوواریں کوٹرا گارڈ بھی چھڑھ گیاں۔

رافعیہ..... اوہ کے ہو یا؟

فوجی..... ڈیوٹی تے نہ چہرہ ہنے دی سزا۔ یا کوئی ہور غلطی مثلاً چر کا اٹھنا یا منہہ ہتھ نہ تہونا وغیرہ وغیرہ۔ بچھا چھوڑ سارے کسے کو۔ کے ہو یا اسدے بیاہ دے بارے پنج۔

رافعیہ..... تو ہڑاپے حسین چا چاتہ مجھے چا چا آئے آسے۔ مگر ماہڑے ماؤ پیو جواب دے چھوڑیا۔

فوجی..... اُوہ کیاں۔
رافعیہ..... پتہ میہہ کس سطر اں ہو یا مگر آکھن لگے جے اساں رشتہ نسیم کو دے چھوڑیا ہے۔
دو سال دی زبان ہوئی دی ہے۔

فوجی..... فر کے ہو یا۔ کوئی زبردستی ہے۔ تہہ میہہ آکھیا کے اسدی بھی زبان ہو گئی دی ہے۔

رافعیہ..... نکو مار کھینی آسی۔ اپنے دموں فُج گجھ آکھیا۔ مگر نہ ہر امن دانہ پئے۔

فوجی..... میں اپنے اپا کو گولی مار چھوڑ ساں اگر رشتہ نہ ہو یا۔

رافعیہ..... گولی لگے تو ہڑے دشمن اں کو۔ میں کیاں نہ زہر کھا گیاں۔

فوجی..... (جذبات نال اس کو گلانا لے لے لے آ رہندا ہے پچھو نسیم آ رہندا ہے انہاں دو اں کو اکی دوئے

دے گل لگے دیاں دکھ کا غصے ہو گیندا ہے تہ فوجیا کو پچھو لتا دے ماردا ہے۔ فوجی

رافعیہ کو کہن کا چہرہ گیندا ہے۔ اٹھنے دی کوشش کردا ہے مگر ایہہ اسدے گلالتے

لت رکھ کہندا اُس کو اٹھن میہہ دیندا رافعیہ نس گیندی ہے۔ نسیم آکھدا ہے۔

نسیم..... کتیا زلیلا۔ تو ہڑی اوقات کے ہے۔ نکو ایہہ پتہ میہہ جے ایہہ ماہڑی منگیتر

ہے۔ فوجی وردی لا کا پتہ میہہ کتیاں جہیاں پہناں کو تہو کھا دیندا رہیں۔

فوجی..... زبردستی اٹھ گیندا ہے تہ اٹھ دیاں ہی نسیم کو گلالتیں پکڑدا ہے تہ آکھدا ہے)

تکو ہن میں دساں۔ سار لا کا تو اپنے اپا کو بڑا افسر سمجھا ہیں۔
 نسیم..... (گل چھوڑا ہے تہ آکھا) بکواس نہ کر میں اپنے اپا کو افسر نہ سمجھا۔ مگر توں
 بھی ہک سپاہی ہو کا CO دے پاؤر، متھانچ نہیں کہن سکدا۔
 انسان کو ہمیشہ اپنی اوقات بچ رہنا چاہیدا۔ دربارہ اس محلے دار فردا نظر آئیں میں
 اکھیاں کڈھیں۔ (اُتھو کھسکے دی کوشش کر رہے)
 فوجی..... ملکو کوئی میہ ڈک سکدا۔ میں تلو وارنگ دے کا آکھا ہاں رافعیہ ماہری ہے۔
 نسیم..... بچھا توں منہ تہو کا آئیں فرنگو دساں؟
 فوجی..... اوہ توں کے دسیں پہلاں تو رافعیہ کو لو تھ آپ پتہ چل گئی۔
 نسیم..... جم کا آئی رافعیہ یا ٹوں۔ نال کمر ادیاں کو بھی آئیوں۔
 فوجی..... ٹوں ہک دفعہ رافعیہ کو تھجھ تہ سہی۔ تلو آپ جواب مل گئی۔
 رافعیہ..... فوجی، ماہریاں اکھیاں تے تو ہڑے فریاں دی جالی چہڑھ گئی دی آسی۔ ملکو
 چنگی طراں سمجھ آ گئی جے ماء پے خواہ گوہے دے بھی ہوؤن، ماء پے ہی
 ہوندے ہن۔ ماہڑے ماء پے ملو کسے انھے کانے تہ لنگڑے لو لے دے لڑا
 چھوڑن میں تیار ہاں۔ ملو کوئی اعتراض میہ اپنے والدین دی عزت تہ
 حرمت دالحاظ رکھا ہک سمجھدار تہ با کردار جیو دا فرض ہوندا ہے۔ لہذا ماہڑے
 راہ بچو ہٹ میں ارج تھیں بعد تلو کھنا نہ چہندی۔
 تہ پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

دُکھتے زخم

..... پہلا منظر.....

پردہ اٹھدیاں ہی سٹیج تے ہک نو جوان جس داناں جمعہ چک ہوندا ہے تہ اُسدی کمر
والی الف جان بیٹھے گلاں کردے ہوندے ہین۔
جمعہ چک..... الف جانے بس میں گجھاں دناں واسطے جُلداں توں فکر نہ کر انشاء اللہ
پورے انتظام نال ایساں تہ تلو کمر کھڑساں۔
الف..... (روندیاں ہویا) تمہعیاں ماہڑی اکھ پھر کدی ہے۔ رب خیر کرے۔ ماہڑا دل
نکا نکا ہوندا ہے۔

جمعہ چک..... توں دل زکا نہ کر۔ آخر میں بھی تہ انسان ہاں تو ہڑے بغیر ماہڑا دل کتھوں
لکسی۔ اگر ماہڑی مرضی ہووے تہ میں تلو نال ہی کھڑاں مگر چاچے دا کے
کراں۔

الف جان..... اُوہ ہی تہ گل ہے ورنہ میں سارے کسے کو اگ لاکا تو ہڑے نال جُل

گچھاں۔

جمعہ چک..... حوصلہ رکھ بس ایہہ گیاں تہ ایہہ آیاں۔

الف جان..... گیناں اپنے ہتھ ہے مگر واپس مُرنا بگانے ہتھ۔ (رون لگدی ہے)

جمعہ چک..... (اُس کو دلانا ل لا کا) خود بھی رون ہا ککھ ہو گیندا ہے) بس کرہن رونا تو ہڑے رونا نال میں بھی سٹکھی نہ رساں۔

باہروں ہک ہور آدمی داخل ہوندا ہے جس داناں کالو چا چا ہوندا ہے۔ کڑک آواز بچ آکھدا ہے۔

کالو چا چا..... جُھعیاں تُوں ہجاں تیار نے ہویا۔

جمعہ چک..... (اٹھدیاں ہویاں) تیار ہاں پہاچی۔

کالو چا چا..... جلدی کر موسم خراب ہونا والا ہے۔ اسیں جلدی جلدی کٹر بچ جلاں۔

جمعہ چک..... (الف جانے دار دکھ کا آکھدا) پہاچی تئیں نکلو میں آیاں۔

کالو چا چا..... ”الف جانے تُوں رونا بس جمعے کو تو ہڑے ہی کول بچ جھوڑساں۔ تو فکر نہ کر۔“

الف جان..... (اٹھ کے جیٹھا دے گل لگدی ہے)

کالو چا چا..... اوہ پگٹے میں نہ سمجھدا ہے تئس دی جدائی کتنی بُری گل ہے۔ مگر کے کراں، کٹر

لٹاں بیمار ہے۔ ادھروں شر دادا موسم ہے۔ فصلاں وغیرہ سہمال کامڑا لسی۔

(باہروں ہک بڈھیر جیا آدمی ایندا جس داناں راجولی ہوندا ہے)

راجولی..... کالو پہاچی جمعے کو کٹر جمائی رکھیا دا ہے۔ ماہڑا کٹر بھی اسی دا کٹر ہے۔ ہُن

تئس دی مجبوری بھی ہے تہ نالئی کہروں کچھ منگ کا بھی آرہی۔

کالو چا چا..... راجولی جمعہ تئس اچہ ہے۔ ہُن کے کراں مجبور ہاں۔ اسیں دوئی پہرا فوج

بچہاں کمر لٹاں بیمار ہے، اس تھیں بغیر ہو کوئی دکھ پہال کرن والا نیہہ۔
 راجولی..... نہ بچہ اوہ گل تہ ٹھیک ہے مگر آخرا یہہ کمر بھی گر گئیسی۔
 بہر حال توں مالک ہیں۔ میں آکھ نہ سکدا۔ آپجہ الف جانے رونہ بانہہ تھیں پکڑ کے
 اٹھالدا ہے بچہ رونہ، جُبل اندر۔

الف جان..... اپاٹگو اٹھی رہن دیو۔

جمعہ چک..... (راجولی دارد دکھا کا) بابا الف جانے کو سہارا دیو ورنہ میں اتھو نکل نہ سکدا۔
 راجولی..... ٹسیں نکلور ب دے حوالے۔ جسطراں رب کو منظور ہو یا اُس اگا کے چارہ ہے۔
 کالو چا چا..... چا چا اساں کو دیر ہوندی ہے۔ ٹسیں رب تے یقین رکھو۔ پہاویں گجھ بھی
 ہووئے میں جمعہ کو اس کمر اچ بچا کا چھوڑ ساں۔ پہر وسہ رکھو جمعہ چک تہ
 کالو چک دوئے پھر ابدھیا ہوندے ہین۔ راج ولی تہ الف جان انہاں کو
 بدھیا کر دے ہین۔ تہ الف جان دُور توڑیں جمعہ کو دکھدی رہندی ہے تہ
 جمعہ چک بھی الف جانا کو مُز مُز کے دکھدا ہے تے پردہ چھڑھ گیندا ہے

..... دوّا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے چار شخص بچھے خوش پوش بیٹھے گلاں کر دے ہوندے ہین۔ ہک شیخ
 صاحب، دو ایک صاحب، تریا کرا صاحب، چوتھا صوفی صاحب ہوندے
 ہین۔

بیک صاحب..... جناب شیخ صاحب ہندوستان تہ آزاد ہو یا مگر انگریز جُلد اں واریں
 اگ لاہی گئے۔

صوفی صاحب..... ہک ہوگئی اگ لینی تہ ہک ہوئے البے اٹھنے۔ دکھونہ ہندو مسلم فساد جڑ پکڑ گیا۔ جموں پنج فساد عام شروع ہے تہ کشمیر۔

قرا صاحب..... کشمیر بھی کیہڑی محفوظ ہے۔ سننا پنج آیا جے پکھتریاں (قبائلیاں) مظفر آباد بچوں کھتری سکھ تہ پنڈت لوڑ نے شروع کر چھوڑے ہین۔

شیخ..... پہراوا منگو فکر پے گئی ہے جناح صاحب پاکستان بنائے دانہر امار کا غلطی کیتی ہے۔ ملک دا بٹورہ نہ ہونا چاہیدا آسا۔

صوفی صاحب..... بٹوارہ تہ ہو بھی نیمہ سکدا۔ اس وقت ہندوستان ہک ہے اسدی طاقت ہے۔ کل پاکستان بن گیا مسلمان تہ فر بھی سارے اُدھر نیمہ جل سکدے۔

شیخ صاحب..... جل تہ نیمہ سکدے مگر محفوظ بھی تہ نیمہ رہ سکدے۔ ہر قوم پنج شدت پسند ہوندے ہین۔ لہذا کوئی نہ کوئی فتنہ ایسا ضرور پیدا کر سن جس پنج قتل عام ہوسی۔

قرا صاحب..... اہجا ہی ہو گیا ہے۔ دکھونہ مسلماناں کو جموں تھیں کڈھ کا کٹھے کیتا تہ آکھن لگے پاکستان بھساں مگر گجھاں شرپنداں راہ پنج ریل گڈی تے حملہ کر کا ساریاں کو قتل کر چھوڑیا۔

شیخ صاحب ہائے ظلم ہو گیا۔ کے گاندھی جی ایہہ جنگ اسی واسطے لڑی آسی؟۔ اتنے شہید ہوئے۔ انہاں پنج مولانا ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر ذاکر حسین جیئے مسلمان جنگ آزادی پنج شریک نہ آسے۔ ایہہ تہ بڑا غلط ہو یا۔ میں اس بارے پنج گاندھی جی نال خود گل کر ساں۔

صوفی صاحب..... لیڈر قوم دا ہمدرد ہوندا ہے۔ ایہہ گجھاں شرپنداں داکم ہے۔ اس

اگی کو جلدی تھیں جلدی بجھیناں چاہیدا ہے۔

بیک صاحب..... اساں کو اپنی کشمیر دی فکر کرنی چاہیدی ہے۔ ایسا نہ ہوئے جے اسدا بھی بٹوارہ ہو جئے۔

شیخ صاحب..... ایسی گل ہی زبان تے نہ آنو۔ اسدی کشمیر دا بٹوارہ میہ ہوسکدا۔
قرصاحب..... دشمن آکھے نہ ہوتی بات۔ بھروسہ کجھ بھی میہ لہذا شیخ صاحب تہ بیک صاحب دوئے جل کا نہرو صاحب، نال گل کر آؤ، کشمیر نکا جیائملک میہ۔
گلگت، اسکر دو تک پھلیا دا ہے۔

صوفی صاحب..... سچ آکھدے ہین کرا صاحب کشمیر دے ترے صوبے مسلماناں نال پھرے دے ہین۔ اتھا کسی دوئے ملک دی مداخلت میہ ہونی چاہیدی۔
قرصاحب..... سچ آکھدے ہین صوفی صاحب، مگر اساں کو آخر کسی دے سہارے دی ضرورت بھی تہ ہے۔

صوفی صاحب..... اساں کو ضرورت میہ جسطراں پاکستان اپنیاں فوجاں بھی رکھی کرنی رکھی یا اپنے ملک کو سمہالے دا بندوبست نویں سرے کر سکدے ہین اسطراں اسیں بھی کر سکدے ہاں

قرصاحب..... میں کل ہی بین الاقوامی عدالت سچ اس مسئلے کو کجھ کے رکھساں۔
ہندوستانی لیڈراں نال بھی گل کرساں۔ ٹسدے جذبات دی منکو قدر ہے۔
صوفی صاحب..... بس شیخ صاحب، دیر نہ کرو۔ اس تھیں پہلاں جے انہاں ملکاں بچوں کوئی آکا مداخلت کرے اساں کو ایہہ فیصلہ کر کہنا چاہی دا ہے۔

بیک صاحب..... اساں کو زیادہ وقت ہوو رہا کرنا چاہیدا۔ جس قدر جلدی ہو سکے انہاں ساریاں لیڈراں نال گل بات کرنی چاہی دی ہے۔

شیخ صاحب..... ٹسیں سچ آکھدے ہوا ج دی میٹنگ برخاست۔ میں تہ بیک صاحب
دوئی دلی جُل کا گل کر دے ہاں۔ ٹسیں لوک پچھاوا خیال رکھیو۔ ایسا نہ ہوئے
اتھا بھی قبائلی آداخل ہوں۔

صوفی صاحب..... اسیں تاں بکر کشمیری رضا کار پہرتی کرساں۔ تانجے قبائلیاں کو
روک کار کھاں۔

بیک صاحب..... سچ آکھدے ہو۔ ہر گراں بچوں رضا کار تیار کرو۔ جس قدر جلدی
ہو سکے وقت ضائع کیجے بغیر۔

قز اصاحب..... ہتھار کتھوا لیں۔

شیخ صاحب..... جس کٹر انج بند وقاں، مٹھرے، تلواراں، کہواڑیاں ہین کڈھو تہ راکھی
کرو (متفکر لہجے سچ) اٹھو جی بیک صاحب، اسیں اج ای تیاری کراں۔
ٹسیں جس قدر ہو سکے رضا کار پہرتی کرو۔ اج دی میٹنگ برخاست۔
سارے اٹھ کامڑ دے ہین تہ پردہ چہڑھ گیندا ہے

..... تریا منظر.....

پردہ اٹھدا گولیاں دی آواز ایندی ہے۔ سٹیج دے ہک پاسیوں دو چار آدمی دوئے
پاسیوں بھی دو چار آدمی سٹیج تے دوڑ دے ہین لڑائی ہوندی ہے۔ ترے چار
لاشاں سٹیج تے چہڑھ گیندیاں ہین، چیخ پکار ہوندی ہے۔ مرنا والیاں سٹیج دو
سکھ دو مسلمان ہوندے ہین۔ پچھوں ہک ٹولی ایندی ہے۔ ہکی پیر پول تہ ہکی
پیر کھیڑی۔ کالی پگڑی، وحشی شکل، گلہ سچ گاترے پہن دے لاشاں کو دکھ کا

کھل گیندے ہیں۔ ہک آدمی جیہڑا اندا افسر ہوندا ہے۔ آکھدا ہے افسر ہوں۔ حرام خور، صرف دوکا فرما رہے۔ دواپنے بھی ضائع کرادیئے گئے۔ دوڑو، دکھو ایہہ کافر کدھر گئے۔ اُتھو نکل کا دوڑ دے ہیں پچھوں دوڑے کڑیاں سٹیج تے لاشاں کو دکھ کا حیران ہونیاں ہیں تہ لاشاں نال چڑکا رون لگدیاں ہیں۔ ہک گڑی جس دانان جیلہ ہوندا ہے لاشاں نال چڑکا روندی بھی ہے تہ آکھتی ہے۔

جیلہ..... ہائے واماہڑیا ربتا۔ میں گرجلاں۔ ماہڑا کھر اُجاڑ ہو گیا۔ (دوئی گڑی سکینہ ہوندی ہے) جیلہ کو سہارہ دیندیاں ہو یاں آکھدی ہے) سکینہ..... جیلہ دیدی سہارہ کرایہہ دکھ ایہہ سکھ پھرا بھی تہ آخر کسی ماؤ دے بچے ہوسن۔ تہ کسی پہنودے پھرا ہوسن۔

جیلہ..... ماہڑیئے پہنیں۔ اللہ انہاں قباہتلیاں کو فنا کرے۔ انہاں ظالم دیناں بچیاں لٹ مار چائی دی ہے۔ ہائے جیاں مسلماناں کو لوں ہندو پھرا چنگے۔ سکینہ..... انہاں بد بختاں کڑیاں دے کتاں نالو چھلے بھی کڈھ کھڑے۔ باہروں ہک جتا ایندا ہے۔ لاشاں دار دکھ کا بکی لاش کول کھل کا غور نال دکھدا ہے۔ بہہ کا رون لگدا ہے۔ تہ گڑیاں دارمڑ کا آکھدا ہے۔

جتا..... قیامت ہے پہنوں قیامت۔ انسان انسان داماس کھیندا ہے۔ بکی جائی پلایاں، کھیڈیاں، جوان ہو یاں اج بکی دوڑے دے خون تریہائے ہاں۔ جیلہ..... ایہہ قباہلی کتھو آڑے بد بخت۔ سلیم پہا جی۔

سلیم..... ماہڑیئے پہنیں۔ ایہہ پاکستانی رضا کار آئے دے ہیں۔ کشمیر تے قبضہ کیتے واسطے۔

سیکنہ..... ہائے ستیاناس! انہاں غالماں دا۔ انہاں کولوں تہ ایہہ سکھ پہرا چنگے کے مجال
ہے کسی دی لگدوی دار بھی اکھ چا کا دکھن۔

سلیم..... سچ آکھیے پہنیں انہاں پختریاں، پہاروں، چوکر، لگدو سب کھامکائے جتھا بھی
جو تھہہ یا لٹ مار کر کا گراں دے گراں خالی کر گئے۔

جمیلہ..... اُندا کوئی علاج تھیہہ ہوسکدا؟

سلیم..... ہے، علاج ہے مگر اُتھا پختندیاں توڑیں سب گجھ ختم ہو گیا ہوسی۔

سیکنہ..... کے علاج ہے۔

سلیم..... اسدیاں لیڈراں سُن بھی رضا کار پہرتی کرنے شروع کر چھوڑے دے
ہین۔ مگر پتہ نیہہ کس وقت تک اُتھا پختسن۔

جمیلہ..... لہوڑ تک ایہہ موئے پتہ نیہہ کتھا پختسن۔ ایسا نیہہ ہوسکدا کے کوئی ہو رحل نکلے۔

سلیم..... شیخ صاحب دلی گئے دے ہین۔ ہوسکدے اُتھا کوئی گل بات ہو جُلے۔

باہروں ہک ہو ر آدمی سٹیج تے ایندا اُسدے نال چار آدمی ہو ر ایندے ہین۔ ایندیاں

ہی لاشاں چیناں شروع کر دے ہین ہک ہک کر کا لاشاں چا کھڑ دے ہین۔

سٹیج خالی ہو گیندا ہے۔ ہکی دوئے دار دکھ کا سلیم آکھدا ہے۔

سلیم..... اُٹھو پہنوں، منگو شک لگدا ہے کوئی گڑ بڑ ہونا والی ہے۔

جمیلہ..... کے گڑ بڑ ہوسی۔

سیکنہ..... اِج صبح گجھ لوک گلاں کر دے آسے جے سرینگر جہاز گراؤنڈ پُوجاں اُترنیاں

شروع ہو گئیاں ہین۔ ہوسکدے نالو نال پوری کشمیر بچوں انہاں وحشیاں کو

کڈھ دفع کرن۔

سلیم..... خدا کرے ایسا ہی ہوے۔ اُٹھو جلدی کرو۔ ایسا نہ ہوئے جے گُرے قبائلی کوئی

ٹولہ ادھر آ بڑے۔

جمیلہ..... سچ آکھدا ہے سیکنہ اٹھ اسیں جلاں۔

(ترے ہی اٹھ کا نکلے والے ہوندے ہین جے قبائلی تلواراں ہتھانچ چائی دیاں وارد ہوندے ہین۔ ایندیاں ہی سلیم کو پکڑ کا بنھ کہندے ہین تہ گڑیاں دیاں باہواں بچوں بنگاں، کٹاں بچوں بالیاں تہ انگوٹھیاں زبردستی لہاڑن لگدے ہین۔ ایہہ حلاں پہلچدے ہوندے ہین جے دوفوجی آسراتے کھلدے ہین۔ انہاں کو چھوڑال کا قبائلیاں کو کھوکھریاں نال مار چھوڑ دے ہین۔ گریاں اُتھوں نکل گیندیاں ہین تہ پردہ چہڑھ گیندا ہے۔

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے راجولی تہ اُسدی تہیسی الف جان ریڈیو تے خبراں سُندے ہوندے ہین۔ ریڈیو تے خبر ایندی ہے آج کی تازہ خبر۔ UNO نے کشمیر میں سیز فائر کر دیا ہے۔ ہندوستان کی فوجوں نے قبائلیوں کو مار بھگایا ہے۔ جو حصہ جس ملک کے قبضہ میں ہے وہیں پر باڈر مقرر کر دی ہے۔ الف جان رون لگدی ہے۔ بال پلیدی ہے۔

الف جان..... ہائے ابا۔ مَن کے کراں۔ ابا جان گجھ کر مگو جمعے کول پہنچا۔

راجولی..... صبر کر بچہ۔ مَن کے ہوسکدا ہے۔ آکھدے ہین کشمیر بچ ایہہ فوجاں عارضی طور آئی دیاں ہین گجھ عرصے توں بعد ایہہ واپس چلیاں مجلسن فراسیں انشاء اللہ جمعے کول تگ و ضرور پہنچا چھوڑساں۔

الف جان..... ابا ایہہ باڈر کے ہے اتھا کیمہڑی دیوار کھلتی دی ہے جس کو اسیں پار نہ کر سکساں۔ میں جلدی ہاں۔ دکھساں مکوکون ڈکسی۔

راجولی..... بچ دیوار میہ اُس باڈر تے پہرہ لگ گیا دا ہے۔ جیہڑا بھی کوئی ایسی اس کو کراس کر سی اُس کو گولی مار چھوڑن۔

الف جان..... پئی مارن گولی۔ مر گچھاں میں۔ مگر میں جلساں۔

راجولی..... بچی جُخت نہ کر۔ ایسا نہ ہوئے جے میں تو ہڑے تھیں ہتھ تہور ہواں۔ نال ہی جمعے دی نشانی بھی ضائع ہو چلے۔

الف جان..... (سر پکڑ کا بہرہ رہندی ہے) راجولی اُس کو سہارہ دیندا ہے تہ ایہہ آکھدی

ہے) ابا میں گر جلاں راجولی بھی روند ا ہے ایہہ بھی روندی ہے۔ تہ باہروں

ہک آدمی سٹیج تے آرہندا جس داناں مسکین ہوندا ہے۔ سلام پڑھدا ہے۔

مسکین..... اسلام علیکم، راجولی پہاچی۔

راجولی..... وعلیکم سلام۔ آجی مسکینہ خیر ہے۔ کوئی نویں خبر۔ کے آکھدے ہین فوجاں

کدوں کدھسن۔

مسکین..... کے دساں راجولی پہاچی فوجاں کدوں نکلسن کدوں نہ مگر لوکاں بچ بڑی بے

تابی ہے۔ ظلم ہو گیا۔ پھن اس پار، پہرا اُس پار۔ ماء اس پاسے تہ پتر اُس

پاسے۔ ہندوستان دے ٹکرے میہ ہوئے بلکہ دلاں دے ٹکرے ہو گئے۔

راجولی..... کھا گیا آسا ہندوستان پاکستان۔ انہاں لیڈراں کو حکومت مل گئی مگر انساناں

کے گمایا۔ کم از کم کشمیر دے ٹکرے کیاں کر گئے۔

مسکین..... آکھدے ہین ہندوستان دیاں فوجاں آرہیاں ہین۔ پہراؤ سب ٹھیک ہے

مگر پہاڑی قوم رار پار بندے گئی۔

الف جان..... ابا، چھوڑو سیاست دنیاں گلاں کو، ماہڑے جمعے دا پتہ چکھو۔
 مسکین..... ہاں میں گل پہل ہی گیا آساں۔ کوئی جنونی لوکاں راتیں باڈر کر اس کرنا دی
 کوشش کیتی آسی مگر فوجاں دی گولیاں سن چار آدمی مار چھوڑے تہ باقی
 واپس نس گئے۔
 الف جان..... ہک ہی چیخ مار کا بے ہوش ہو گئی۔

..... پنجواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے جمعہ بسترے تے پیدا داہائے ہائے کردا ہے۔ کول ہک آدمی اُس نال
 گلاں کردا ہے۔ اس آدمی داناں منگتا ہوندا ہے۔
 منگتا..... ایہہ کسٹراں ہو گیا۔
 جمعہ..... ہائے کے آکھاں چاچا۔ ایہہ خونی لکیر اساں واسطے مصیبت بن گئی۔
 منگتا..... توں زخمی کسٹراں ہونئیں۔
 جمعہ..... اسیں دس آدمی آسیاں۔ اپنی طرفوں بڑی احتیاط نال اُردے آسیاں اچانک برین
 گن گھل گئی۔ چار جتے تہ جائی تے ٹہیر ہو گئے۔ اسیں باقی اُتھوں رُہڑیاں
 تہ کٹھے بچ چھوڑ گیاں۔ رُہڑیاں کو گونہ گونہ لگ گیا۔
 منگتا..... ذری دکھاں دا زخم گتھا پئی۔
 جمعہ..... (کبل لہاڑ) ایہہ یکھی پھاڑ چھوڑی دی ہے۔ شکر ہے جے پسلی میہہ بھیجی۔
 منگتا..... ورنہ کے فرق رہیا آسا۔ بچھا فر کے ہویا۔
 جمعہ..... بس کے ہویا چھپدے لگدے واپس کبر پچھیاں۔ اس تھیں بہتر ہوندا ہے میں

بھی مرگیاں ہونداں۔

منگتا..... جی گل نہ آکھ جمعیاں۔ ہجاں بندھ دکھیا کے ہے۔

جمعہ..... ایہہ جو گجھ دکھ رہیاں کھٹ ہے۔ عمری دا بچھوڑا پے گیا۔ پتہ میہ الف جانے دا کے ہویا ہوسی، گرے اوہ بھی تہا نہ دے آئی ہوئے۔

منگتا..... فکر نہ کر۔ اللہ سب گجھ بہتر کریں۔

منگتا..... جی گل نہ آکھ۔ گل بات چل دی ہے۔ کشمیری قوم گتھوٹک کے بننے والی ہے۔
جمعہ..... ماہری اس ویلے دی گل یاد رکھیں۔ ہُن کشمیر ہندوستان کولوں کوئی میہہ کھس سکدا۔ پہاویں سوماز رائے شماری کیتی جُلے۔

منگتا..... بچھا بچہ جسطراں رب دی مرضی۔ بڑیاں لوکاں دیناں گلاں بڑے جانن۔
اسیں چوکھراں دی مثال ہاں جس پاسے شیکیاں اُدھر ہی ٹرگیاں (باہروں جمعے دی مائ سوئی ٹیکدی آ بڑدی ہے۔

مائ..... (جمعے دا سر پکڑ کاہائے بچیا میں جے منع کینا آسانہ جُل۔ توہڑی نجت پہلاں دی مشہور ہے۔

جمعہ..... اتناں مگو گجھ میہہ ہویا۔ میں ٹھیک ٹھاک ہاں۔

مائ..... میں سب گجھ سلیم کولوں سُن کہدا۔ (رون لگدی ہے)

جمعہ..... پتہ میہہ الف جان کے کردی ہوسی۔ ہون گئی اتناں۔ عمری دا بچھوڑا پے گیا۔

منگتا..... صبر کر بچہ رب خیر کریں۔ ملاقات نصیب بچ ہوئی تہ ضرور ملیں۔

مائ..... منگتا اس کو آکھتی ہاں بیاہ کر کہن۔ مگر مُردہ کا اُدھر ہی تہا دیندا ہے۔

جمعہ..... اتناں جس نال بیاہ ہویا اُس دی مہندی بھی ہجاں نہ سکی آسی، تہ ایہہ مصیبت پے گئی۔ کالو چا چا ماہڑے تے ظلم کر گیا۔

منگتا..... کالو آپ بھی اُدھر ہی بند ہو گیا۔

کالو..... منگتا چا چا چھ مہینے ہو گئے اُدھر کوئی پتہ نہیہ۔ رب جانے انہاں نال کے برقی ہوئی۔ ہندو مسلم فساد بچ بچ سارے لوک مارے بھی گئے۔ کے پتہ الف جان کے کردی ہوئی۔

مأ..... اللہ خیر کرسی۔ کالو کوئی نہ کوئی سنہیا ضروری ہوتی۔

منگتا..... ہاں سچ آکھدی ہے دیدے۔ کالو اُٹھی ہے۔ لوک چھپتے لگدے گیندے بھی ہین تہ ایندے بھی ہین لہذا بہت جلدی خیری دی خبر آکیسی۔ بچھا منگو خاصا وقت ہو گیا اجازت دیو۔ خدا حافظ (اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے)

جمعہ..... (اُٹھے دی کوشش کردا ہے مگر اوہ نکل گیندا ہے)

جمعہ..... کتنا ہمدرد ہے چا چا ماہڑا۔ اتنا خدا اہجا چا چا ہر کی کو دیوے۔

مأ..... بچہ تو ہڑے بارے بچ منگو ساری رات گیندی ہے سوچدیاں سوچدیاں۔

جمعہ..... صبر کر مائے صبر۔ مت اللہ کرے کچھ چنگاہی ہو گچھے۔

مأ..... اللہ کرے ہو گچھے۔ میں کے ساری دنیا دعا کردی ہے۔

جمعہ..... اتنا پہنکھ لگ گئی۔ کدے اوگر ابنا دیویں تہ ٹھیک ہوندا۔

مأ..... میں صدقے اوگر اچھلے تے رکھ کا آئی دی ہاں۔ توں پی کتنا پیسیں۔ ہن آن دی ہاں۔

جمعہ..... ذری جلدی کر۔ مأ اُٹھ کا اندر گیندی ہے تہ جمعہ سیف الملوک دے بند بولدا ہے تہ پردہ جڑھ گیندا ہے۔

.....چھیواں منظر.....

جمعہ اس پار تہ الف جان اُس پار۔ الف جاناں کو باڈر لگنے دے چھ مہینے بعد جنک پیدا ہويا۔ جس داناں ناصر رکھیا گیا۔ نانے سُن بڑے لاڈ پیار نال اس جنک کو پالیا۔ چھ سال تک اس کو کوئی سُدھ بدھ نہ آسی۔ ستویں سال سکول پنج داخل ہويا تہ اسدی ولدیت کچھی گئی جتھا اس کو پتہ لگا کہ اُس دا پے بارڈر دے اُس پار پھس گیا دا ہے۔ تہ اُس داناں جُتھ چک ہے۔ ناصر کو پیو دی ترف جاگدی گئی تہ جس ویلے باقی جنکاں دے پے دکھا آسا تہ اُس کو اپنا پے یاد آگیندا آسا۔ مختلف قیاس جوڑ دار ہندا آسا ججا ہوسی بُجا ہوسی۔ مختصر (۶۰) سٹھ سال تکر عمالدار ہو گیا تہ ریڈ یو اعلان ہو گیا جے رستے کھل گئے لوک آر پار ویزے تے آگچھ سکدے ہین۔ ناصر خوش ہو گیا ویزے واسطے تیاریاں کرن لگا۔ سال ۲۰۰۵ء ستمبر پنج دو شخص کا کا تہ ماما ویزے تے مظفر آباد گیندے ہین تہ اُتھا ناصر نال ملاقات اسطراں ہوندی

ہے۔

ناصر..... تئیں کیہڑے گراں بچوں آئیو۔

کا کا..... اسیں دوئی بکئی گراں دے ہاں۔ اسدے گراں داناں کنچلاں ہے۔

ناصر..... میں تہ اُسی گراں دار ہن والا۔

ماما..... اساں تہ تلو کدے دکھیا نیہے۔

کا کا..... اسیں اپنے ہاناں جوڑ ادیاں ساریاں کو سیاندے ہاں۔ مگرتوں۔

ناصر..... (ساس پہر کا..... میں بد قسمت مجھے چکا دا پتر ہاں۔ اج تک پیو دی شکل تک
نہہ دکھی۔

کا کا..... وجہ۔

ناصر..... وجہ ہک لمی کہانی ہے۔

ماما..... مثلاً کے کہانی ہے اسیں بھی تہ کجھ سناں۔

ناصر..... ماہری ما کھوڑی دی ہے۔ اسن زمانہ بچ ۱۹۴۷ء بچ ماہری ماو دی شادی
ماہرے پیو نال ہوئی۔ فر کجھ وقت گزر گیا ماہراپے اپنے علاقے بچ اپنے
والد نیاں کو ملنے گیا تہ اسی دوران باڈر لگ گئی۔

ناصر..... چٹھی چٹھی لکھدا آسیں؟

ہاں چٹھیاں لکھدا رہیاں۔ جواب بھی ہک دو دفعہ آئے۔ اس تھیں پچھا کوئی اتا پتہ نہہ۔

ماما..... مجھے چا چا مر گیا۔ اُس دے چار پتر جوان عیالدار ہین۔

ناصر..... اتنا ہک منو بھی پتہ ہے۔ مگر دُکھ اس گل دا ہے کے ماہرے پیو کو ماہری ما یاد نہ
آئی۔

کا کا..... نہ ایسی گل نہہ اسان اسطراں سُنیاں جے مزدور جتا آسا۔ اتنا وسیلہ بھی نہ آسا۔
تہ نہ ہی پڑھیا لکھیا آسا کے چٹھی آپ لکھ کا بہجدا۔ بس منت سماجت کر کا
چٹھی لکھدا ہوئے آ۔

ناصر..... ماہری ماو نال اتنا بھلا کر گیا کہ ڈاک بچ طلاق نامہ لکھ کا بچ چھوڑیا جس دا
فائدہ ایہہ ہویا جے جس ویلے ماہرے نانے دوئی شادی کیتی اُس بچوں ہک
بچہ بھی ہو گیا تہ نانے دیاں اکھیاں بدل کیناں۔ اتنا سمجھ گئی تہ اُس شادی
کر کھدی۔

کا کا..... فریتہ تکیو ساک پیو خوب ستایا ہوسی۔

ناصر..... نہ ایسا نیہہ ہو یا۔ بلکہ ماہری اتناں دے مہر نچ جیہڑی زمین آئی اوہی اج ماہری جاگیر ہے۔ اسی نچ مکان چاہڑیا دا ہے۔

اما..... اج توں بھی ویزے دے کاغذ بنا کا کچھ سکدیں۔ تہ اپنے پیو دی ٹہیری کو دکھ کا آسکدیں۔ ہو سکدے کوئی فوٹو وغیرہ ہوئے جس کو دکھ کا توں اپنے پیو دا قد کاٹھ ذہن نچ رکھ سکیں۔

ناصر..... ہاں ایہہ گل ٹساں ٹھیک آکھی۔ خدا کرے ویزا لگ جُلے تہ میں ہک دار اپنا گراں رشتہ دار پہن پہرا دکھ آواں۔

کا کا..... توہری والدہ دا کے حال ہے اوہ زندہ ہے؟

ناصر..... زندگی ہے مگر نہ جیندیاں نچ نہ مویاں نچ۔

اما..... وجہ؟

ناصر..... نہ اکھیاں دی لور ہی نہ جسمانی طاقت۔ دوئی شادی کر کا بھی کدے خوش نہ رہی۔ اج بھی ماہڑے والد صاحب کو یاد کردی ہے تہ روندی ہے۔

کا کا..... تہ توہڑے نویں والد یعنی ساک پئے۔

ناصر..... اوہ تہ بیاہ تھیں دس سال بعد مر گئے آسے۔

اما..... اُس بچوں کوئی اولاد۔

ناصر..... دو بچے ہوئے۔ اج ماشاء اللہ جوان بیاہ برتے دے ہین۔ عیالدار بھی ہین۔

کا کا..... بڑی خوشی دی گل ہے۔ خدا کرے ویزا توہڑا لگ جُلے تہ والدہ کو بھی نال کھڑیں۔

ناصر..... اندا فارم بھی پہریا آسا۔ خدا کرے اگر اوہ بھی نال جُلے تہ زیادہ ہی ہجھا ہے۔

ماما..... مگرا وہ تہ نکاح تر وڑ رہی دی ہے فر کسٹراں۔

ناصر..... نہ ایسی گل بیہ ماہرے پیو اس کو طلاق خود بخجی آسی۔ لہذا اُتھا والیاں کو پہلاں

ہی پتہ لگ گیا دا ہے۔ اج ٹساں کو ماہری دعوت ہے۔

کا کا..... بس شکریہ۔ انشاء اللہ ایساں مگر اج فرصت بیہ لہذا انا راضگی معاف۔

ناصر..... چھا فرمکو دیو اجازت۔

ماما..... خدا حافظ

ناصر اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے۔ تہ ایہہ آپس بچ گلاں کر دے ہین۔

کا کا..... کتنی دردناک کہانی ہے۔

ماما..... سچ ہے اس خونی لکیر سن کتنے ہی لوکاں دی زندگیاں ویراں کر چھوڑیاں۔ مشہور

لوک گیت ہے

ککوادے باغ فچ پکدے نی کیلے

مویاں دیاں قبراں تہ جیندیاں دے میلے

سیلانیان ککو ابول

کا کا..... میاں محمد بخش فرمایا دا ہے۔

پچھڑ چلے والد اردو لا دے دیسوں مہاراں چائیاں

خوش بسوئیں دیاں والے اساں نصیب جُدا یاں

ماما..... وچھوڑا قبراں بنے لا گیا۔ اج باڈر گھلی سہی مگر ادھی دُنیا زتی تلا گچھ بخجی۔ کاش اگر

ایہہ حالات اج تھیں چاہلی سال پہلاں ہوندے۔

کا کا..... فرتہ نقشہ ہی گچھ ہوو ہوندا۔ بہر حال جسٹراں رب سچے دی رضا ہوندی ہے۔

ادہ ہوندا ہے۔

ماما..... ماہڑے خیال بچ گچھ زیادہ ہی بہہ گیاں۔
 کا کا..... بچ آکھ دے ہین۔

(باہروں ہک نو جوان گڑی ایندی ہے؟
 گڑی..... پہائی جان تئیں پہل ہی کیو تئیں کو چھتر دعوت بچ گینا آسا۔
 ماما..... اوہ ہو۔ ایہہ ناصر بیچارہ بڑا دکھی ہے۔ ہندیاں ہندیاں بہہ گیا۔
 گڑی..... گڈی باہر لگی دی ہے ڈرائیور بچ ہے اٹھو۔
 کا کا..... ہاں اٹھو دیر ہو گئی۔ اٹھ کے باہر نکلدے ہین۔

.....ستواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے ناصر تہ اُسدی مائیل کراس کر کارشتے داراں دی ٹولی نال ملاقی
 ہوندے ہین۔ سٹیج تے بچ چھ آدمی انہاں نال ملدے ہین انہاں بچوں ہک
 بزرگ آدمی بھی ہے جیہڑا اُندا تعارف کرالدا جلدے ہین۔ ساریاں نال
 مل کا نہ صرف اُسدی مائشتہ داراں کو مل کا بڑے خوش دسدے ہین تہ
 بزرگ آدمی آکھدا ہے۔

بزرگ..... ناصر بچہ ٹھیک ٹھاک بچ گئیو۔
 ناصر..... ہاں چاچا اللہ دا کرم ہو یا۔

الف جان..... پہاچی تلاشی داکم بڑا غلط ہے۔ بڑا وقت برباد کردے ہین۔
 بزرگ..... کے کراس بحالی انقلاب تھیں بچھا ایہی گچھ دکھیا۔ ہُن تہ کچھ عادت جئی ہے
 گئی دی ہے۔

ناصر..... دوایاں پاسیاں ایہی حال ہے چاچا۔ اُتھا پاکستان بچ بھی باڈراں تے تلاشی کر دے ہین۔

الف جان..... فر بھی اُتھا والا قہر نیہ۔ دعا کرو اللہ انہاں دوئیاں ملکاں کو اتفاق دیوے۔
بزرگ..... اسدیں دعایاں کدوں قبول ہوسن۔ فر بھی شکر خدا دا آکھ دے ہین ”دیر آید درست آید“ سٹھ سال دی جدائی کو اللہ ماہڑے ختم کیتا۔

ناصر..... ہاں چچا سچ ہے۔ (باقی آدمی رخصت ہوندے ہین صرف ایہی ترے رہ گیندے ہین، تہ گلاں کر دے ہین۔

الف جان..... ہائے اگ لگے اُس وقتا کو جس تہاڑے ایہہ بنڈائی ہوئی۔ ہک دوئیے نالوں سارے بکھڑ گئے۔ ماتھیو نالو، پھین پھر اُونالو، جدائیاں ہی جدائیاں۔
ناصر..... چاچا کے دساں ٹساں کو اسدے سر کے گزری۔ پیو دی شکل تہ دکھی ہی نیہ۔
باقی برادری تھیں بھی کتیا رہیاں۔ ترسداں آساں جے ماہڑ بھی کوئی پھرا ہوئی۔

بزرگ..... بچہ اسدا اپنا ایہی حال ہو یا۔ دس سال تک تہ جمعہ انتظار کردار ہیا۔ جے اج پاکستان بن دا ہے کل بندا ہے۔ مگر انہاں دواں ملکاں کشمیر کو ہک نہ کیتا۔
جیہڑا جتھا بہہ گیا اُنھی بہہ گیا۔

ناصر..... چاچا لتاں ماہڑی پندرہ سال تک انتظار کردی رہی۔ آخر ہک دن ڈاک بچ لے دے دی طرفوں طلاق نامہ بھیجا تہ فر مجبور ہوکا ماہڑے واسطے قربانی چڑھ گئی۔

الف جان..... پہاجی سُنکھیا فر بھی نہ رہی۔ جمعے دی نشانی کو سینے نال لا کا دن کٹ دی رہیاں۔

بزرگ..... سچی گل دساں پہاجی جمعے بھی بیاہ کیتا مگر ہر ویلے تو ہڑی یاد بچ رہندا آسا۔

چار بچے بچیاں داپے بن گیا مگر تہاں ٹساں دار ہی رہندا آس۔

الف جان..... اللہ دیاں تقدیراں دا کے مقابلہ ہے۔ سب گجھ اُسی دا ہے۔ نہ باڈراں لگن ہاں، نہ جدائیاں ہون ہاں۔ تہ نہ ایسے فیصلے ہوندے۔

ناصر..... ماہڑے پہرا اکتھا ہین۔

بزرگ..... ہکی نو جوان دار دکھ کا۔ ایہہ سلیم بھی تو ہڑا پہرا ہے نسیم تہ شیم تہ ہک پہن ساریاں کو لونکی۔ سلیم تہ نسیم اُٹھ کے گلے لگدے ہین۔

ناصر..... انہاں کو گلاناں لا کارون لگدا ہے۔ الف جان بھی رون لگدی ہے۔ تہ بزرگ بھی آکھدا ہے۔

بزرگ..... ہن رونا تہو نا بند کرو۔ اج خوشی دا مقام ہے جے اسدے پہراؤ جمعے دی اولاد ساری کھٹھی ہوئی دے ہے۔ لہذا اسیں سارے پہلاں اُسدی قبر تے جُل کا فاتحہ پڑھاں۔

الف جان..... خوش ہوکا۔ ماہڑے دلادی گل کیتی ٹساں۔ بس ہن ہی جُلاں (سارے تائید کرکا اُٹھ گیندے ہین)

(باہروں ہک شخص داخل ہوندا ہے سلام پڑھدا تہ ایہہ سارے بہرہ رہندے ہین)۔

شخص..... سلام پڑھدا ہے۔

نوجوان..... اسلام علیکم۔

سلیم..... وعلیکم اسلام آجی منگتا پہاجی خیر ہے۔ اج خاصاں تہاڑیاں بعد ملیں۔

منگتا..... سلیم صاحب بس سرکاری کماں بچ اُلجھیا رہنداں۔ فرصت بھی کھٹ ملدی ہے۔

سلیم..... اوہ تہ ہے مگر اج کلاں گجھ زیادہ ہی توں غائب رہندا ہے۔

منگتا..... اتھانہ آساں۔ کافی دن سرینگر رہیا۔

سلیم..... ایہہ اسد ارشتہ دار بھی ہے تہ سیکورٹی بچ کم کردا ہے۔

ناصر..... گویا CID کردے ہین۔

سلیم..... ہاں ایہہ پولیس دی طرفوں کم کردے ہین۔

ناصر..... جچھا اسدے دار بھی ایہہ سٹم ہے۔

منگا..... مزدوری کرنی ہے پہراوا۔ کسی جائی تہاڑ لگے۔

سلیم..... اج کوئی خاص گل ہے جے توں ادھروں ہی آئیں۔

منگا..... نہ کوئی خاص تہ نیہہ بس مزماناں کو پیغام دتے کو آئیاں جے اس کرا سنگ تے تیار رہون۔

الف جان..... ہیں پہراوا اسیں اتھھی رہے کو تہ آئے نہ مگر کچھ تہاڑے ہو رمل جلدے۔ سٹھ سال دا بچھوڑا ہکی مہینے بچ گتھو منک گیا۔

منگا..... کے کراں مائیے اگلیاں دا حکم ہی گچھ اجا ہے۔

ناصر..... وقت بدھانیہ سکدے۔

منگا..... ایہہ ماہڑے بس بچ تہ ہے نیہہ۔ اس واسطے ٹساں کو ڈی سی صاحب نال رابطہ کرنا پئی۔

الف جان..... ڈی سی صاحب توڑیں اسیں غریب کتھوں بچ سکدے ہاں۔

سلیم..... ادہ بھی دکھ دکھ کا وقت دیندے ہین۔ اسیں کوشش کرساں۔

منگا..... فلحال اپنی جائی تیاری بچ رہو۔ اگر وقت مل گیا فر بھی ہک نہ ہک دن گیناں ہی ہے۔

سلیم..... (جیہڑا ہونا توڑیں اُنڈے منہواں دار دکھدا ہوندا ہے آکھدا ہے)

چھلی دفعہ ہک گڈی کشمیر تھیں آئی دی آسی۔ کھلی مٹلی پلا توں رار آگئی اس پاسے اُس

دے بچے عیالدار ہو گئے دے آسے۔ حلاں پندرہ تہاڑے ہی گورے
 دے آسے جے واپسی دا حکم آ گیا۔ تہ جس ویلے زبردستی اُس کو واپس کرن
 لگے تہ قیامت آسی۔ تریہہ چاہلی آدمیاں دا عیال روند آسا۔ تہ اُوہ بھی
 روندی آسی۔

بچھا پہراوا ایہہ تُسد اوطن تُساں کو مبارک ہوئے۔ بڑی گل ہے زندگی بچ پہلی وار
 ملاقات نصیب ہوئی۔ اتھواگاں بھی خدا بلا لسی۔
 الف جان..... میں تہ نہ گیندی۔ میں بس اتھی رہساں۔ خدا مُکو جمعے دے پاسناں ہی
 مٹی نصیب کرے (رون لگدی ہے)

منگا..... بچھا مُکو اجازت دیو۔ خدا حافظ (آکھ کا باہر نکل گیندا ہے) نسیم..... اتناں توں
 نہ رو۔ اسیں تگنہ گین دیندے۔ اگر خدا نہ خواستہ چلی بھی گئیں تہ جس قدر
 جلدی ہو سکیا تگنہ موڑ آساں۔

الف جان..... جیندے رہو بچو۔ رب زندگی کرے۔ ماہڑی گل سُو تہ مُکوں تھوڑے
 وقفا واسطے قبر اکول کھڑو میں مُجھے نال کوئی گلاں کر کہناں۔
 سلیم..... کھڑساں۔ جہاں کے تاول ہے۔

ناصر..... نہ سلیم اج ہو رہی کوئی کم نہیہ لہذا آواسیں سارے اُدھر ہی جُلدے ہاں۔
 نسیم..... نہ میں تہ اتناں کیساں تُسیں اتھی بہو۔

ناصر..... نہ اس پہانے میں بھی فاتحہ آکھایاں۔ کے پتہ جُلدیاں موقع ملے یا نہ۔
 نسیم..... ٹھیک ہے جسطراں تُسدی مرضی۔

الف جان..... آو بچہ کھٹھے جُلدیاں کے فرق پسی۔

سلیم..... ٹھیک ہے (اُٹھ کا چارہ ہی باہر نکل گیندے ہن)۔ پردہ چڑھ گیندا ہے۔

..... اٹھواں منظر.....

پردہ اٹھدا، قبر اتے چار پہراتہ ہک بڈھی الف جان بیٹھے دے ہوندے ہین۔ سلیم آکھدا ہے۔

سلیم..... ناصر پہا جی پڑھو فاتحہ۔

ناصر..... نہ توں پڑھ۔

سلیم..... نہ پہا جی تسیں بڑے ہو۔ آکھو فاتحہ شریف۔

ناصر..... فاتحہ پڑھدا ہے۔ بڈھی الف جان بھی نال پڑھدی ہے۔ سارے پڑھدے

ہین۔ فاتحہ پڑھ کا ہکی دوے دار دکھدے ہین۔ ساریاں دیاں اکھیاں بچ

اتھروں ہوندے ہین۔

سلیم جذباتی ہوکا آکھدا ہے۔

سلیم..... قبر اتے تھہر رکھ کا۔ سلیم ماہڑیا پہراوا اتنا جذباتی نہ بن انہاں نکلیاں دار دکھ۔

انہاں کو سہارہ دے۔

سلیم..... کے سہارہ دیواں پہا جی۔ توں آئیں میں سمجھیا جے پئے زندہ ہوکا آرہیا۔

مگر ایہہ سب کچھ تہو کھا ہے۔

ناصر..... سلیم ایہہ دُنیا بذاتِ خود ہک تہو کھا ہے۔ اس کس نال وفا کیتی۔ ماہڑے پیو نال

کے ہویا۔ ترسدا ترسدا ہی دُنیا توں رخصت ہو گیا۔

نسیم..... افسوس اگر اتنا آج زندہ ہوندا تہ اُس دی دُنیا ہی بدل گئی ہوندی۔

جسٹراں رب دی رضا۔ (کوک مارکارون لگدے ہین)

سلیم..... اُس کو سہارہ دیندا ہے۔ ناصر بھی بسر اتو ہتھ پھیر داتہ ماؤ دار مخاطب ہوندے
ہین۔

ناصر..... لتاں اٹھ کہن اجازت ہُن جلا۔ (لتاں نیمہ بولدی)

فر آکھدے۔ لتاں او لتاں (لتاں فر نیمہ بولدی)

سلیم..... مونڈھیاں تھیں جھنجھوڑا ہے لتاں اٹھ۔ (لتاں لڑا کٹر گیندی ہے)

ناصر..... ڈرکا چولی بچ پکڑ داتہ آکھدا ہے۔ لتاں حوصلہ کر سٹھ سال دی جدائی بچ صبر کرکا
اج بے صبر ہو گئیں۔

سلیم..... (نبص پکڑ دے) متھے تے ہتھ ماردا۔ لتاں پر سیا بچ ڈب گئی دی ہوندی تہ

آکھدا ہے (پہا جی کلمہ پڑھو۔ لتاں رب کو پیاری ہو گئی۔ اے نال ٹاکہ
کھڑی۔

ترے ہی پہرا اُچیاں اُچیاں رون لگدے ہین تہ پردہ چڑھ گیندا ہے۔



جوڑ توڑ

..... پہلا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے ہک اڈھکھو عمر دا آدمی تہ ہک گڈی بیٹھے دے گلاں کر دے ہوندے
ہین۔ اندے درمیان گل بات بڑے خوشگوار ماحول بچ ہوندی ہے۔

دوئی بیوی خاوند بڑے خوش و خرم نظر ایندے ہین۔ خاوند آکھدا ہے
خاوند..... واہ گلاب جانے کے گل کردی ہیں۔ مگو تو ہڑے مقابلے بچ اگر کوئی حور پری
بھی ملے تہ میں قبول نہ کراں۔

گلاب جان..... نہ گلاب خاناں مرد کسی دے میہ ہوندے۔ انہاں کو سوہنی جی گئی بھی
نظر آوے تہ نظر بدل گیندی ہے۔

گلاب خان..... دکھ گلاب جانے چور اگر چوری نہ بھی کرے اُس کو چور چور آکھتے رہو
اوہ چور بن ہی گیندا ہے۔ میں نکو بچ آکھاں اپنی بیوی اگر صالح ہوئے
پہانویں کچھ بھی ہوئے کوئی مرد باہر نکراں میہ مار سکدا۔

گلاب جان..... بس کر بس۔ ماہڑے کولوں سچ نہ آکھال۔ جس رنڈی مسافر ادا کوئی نیہہ
اُسدا توں ہیں۔ تہاڑی توہڑے کول قطار لگی رہندی ہے۔

گلاب خان..... ماہڑی تہ زندگی اسی طراں گزر گئی۔ ایہہ درد و لی ماہڑے واسطے وبال
بن گئی۔ تیکو جنے بھی گویاں نظر ایندے ہن۔ جد ماہڑی جان انھیں لوکاں
واسطے خدا وقف کر چھوڑی دی ہے تہ میں گر جلاں۔

گلاب جان..... اتھا صرف توں ہی ہیں ہو رکوئی بھی نیہہ۔ مگو بے وقوف نہ بنا۔ اجاں
توڑیں مچ صبر کتیا ہن نہ کرساں بس اج کھا قسم۔

گلاب خان..... قسم کیہڑی گلا دی کھاواں۔ قسم صرف ہکی گل دی کھیاں جے بد نظری
نال کسی بھی ماؤ پہنوں کونہ دکھساں۔ باقی شوشل ورک (سماجی کم کاج) ادوہ نیہہ
مُٹھٹ سکدے۔ پہانویں توں خے ہو یا خوش۔

گلاب جان..... مگو نیہہ ذمہ داری جے شوشل ورک کے ہوندے۔ میں آکھ چھوڑیئے
دوبارہ اس بو ہے تے کوئی نیہہ ایناں چائیدا۔

گلاب خان..... (متھے بچ ہتھ مارکا) افسوس ماہڑی قسمت اسی واسطے سیانیاں لوکاں آکھیا
دا ہے بیوی ہوئے مگر پڑھی لکھدی دی ہوئے۔ کم از کم خاوند دی آبروہ رکھے۔

گلاب جان..... پڑھی دیں لوڑ دا آسیں تہ پہلاں سوچیں ہاں کس تگومنت کیتی آسی۔
اج بھی کر کہن تگو کون ڈکڈا ہے۔

گلاب خان..... افسوس ہک ایہہ ہے عزت دا مسئلہ تہ دوا بچیاں دیاں بیاہ شادیاں دی
فکر نہ ہووئے تہ فرق بھی نہ کراں۔ جتھا توہڑے جئی ادھ کھڑ گوی میں
بڈھے عیالدار کو بدنامی لینوں نے تلدی تہ فرق بھی نہ چھوڑاں۔ بہر حال بس
کر جندک ایندے ہوسن۔ چُپ کر۔ (باہروں دو جندک ہک گلدی تہ ہک

گدرا اندر داخل ہونڈے ہین) گدري ايندياں ہی پیو دے گلہ نال چڑدی ہے تہ آکھدی ہے۔

شرینہ..... ابا جانی اسیں کل ایکسکریشن جلساں مگو سو روپیہ دیو۔

گلاب خان..... کوئی گل میہہ بچی توں ڈیڑھ سوکھڑ۔

شرینہ..... خوش ہوکا اس دے منہواں تے پیار دیندی ہے پئے بھی اُس کو پیار دیندا ہے۔ دوئے پاسے گدرا ماؤ نال چڑکا اُس کو پیار دیندا تہ آکھدا ہے۔

گدرا..... اتناں، اتناں۔ مگو پہنکھ لگی دی ہے۔ اُٹھ کجھ کھادے کو دے۔ میں صدقے بس ایہہ دیندی ہاں، شرینہ کو بھی این دے۔ اتنے بچ شرینہ بھی آرہندی ہے تہ دوئی لنگرا بچ چلے جلدے ہین۔

..... دووا منظر.....

سٹیج تے گلاب خان تہ اُسدی کٹر والی سچے سچے دے بیٹھے ہونڈے ہین باہروں آواز ایندی ہے۔ گلاب خانان اودہ گلاب خانان۔

گلاب خان..... (اُٹھ کا باہر دکھدا ہے تہ چھدا) کون ڈنڈ کر دا اندر آو۔

گلاب خان..... وعلیکم سلام۔ آجی چھلیا کے حال ہے تو ہڑا اچ کسٹراں پھل گئیں۔

چھلیا..... بس دوستا این خیال آیا۔ اتھو لنگھدا آساں سوچیا تو ہڑے نال ملاقات کر جلاں۔ پھر جا بیے تو بل ہیں۔

گلاب جان..... (پہاری جی بول کا) بل ہاں۔

چھلیا..... اچ ٹساں کہول تہ میہہ کیتا دا۔ دوئی منہہ لڑکا کا بیٹھے دے ہو۔

گلاب خان..... نہ والیسی کوئی گل بیہ۔ بس کوئی سر کو درد دے دی ہے (ہس کا)
گلاب جان..... سر اکو درد ماہڑیاں دشمنوں کو، ایہہ آکھ جے تو ہڑامنز پھر گیا دا ہے۔
چٹی داڑھی آنا خراب۔

چھلیا..... کوئی گل ہے دوستا ورنہ ایہہ کھر کھلیا کھلیا لگا آسا۔ اج میں بھی اندر بڑکا پچھتا
گیاں۔ اس کھر اکو دکھ کا لوک ترس دے ہین۔ آپس بچ خوش رہنا کوئی
ٹساں کولوں سکھے۔

گلاب خان..... میاں بیوی کھر دی رونق ہوندے ہین مگر ٹکو لگا ہے جے شائد اسوں کو
نظر لگ گئی۔

چھلیا..... وجہ کے ہے پہاوی۔ ٹکو گجھ سمجھ بیہ ایندی۔

گلاب جان..... کچھ نادوستا کو اج بڑھیمے بچ راتیں پھر دا ہے۔ اس نالادے کھر بہہ کا
رام کر دے ہین۔ ایہہ روزانہ نماشاں پیندیاں ہی غائب ہو گیندا ہے۔

چھلیا..... پہاوی توبہ توبہ ابھی گل ہی نہ آکھ۔ گلاب خان نہایت نیک آدمی ہے۔ ایہہ
غائب بیہ ہوندا بلکہ اس کو اسیں نہ چھوڑ دے۔ تہاڑی اوراں پراں لوک
ہوندے ہین راتیں بہہ کا مشورہ وغیرہ کر دے ہاں۔

گلاب جان..... داچپ کر ماہڑیاں پھر ادا توں اس داروں چھانجے نہ مار۔ روز توں نال
ہوندا ہیں۔

گلاب خان..... چھلیا دوستا جس کھر بچ شک دی بُماری پے جُلے اُوہ ٹکنی مشکل ہے۔
جوانی بچ نہ آج اس کو بدنامی یاد آگئی۔ تہاں پتر جوان، محلے گراں دے
لوکاں کول ماہڑی عزت ہے مگر ہُن کھر وں بے عزتی دا خطرہ۔

چھلیا..... ہائے توبہ ایسی گل ہی نہ آکھ میں آپ کجھیاں پہاوی کو۔ خاندانی غلوں ہے

ہوئی اُردے پردے دیاں گویاں سُن شک باہیا دا۔ توں بھی تہ ماشاء اللہ
حالاں جوان لگدی ہیں۔

گلاب جان..... نہ واپہر او اُنہن کے جوانی ہے۔ سٹھ سال کراس کر گیاں تہ جوانی ایندی
ہے۔ بچھا چھوڑ مذاق مطلب دی گل کراں۔

گلاب جان..... چاء پو۔

چھلیا..... ایہہ بھی کوئی کچھ دی گل ہے۔

گلاب جان..... بچھا میں بنا کا آن دی ہاں۔ (اُٹھ گیندی ہے)۔

چھلیا..... بچھا سنا دو ستا ایہہ الیکشن اینے والے ہن۔ اس سال کیہڑے پاسے خیال ہے۔

گلاب خان..... دفع کراس سال دے الیکشن بتر اڑے کیسی۔ جس کو کڑے دی جاچ نیہہ

ایندی الیکشن بچ فارم پھرے کو تیار ہو گیا دا ہے۔ لوکاں کو اپنے چنتے دی چیز

سمجھ بیٹھے دے ہن۔ ہوندا تہ ایہہ آسا جے جس کو عوام اگا کر دی آسی او ہی

ایم۔ ایل۔ اے بن دا آسا۔ مگر اتھا اُلٹ ہو گیا دا ہے۔ اج کنڈیڈیٹ عوام

کول گیندے ہن تہ آکھدے ہن کو بڑا بناؤ۔ خواہ اہلیت ہے یا نیہہ۔

چھلیا..... سچ آکھدا ہیں گھاہ ہک اُٹھ گیا دا ہے۔ اوہ بہکاں بچ تہاڑی ماہلیاں تے پھر

پھر کا چوکھر تھک گئے دے ہوندے ہن راتیں کسی جائی بہہ کے آرام

کردے ہوندے ہن تہ نلکے نلکے بیڑے (داند) اُنہاں کو رام میہہ کرن

دیندے ایہی مثال اُنہاں کنڈیڈیٹاں بنا چھوڑی دی ہے۔ چنگے پہلے لوک

پاگل کر چھوڑے۔ کٹر کٹر جنگ بچ گئی دی ہے۔

گلاب خان..... ماہڑا تہ دل آکھدا ہے کے ساریاں کو کھٹھا کر کا ایندی صلح کراں

چھوڑاں۔ ہکی کسی کو بڑا بنا کہنن۔ اسدا علاقہ بھی کتنا ہے تہ اس بچ اتنے

لوک ووٹ خراب ہی کرسن۔ سچ پہچان تہ ہونہ سکی۔

چھلیا..... خیر راساں کو کے پریشانی ہے۔ چھوڑ وقت آیا جس دی قسمت بچ ووٹ ہو یا مل گئیسی۔ ہن تہ سارے چڑا کھ بیک یئی۔ جس ویلے لوکاں کو اُندی ضرورت ہوندی ہے اُس ویلے منہہ چھپندے فردے ہن۔ ایم ایل اے تہ ہک ہی بنسی مگر دوئے جیہڑے ووٹ کہن کا ہاردے ہن اُندا بھی تہ فرض ہوندا لوکاں دی خدمت کرنی۔

گلاب خان..... ڈنڈ کرکا اُوہ گڑیئے چاء بچ لکڑیاں باہی دیاں نہیہ گلدیاں۔

گلاب جان..... آئیاں نہ کیہاں تہاہ دین لگیں۔ اچر کروگلاں۔

چھلیا..... نہ دوستار ہن دے۔ منکو دیر ہوگئی۔ اج سر بچ صاحب میٹنگ بلائی دی ہے۔ تلو ٹا ہکیا دا ہے اُٹھ جلاں۔

گلاب خان..... سر بچ کو کے یاد آ گیا۔

چھلیا..... بس ابھی ووٹا شوٹاں دے بارے بچ مشورہ کرنا ہوسی۔

آکھدا آسا جے اس وار گرائیاں اتحاد کیتا دا ہے چدھر کیساں کھٹھے کیساں۔

گلاب خان..... او پئی آکھے مگر اتفاق ہو نہیہ سکدا بہر حال اُٹھ جلاں۔ دوئی اُٹھدے ہن۔

..... جریا منظر.....

سچ تے ہک گدری (جوان) بیٹھی روندی ہوندی ہے۔ باہروں ہک کبر و جوان لڑکا داخل ہوندا ہے تہ پچھدا ہے۔

لڑکا..... کے گل ہے شریہ لتاں اُٹھا اُٹھا کمر کوئی بھی نہیہ۔

شرینہ..... طاہر میں باہر آسیاں بوہا گھلا آسا اندر کوئی بھی نہ آسا۔
منگی ماسی کو کچھیا نہ آکھن لگی تو ہڑی ماؤ کو تو ہڑے پیو کٹیا نہ کمر وں نس گئی۔ پے بھی
کچھوں جل گیا آسا۔

طاہر..... دکھ شرینہ ابے کو اسطراں نہ کرنا چاہی دا آسا۔ آخر اسیں سارے پکن پہرا
جوان ہاں۔ کمر ادا کھول کھڑیاں دا پانی سکیندا۔

شرینہ..... مگو میہ پتہ طاہر، لتاں دی غلطی ہے اس بڈھیمے بچ چھوٹھیاں تہمتاں لینا مت
چنگی گل ہے۔ ابا جانی جرگے دا آدمی ہے۔ اس کول طراں طراں دے مسئلے
ایندے ہین۔ لتاں بس شک میہ چھوڑ دی۔

طاہر..... ابا نہ کرے تہ پھر اسطراں۔

شرینہ..... فر بکواس۔ آکھتی جے ہاں جے ابا بے قصور ہے۔ جس ویلے لتاں بار بار اس
کو تہمتاں لیسے تہ پھر تنگ آمد بہ جنگ آمد۔ والی گل ہو ہی گیندی ہے۔

طاہر..... بچھا چھوڑ تقریر کو اٹھا اسیں دوئی جل کا لتاں کو آنا۔ ابے داول اتنا بانا میہ۔ پھر
منائے کیسی۔

شرینہ..... بچھا میں وردی لہاڑ کہناں پھر جلدے ہاں۔
(باہروں گلاب خان داخل ہوندا ہے) طاہر اُس کو دکھتیاں ہی کچھدا ہے ابا لتاں گر گئی
دی ہے۔

گلاب خان..... مگو میہ پتہ۔ پہلاں اٹھی آسی۔

(اچہ تک شرینہ بھی باہر آرہندی ہے) تہ آکھدی ہے۔

شرینہ..... ابا جانی لتاں کدھر گئی دی ہے۔

گلاب خان..... ہیں بچھا اٹھی کمر چھوڑ کا گیا آساں پتہ میہ کدھر گئی دی ہے۔

طاہر..... اباج تسدی عمر کھول لڑائی کیجے دی نیہہ، نہ آکھدے کرو لتاں کو گجھ۔
گلاب خان..... ہس کا پھر سمجھاؤ نہ ماؤ کو۔ ہر ویلے ماہڑے نال کرو ہدھ کردی ہے۔ آخر
میں لوکاں نال ملنا جُلنا چھوڑ دیاں۔

شرینہ..... اباجانی اسیں طاہر سمیت جلدے ہاں لتاں کو مٹا کا آناں۔
گلاب خان..... ٹھیک ہے بچہ میں کدوں آکھیا نہ آنوں۔ آخر اوہ ٹسدی ماء ہے۔ ماہڑا
کے ہے میں ہاں ٹساں ساریاں دا بیگاری۔
طاہر..... ابجی گل نہ آکھو اباج۔ ٹسیں اُسدے سر پوش ہو۔ مگر اج تکر ایہہ کمر پورے
گراں بچ نیاں تر نیاں دا آسا۔ اج ہُن..... اٹھ شرینہ اسیں
جلاں۔ دوئی پہن پہر اباج نکل گیندے ہن۔

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے گلاب جان اُسدا پہر ایسیا خان، پہر جانی، ہک ہو رادی جس کو
ماما آکھدے ہن۔ بڈھیڑ جیا بھی ہے۔
گلاب جان..... کے دساں بیراں عمری اس دا ایہی حال دکھیا مگر میں صبر نال کم کھندی
رہیاں ہُن ماہڑی صحت بھی جواب دے گئی دی ہے۔
نیسیا خان..... اجا توڑیں میں تہ اس کو بڑا مدبر تہ جرگے دا جناں سمجھدا آساں مگر ہُن
سارے لحاظ کنڈی پچھا چھوڑ کا اوہ بے عزتی کر ساں جے عمری یاد کریں۔
ماما..... نہ بچہ ایسی گل نہ آکھ گلابی کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہوسی۔ ہے جتا ملاوڑا جیا ضرور
ہے جس دا کوئی نیہہ اُسدا گلاب خان ہے۔

گلاب جان..... نہ ماماںساں اجاں توڑیں سراں تے چاہڑکار کھیا۔

ماما..... نہ بچہ ایسی گل نہ آکھ گلاب خان اساں خاناں دی برادری دایسر ہے۔ تگودل بڑا

کرنا چاہی دا۔ ماہڑی پچی تگو کمر چھوڑ کا نہ اینا چاہیدا خیر چپ کر کے کمر

جل، توہڑی اپنی بھی کوئی عزت ہے۔ باہروں طاہر تہ شریہ آ بڑ دے ہن۔

اسلام علیکم طاہر سلام کر دے۔

ٹیسّا خان..... وعلیکم سلام۔ آو بچہ اتھا بہو۔

شریہ تہ طاہر بہہ گیندے ہن۔ مامے نال ملاقات ہو گئی مامے بھی دویتاں کو پیار

دے تے۔ اُسی کول بہہ گیندے ہن۔

ماما..... ہن بچہ تئیں کسٹراں آرہو۔

طاہر..... ماما جی اسیں امی جان دار آئیاں۔

ٹیسّا خان..... اوہ پے بے ایمان گتھے۔ تئیں کیاں آئیو۔

طاہر..... ماما اسدے پیو کو بے ایمان نہ آکھو۔ اسداپے ہک عزت دار آدمی ہے، خبردار

اندے ناں نال ایسی کوئی گل نہ آکھیو۔

گلاب جان..... اُٹھو بچہ اسیں جلاں۔ میں بڑی غلط ہو گئیاں جیہڑا اتھاں آرہیاں۔ مگو

میہ پتہ جے ماہڑا پھرا تئیں دے پیو داسیسی دشمن ہے۔ ایہہ سیاست پھنوں

پھراو کو، ماؤ پیو کو کسٹراں جد اکر دی ہے۔ میں آج سمجھیا۔

طاہر تہ شریہ خوش ہو کا اُٹھاتاں۔

ٹیسّا خان..... ماما مَن کسی گلاں نال جو لساں۔ عمر ہوئی اُس کو ماہڑے خیالاں نال کدے

میہ ملیا۔ اوہ اپنے آپا کو کے سمجھدا ہے۔ ایہہ پھن ماہڑے واسطے وبال بنی

دی آسی۔ اج اُس کو میں دس کا چھوڑساں۔

اما..... نہ بچہ ایسی گل نہ آکھ جتھا تہیسی پہن دے چھوڑو اُتھا لجیاں گلاں نہیہ کر دے ہوندے۔

ٹیسّا خان..... ماماٹن پہن رسی نہ پہنیا۔ میں اُس کو اس واری معاف نہ کر ساں۔ اج میں ہک نہ ہک کر کارہ ساں۔

گلاب جان..... میرا بس کر تلو ماہڑی از دو اجی رشتے نال نہیہ چھیڑنا چاہیدا۔ میں آپا واسطے آپ کافی ہاں۔ ماہڑے نلے نلے جندک اج جوان ہو گئے دے ہن ہور ماہڑا فیصلہ اُوہ کر سکدے ہن۔ میں کوئی لاوارث نہ۔

ٹیسّا خان..... مرفر۔ مرفر کیہاں ماہڑے کُہر آئی آسیں۔

گلاب جان..... میں آئی آسی ہاں جے توں ماہڑا پھراہیں۔ ماہڑی عزت واسطے توں لڑسیں۔ مگرتوں ذاتی ضد کہن کا بہرہ رہیں۔

ٹیسّا خان..... بچھا پہنیں توں جان تو ہڑے کم جان۔ مگر ہک گل آکھ چھوڑاں اج ماہڑا تے گلاب خاناں دا فیصلہ ہو کارہسی۔

ٹیسّا خان..... خبردار اتھوں اگر ہک قدم بھی چائی تے میں تو ہڑیاں جنگاں پہنساں۔

گلاب جان..... نہ میرا بس میں غلط ہو گئی ہاں۔ توں بکیا دانٹو ہیں۔ ماہڑا کُہر والا جو مرضی سو کر سی میں اج توں بعد کدھے ایسی غلطی نہ کر ساں۔ اُٹھو بچہ آسیں جلاں۔

(گلاب جان طاہر تہ شریہ اُٹھ کا جُل گیندے ہن)

اما..... بڑا غلط کر دیں بچیا خاناں۔ تہی پہن کھا دے دی اُمید وار ہوندی ہے۔ اس نال اسطراں نہیہ کرنا چاہیدا۔ دُکھ بندے کو آئی آسی۔

ٹیسّا خان..... ماما میں بھی اسی داروں گل کر دا آساں۔ مگر ایہہ نا سمجھ ماہڑی گلاں کو سمجھدی

نیمہ۔

اما..... نہ بچہ جس ویلے کوئی تہی مائے بن چلے پچھا اودہ کسی کولوں اپنے خاوند یا بچیاں دی
بدنامی برداشت نیمہ کرسکدی۔ اٹھ جُل تیز کلامی بغیر گلاب خاناں کو اپنی غلطی
منال تاں جے دوبارہ ایسی گل نہ ہوئے۔

نیمہ..... دفع ہون دیوس میں نہ گیندا۔

اما..... نہ بچہ اٹھ میں بھی جلساں۔ بستہ رستہ کٹر اُجڑا نیمہ چاہیدا۔ گلاب خان بھی کوئی
اجا آدمی نیمہ۔ اما تھ پکڑ کا اٹھالدا ہے۔ دوئی ٹردے ہین تہ پردہ چہڑھ
گیندا ہے۔

..... پنچواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے گلاب خان، چھلیا، سرخ تہ دومبر آپس پنچ گلاں کردے

ہوندے ہین سرخ پکھدا ہے۔

سرخ..... گلاب خاناں پہیاں ج پہاوی کتھے۔

گلاب خان..... کل پیکیاں جُل گئی آسی۔

سرخ..... جنک بھی گرے نیمہ۔

گلاب خان..... اودہ بھی ماؤنل جُل گئے آسے۔

سرخ..... ایہہ رُٹی پانی کس کیتا۔

گلاب خان..... بس آٹھی گمانڈھی حیدے رہون۔ کون پہکھا رہی۔

سرخ..... ہس کاہاں تنکو کون ڈکسی۔

ہک ممبر..... پہاوی خے ہوکا تہ نیمہ گئی۔

چھلیا..... نہ واجنیاں اس عمری بچ کون خے ہوندا ہے۔

بڈھے بچ ذری بھی گل برداشت نیہ ہوندی۔ ہو گیا ہوسی گجھ۔

سر بچ..... بکواس نہ کرو۔ ایہہ آپ لوکاں دے فیصلے کردا ہے کھرا دے عاں فیصلیاں بچ پے کیسی۔ لوک کے آکھسن۔

گلاب خان..... سر بچ صاحب ٹساں ماہڑی دکھتی رگ چھیڑ چھوڑی گل اصلی چھلے دوستا کو پتہ ہے۔ ایسا گجھ ہو گیا دا ہے جے ہر گلاتے شک کردی ہے۔ بلکہ لیٹریناں بچ بھی کدے کیساں تہ اُسد اتیان ماہڑے پچھاگا ہوسی جے اتنی کھڑی گتھارہیا۔

سر بچ..... یرا توں گڑوی چھنے نہ کردا کر۔ نہایت ہی نیک گڑوی ہے۔ سچی گل دسیں تلو اچھی گڑوی لگدی بھی آسی ورنہ توں بھی سدھانیہ۔ یاد کر اپنی جوانی بچ کے کے نیہہ کیتا۔

گلاب خان..... منگو بھی ایہہ دکھ ایندا ہے جے اج جد کے زندگی دی شام ہے اللہ کولوں پچھلیاں گناہاں دی معافی منگداں تہ نویں کون کرسی۔

ممبر..... گلاب خان! پہاچی دل تہ تو ہڑا ج بھی ہلدا ہوسی مگر آکھ جان ہی نیہہ۔

چھلیا..... بکواس نہ کر عالم دین ہو ر کوئی گل کرو۔ مساں مساں کھٹھے ہوئے دیو۔ پہاڑی گڑ کیسی آرہی۔ نہ آئی میں آپ کہن ایساں۔

سر بچ..... سچ آکھدا ہے چھلیا۔ اج کل اسدا علاقہ نحران دا شکار ہے۔ خاندانی جنگ شروع ہے۔ کنڈیڈیاں دی بھر مار ہے کے سوچدے ہو۔

گلاب خان..... گل ایہہ ہے جے پچھلی میٹنگ بچ بھی اساں ایہی فیصلہ کیتا آسا جے جس پاسے بھی جلو کھٹھے جلو۔ اُس بچ عزت ہے۔ البتہ ایہہ سوچ کھنو کے

کسی ظالم ہتھیارے کو سر نہ چاٹریو۔ ایسا نہ ہوئے جے لوکاں دے مٹھے چم

لہاڑن ہون۔

سر پنچ..... دُرس ت آکھئی۔

ممبر..... سر پنچ صاحب میں تہ آکھداں ووٹ ہی نہ دیون دفع بلا۔

چھلیا..... مٹہہ پہیڑا ہوئے تہ گل پہیڑی مت کرو۔ ووٹ نہ دیواں، کئیاں نہ دیواں۔

دیواں مگر کس کو دیواں جس تھیں اسدی عصمت پنچی رہوے۔ اسدا غریب

سکھی رہوے۔

گلاب خان..... ہاں بلٹکل پنچ۔ ایمان ایسا رکھو جے کوئی بھی کھڑ پنچ یا نمبر دار ایہہ نہ آکھے

جگا رہوے جے اس گراں دے سارے ووٹ ماہڑے چنتے پنچ ہین۔ اگر

اسدے ووٹ نال کوئی غریب پھانسی چڑھے یا ستین ہوندا ہے تہ سارے

گناہ اسدی گردنی تے چھوڑن لہذا صحیح پہچان کر کا فیصلہ کرنا ہے۔

سر پنچ..... ویسے تندا کے خیال ہے کیہڑا پنچھا رہسی۔ انھاں بچوں جیہڑا اسدے حساب

پنچ پنچھا اتر داہویا اوہی پنچن کہنو۔

سر پنچ..... بلٹکل ٹھیک۔ مچھلیے زندگی پنچ پہلی واری عقلا دی گل کیتی۔ (سارے اسی

گلاتے متفق ہوکا میٹنگ برخاست کردے ہین۔ سر پنچ ممبر تہ چھلیا

بدھیا ہوندے ہین اچر گلاب خان، طاہر، ٹیسا خان تہ ماما آبرو دے ہین۔

گلاب خان..... آو ماما سلام علیکم

ماما..... ولیکم اسلام۔ بچہ بل ہین۔

گلاب خان..... بل آں ماما۔ اج کسٹراں تکلیف کیتی۔

ماما..... بچہ بس گلابی گچھ رہی میں سوچیا اس پہانے تلو بھی دکھ آواں۔ بچہ ہن برداشت

کروے کرو۔ ٹساں نال ایہہ جھگڑا جھلمہ میہہ سجدا۔

گلاب خان..... ماما گھ گل ہی میہہ ہوئی۔ ایہہ اللہ دی بندی شک کردی ہے۔ ہر ویلے
کدھے کسی گڑی دا طعنہ دیندی ہے کدے کسی دا۔ اج ماہڑے واسطے ایہہ
شو بد ایہہ۔

یسا خان..... توں نہ کرا سچے کم نہ ایہہ شک کرسی۔ کے کمی ہے ماہڑی پہنوں بچ کس
کولوں کہٹ ہے؟

گلاب خان..... اُچیاں گلاں نہ کر۔ اسدے بیوی خاوند مسئلے نکو اس بچ مداخلت میہہ
کرنی چاہی دی۔ برادری بچ ایسیاں گلاں میہہ کرنیاں چاہی دیاں۔ اسدا
ایہی رشتہ میہہ بلکہ ہور بھی رشتے ہین۔

یسا خان..... کوئی برادری شرادری میہہ۔ نہ نکو تو ہڑارشتہ لوڑ ہے۔ اج توڑیں جو میں
آکھیا تھہ ماہڑی ہک نہ منی۔ لہذا اج توں بعد تو ہڑا ماہڑا کوئی رشتہ میہہ۔
برادری ختم۔

گلاب خان..... اوہ جاوا یرا میہہ تہ تو ہڑے نال رشتہ داری ہے بھی کے توں شراباں
کباباں داسنگی عزت دی رشتہ داری کے جانے۔

گلاب جان..... بیراتنگو جے من کرا آکھ آئی آسیاں جے توں ماہڑے مسئلے بچ مداخلت
نہ کرس۔ نکو کس منت کیتی اتھا اپنے دی۔ جُل مت ماہڑے خاوند نال کوئی
بحث کریں۔

یسا خان..... جُلداں جُلداں۔ مگر ایہہ گل یاد رکھیں جے اسدی سیاست ہک تہاڑے
تنگو ڈوب کا چھوڑی۔

ماما..... بکواس نہ کر یسا خاناں اُٹھ دفع ہو۔

ٹیسّا خان.....جُلدا اں ماما جُلدا اں۔ دوبارے خدا اس کمر انچ نکونہ آنے۔
 گلاب جان.....اللہ دے حوالے اُٹھ ہُن ہی جُل۔ (ٹیسّا خان اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے
 ۔ باقی سب ہسدے ہِن تہ ماما آکھدا ہے۔ چہلا کسی جاتی دا۔ اُٹھو بچہ سمہالو
 آپنا کمر میں جُلدا اں۔

گلاب خان.....نہ ماما ہُن چاء پی کا گیسو۔ ماما بس بچہ اللہ خوش رکھے۔



مداری

..... پہلا منظر

پردہ اٹھ رہا ہے تہ سٹیج تے ہک آدمی جادوگراں والے لباس بچ کھلتا تقریر کردا ہوندا ہے۔

جادوگر..... مہربان، قدردان، دوستو، بزرگوتہ پہراؤ۔ میں پہلاں اپناں تعارف کرا لانا ضروری سمجھدیاں ہوئیاں تئساں کو عرض کرداں جے میں تئس دے علاقہ کرناہ دار ہتا والا ہک باشندہ ہاں۔ بچپن بچ بنگال نس سکیاں۔ اُتھا اپنے اُستاد مُرشد دی برکت نال گچھ علم حاصل کیتا۔ دو ہزار بچ دے زلزلے دے جھکے محسوس ہوئے۔ ریڈیو، ٹی وی تے بڑے زور و شور نال ہمدردیاں دا اظہار ہون لگا۔ باہردیاں ملکاں توں NGO دیاں لیماں مراعات کہن کا دوڑن لکیاں۔ اپنے ملک ہندوستان دے وزیر اعظم صاحب، صدر صاحب تہ باقی وزراء دورے کرنے لگے تہ آباد کاری و سطرے ریلیف دا اعلان کرن لگے۔

تہ میں پتر جمہورے نال صلاح کیتی کے ذری اسیں بھی جلاں کجھ تھوڑی
 بہت رقم کرتب کھیل دس کا بنائی دی آسی تاں جے اودہ بھی ٹسدی خدمت بچ
 پیش کراں تہ پیو دادے دے وقت دا کوٹھا ہک آسا اودہ بھی دکھ آواں جے
 اودہ بھی ہے کے زمین دی بوی ہو گیا دا ہے۔ اتھا ایندیاں ہی حیرانگی ہوئی
 جے جتنا اعلان ہوندا رہیا اتنا کجھ تہ اتھا میہہ بچیا۔ بلکہ جیہڑا نقدی
 ریلیف NGO والے کہن کا آئے آسے اُس دانناں ہی کوئی میہہ کہندا بلکہ
 سرکاری ریلیف بھی بڑے بڑے لوک کڈ حال کا کھا گئے۔ غریب بے چارہ
 دتھا آسا اُس تھیں بھی بدتر حالت بچ ہے۔ جمورا ماہڑے قابو ہی میہہ ایندا
 میں ٹسدا تعارف اُس نال کرالدا ہاں۔

پتر جمہورے..... (اندروں آواز ایندی ہے) ہاں بابا۔

ذری باہر آ..... ایہہ تو ہڑے بزرگ پہرا بنگو ملے واسطے سخت بے تاب ہوئے دے ہین۔
 (ہک چھپیا دانو جوان باہر سٹیج تے ایندا ہے۔ شکل شبہات بلکل جادوگراں نال ملدی
 ہے)

جادوگر..... بھائی بزرگ دوستو۔ ایہہ پہاڑی زبان میہہ بول سکدا۔ ٹسین معاف کریو
 میں اس نال اُردو بچ گل کرساں۔

ذرہ ناظرین کو دکھاؤ (روشنی چلی گیندی ہے۔ آن ہوندی ہے تہ سٹیج تے ہک مولوی
 صاحب تہ نال دو آدمی۔ سامنے کپڑیاں دا انبار چھانٹ چھانٹ کا لوکاں دار
 کھلیار چھوڑے دے ہین تہ لوک لیناں بچ کھلتے دے پکڑ دے ہین۔ ہک
 آدمی اسی لیناں بچوں نکل کا سامنے ایندا ہے تہ کھٹھری کھول کا دکھا ہے
 دوئے سنگیاں کو آکھدا ہے (ذری دکھاں اس بچ کے کجھ ہے)

دوانگی..... یار اکبر جل کا کھولیں۔

پہلا سگی..... ناں وا۔ اتھی دکھ کہناں ذری کے کے ہوسی۔

(کھٹھری سامنے رکھ کا کھولدا۔ بچوں گل پرانے کپڑے اودہ بھی کوئی پتلوناں تہ کوئی

تمیھاں مٹھٹیاں مٹھٹیاں۔ اُندی کاری دی ہک چیز بھی میہ ہوندی۔ ایہہ

آدی پہلے آدی کو آکھدا ہے مولوی صاحب دیندے ہوتہ کوئی کسبل وغیرہ دیو

جیہڑی اساں کو عیال بچ کم آوے۔ اس وقت اساں کو بستر میہ۔ راتیں

رہنے جگے، تہو وغیرہ کچھ دیو تہ انھاں تھکویاں کو اسیں کے کرساں۔

مولوی..... پہراوا، اتھا دیاں کمیٹی دیاں ممبراں نال گل کر مگو کے آکھاپیں۔ پختے

والیاں مچ گچھ پچیا مگر راتیں بچ غائب ہو گیا اتھا میں کے کرسکداں۔ جو

گچھ پچیا میں بنڈن لگاں۔

آدی..... اتنے کمل آئے تہ گئے کدھر۔ ٹین شیاں آئیاں۔ پہاڑے آئے کدھر

گئے۔

مولوی..... سنور کھا گیا۔ اتھا بھی انتظامی ٹسدے ہی لوک ہین۔ میں دلی تو پچیاں دا

آدی ہاں مگو اتھا جو آکھیا اودہ کرداں۔

دوآ آدی..... خروا پہراوا۔ پچھو عیال فاتے مردے کدے کھادے واسطے گچھ لوڑاں۔

رات کلیاں شلیاں تلا کڈھساں۔ صبح دکھدے ہاں۔

پہلا آدی..... ناں واساڑا لگدا ہے۔ آخر ایہہ لوک اس سامان کو کدھر کھڑن۔ خڑے

دے پلے تہ اسدیاں بوہیاں اگا اس کولوں زیادہ پنے دے ہین۔ بلکہ

انہاں کو پچھاں۔

دوآ آدی..... اللہ والے لوک ہین۔ اُسی اللہ واسطے رکھے ہوسن۔ خراسیں جلدے ہاں۔

..... دو! منظر.....

پردہ اٹھدا ہے جادوگر تہ جمہورا اپنا کھیل دسدے ہوندے ہین۔ جمہورا اُسی حالت
بچ کالی چادر تلاستادا ہے۔ جادوگر جادوئی ڈنڈی پھیرکا ڈگڈگی مار جمہورے
کو ڈنڈ کردا ہے۔

جادوگر..... جمہورے، آجا۔ آگیا، گھوم جا، گھوم گیا۔ اس وقت کہاں گھوم رہا ہے۔
جمہورا..... میں اس وقت SDM دفتر کے باہر کھڑا ہوں۔
جادوگر..... وہاں کیا کر رہا ہے۔

جمہورا..... اندر سے شور آرہا ہے کوئی ہنگامہ ہو رہا ہے۔
جادوگر..... واپس آجا۔ بنگے میں مت پڑ۔ ہمیں کسی سے کیا لینا دینا۔
جمہورا..... ایک بیوہ عورت شور مچا رہی ہے کے اُس کے دو بچے ابھی تک بلے میں پھسے
ہیں کوئی نکالنے والا نہیں۔

جمہورا..... SDM صاحب نے کیا حل نکالا۔
جمہورا..... SDM صاحب نے گینتی بیلچہ منگوایا ہے۔ شاید خواد جا رہے ہیں۔
جادوگر..... بڑے سادے آدمی ہیں۔ اتنی پولیس ان کے انڈر ہے اور باہر کی نفری، فوج
بھی ہے۔

جمہورا..... شاید اُن کی چلتی نہیں۔ شریف بہت ہیں۔
جادوگر..... اچھا بچے ذرہ آنکھوں دیکھا حال ناظرین کو دکھا (روشنی چلی گیندی ہے ہک
منٹ بعد ایندی ہے)

گُرسی تے ہک آدمی بیٹھا دا ہے دو چار آدمی کھلتے دے پٹاس کر دے ہین۔ جناب

اسدیاں مکانات دے چک نیہ آئے۔

SDM..... بکواس نہ کرو۔ جلو پٹواری گرداوار لٹاں بنانے والے اُنہاں کولوں چکھو۔

ہک آدمی..... جناب پٹواری آکھ دے ہین لٹاں بناں کا دے چھوڑی دیاں ہین۔
DC صاحب دے کلرک کولو پتہ کرو۔

دوآ آدمی..... او تہ بڑا ظالم دا پتر ہے۔ سالم آدمی نیگل دا ہے۔ اُس کول کیہڑا دس ہزار روپیہ دے کا گل کرالسی۔

تریا آدمی..... بڑے بڑے گوارے والے اُس کو تال ملا کے بہکاں دیناں کوٹھیاں دے
چک بھی کڈ حال رہے۔ غریباں کو مکانات دے چک بھی بیہ ملدے۔

پہلا آدمی..... حضرت میں سُنیاں جے چنگے چنگے مکان ٹساں دے آسے اُن دے چک
لوکاں کو مل گئے۔ کسی چار کھڑے کسی پنج کھڑے۔

دوآ آدمی..... پھر کتھو اساں کو تھہسن۔ برابر ہو گیا۔ ایہہ لوکاں کو ایٹس ٹھکدے ہین
۔ کدے کھڑی ٹیم ایندی ہے کدے کھڑی۔

تریا آدمی..... تسلیاں دیندے ہین واپراوا۔ اساں غریباں کو۔

SDM..... دایرا بکواس نہ کرو۔ جاؤ دفع ہو جاؤ۔ چہر اسی ان کو باہر نکالو۔ (چہر اسی چنگے

دے کا اُنہاں کو باہر کڈھ دا ہے پچھوں بڈھی ہک روندی چٹکتی آرہندی ہے
(SDM ہُن تلو کے تکلیف ہے۔

بڈھی..... جناب ماہڑے دو بچے ہجاں بلے بچ پھسے دے ہین۔ کوئی گرائیں نیڑے
نیہ آیا۔

SDM..... گرائیں کدھر دفع ہوئے دے ہین۔

بڈھی..... جناب سرگی کھا کا مارے مارے ریلیف پچھوں در بدر پھر دے ہین۔

سناں تھکے ٹرے دے کٹر ایندے ہین۔ کل پرانے کپڑے بنیناں تلاپے
دے ہین۔ ہورتہ کچھ تھہند ایہہ۔

SDM..... ایہہ پنجایت والے لکھتا مر گئے دے ہین۔

بڈھی..... جناب اُندی تہ چاندی ہے۔ کل ریلیف دیاں کمالاں۔ ٹین شیٹیاں، تمبو تہ
پہانڈے کھڑکھڑکا کٹر پھر دے ہین۔ لوکاں بے چاریاں کو کچھ نیہہ ملدا۔
SDM..... (چپراسیا کو ڈنڈ کرکا) چپراسی ذرہ جاؤ گینتی بیلچہ لاؤ چلو بے چاری کے بچے
ملے سے نکالیں۔

چپراسی..... جناب ٹسیں جلو۔ کانگریس والیا چاول آندے دے ہین میں جندکاں واسطے
چاول کہن آواں۔

SDM..... (مجبور ہوکا چپراسی ساریاں دار دکھکا۔ بچھا میں ہی اتھا بے کار ہاں۔

جادوگر..... مہربان، قدردان پھراؤ، آذری اپنی اکھیاں نال دکھاں جے لوک کے مدد
کر رہے ہین۔ لائٹ چلی جلدی ہے۔ پھر جس ویلے بلدی ہے تہ سٹیج تے بکی
گُرسی تے ڈی سی صاحب تہ بکی کرسی تے اُس داکٹرک بیٹھے دے ہین۔ باہر
غوغا ایندی ہے۔ ڈی سی صاحب ماہڑا چک۔ ڈی سی صاحب بوہا کھولو۔ ایہہ
ٹوں کچا ڈی سی ہیں۔ اتنے بچوں ہک شخص بڑانیک تہ مسلمان نظر ایندا ہے۔
لوک پندے ہین..... جناب اسدے چک کڈ حالو۔ صاحب جی تو ہڑے بغیر اسدا کوئی
نیہہ۔ ایہہ داخل ہونے والا آدمی۔ سیاسی ہمدرد ہوندا ہے۔ سدھا ڈی سی
کول گیندا۔

ڈی سی صاحب..... اٹھ کا سلام کردا ہے۔ کلرک بھی تعظیماً اٹھ گیندا ہے۔ ایہہ شخص گُرسی
تے بیہنیاں ہی ڈی سی کو آکھدا ہے۔

سیاسی آدمی..... کیاں جناب۔

ڈی سی..... بس جناب مکمل ہو گئے اب بانٹیں گے۔ کچھ لوگ زیادہ ہی شور کرتے ہیں۔
سیاسی آدمی..... لوگوں کا کام ہے شور مچانا۔ آپ اپنا کام کرتے جائیں لیکن ایک بات یاد رکھیں میرا کوئی آدمی بغیر چک نہ رہ جائے۔

ڈی سی..... جناب آپ اپنے خاص لوگوں کی ایک لسٹ دے دیں بس پہلے ہی اُن کے چک چھانٹ لیں گے اور انھیں آپ خود بانٹ دیں۔

سیاسی آدمی..... (جیب سے ایک لسٹ نکال کر) یہ تھوڑے سے لوگ ہیں نہایت ہی غریب اور مستحق۔

ڈی سی..... (کلرک کو لسٹ دے کر) یہ رکھو شاہ صاحب ان لوگوں میں پہلے چک بانٹنے چاہیے۔ (باہروں شور اُٹھتا ہے صاحب جی ڈی سی کو اسدا آکھوتا)۔

سیاسی آدمی..... (کھل کا لوکاں دار مُڑکا) پہراؤ تہ پہنوں ٹسیں صبر نال کم کہوں ساریاں دے چک بن گئے دے ہین۔ واری واری ساریاں کوئل گیسن۔ اساں ڈی سی صاحب نال گل کر چھوڑی ہے۔ ذری صبر دی ضرورت ہے۔ بچھا ڈی سی صاحب میں جُلداں۔ اتھاں ساریاں دا خیال کریو (باہر نکل اُٹھتا ہے لوگ دوڑ دے ہین۔ ایہہ باہر چلا گیندا ہے۔ اسدے چلنے توں بعد دوئی آپس بچ گلاں کر دے ہین۔

ڈی سی..... کتنے پہو لے لوک ہین۔ ہک طرفوں سیاسی لوک اپنے نفراں دی لشاں کئی کئی دیندے ہین۔ دوئے پاسیوں اتھا دی ایڈمنسٹریشن کوئی ہو رپورٹ دیندی ہے۔ جیہڑے لوک دویاں کول منظور نظر ہین اُن دے چک بن گئے۔ جیہڑے میہ تہ اُورہ گئے۔

کلرک..... جناب چند اکوئی نیمہ اسپس کے علاج کراں۔ اسان کول جیہڑیاں لساں آئی
دیاں ہین اُنڈے چک ایس ڈی ایم صاحب کو دے کا جان چھوڑالاں۔
ڈی سی..... بندھ ٹھیک صلاح دتی۔ انہاں لوکاں تے اللہ دا عذاب نازل ہویا مگر اسپس
نہ مارے گچھاں۔

(اتنے بچ باہروں ہک آدمی ایندا ہے مگر اوہ بھی کوئی سیاسی کھڑیچ ہے)
آدمی..... (ڈی سی صاحب دے پاس ناں گرسی تے بہہ کا) جناب تئیں بڑے تنگ
ہوئے۔ ایہہ کرنا ہی لوک پہنکھے بے صبر لوک ہین۔ بر حال تئس دی دریا دلی
ہے جے تئیں اندیاں کوڑیاں گلاں برداشت کر رہے ہو۔
ڈی سی خوش ہوکا ہاں پہائی چارہ کے ہے۔ مصیبت زدہ لوک ہین۔ اسپس ہور کے
کر سکدے ہاں۔ جو قانون اجازت دیسی اسان اوہی کرنا ہے۔ اپنے رتکر
جو مدد ہوئی کرساں۔

آدمی..... جناب (لسٹ کڈھ کا) ماہرے علاقے دے ایہہ لوک رہ گئے دے ہین
اندے چک نیمہ ملے۔ سُنیاں اُنڈے ناں لساخ نیمہ آئے دے۔
ڈی سی..... کلرک کو دے چھوڑ واسیں دکھدے ہاں۔
آدمی کلرک کو لسٹ دیندا ہے ناں کوئی روپے بھی دیندا ہے تہ آکھدا ہے جناب ان کا
خاص خیال رکھنا۔

..... جریا منظر.....

لائٹ آن ہوندی ہے۔ جادوگر جمہورے کولوں پچھدا ہے۔ جس طراں پہلے سین بچ
ہوندا۔ ڈگڈگی بجدی ہے ناں آکھدا ہے۔

جادوگر..... مہربان، قدر دان، جمہورے سن ٹساں کو تقریباً ہر کونے تے پھیریا تہ آکھیا
دکھیا حال ٹسدے سامنے پیش کیتا۔ ہُن دکھیاں جے جمہورا اتھواگا کے خبر
دیندا ہے۔

جمہور بے..... ہاں جی۔ آجا آگیا، گھوم جا، گھوم گیا۔ اس وقت کہاں ہے۔ حضور اس
وقت میں ٹنگڈار ڈاک بنگلے کے گیٹ پر کھڑا ہوں۔

جادوگر..... اے بیٹا، وہاں کیا کر رہے ہیں۔ کیا کام ہے تیرا۔ وہاں ایک کلچرل ہال میں
کبھی کبھار ہم لوگ پروگرام پیش کر رہے تھے۔ وہ بھی ظالموں نے قبضے میں
کر لیا۔ آجا واپس۔

جمہورا..... میں وہاں دیکھ رہا ہوں کے کھڑنچ لوگ چک بنیوار ہے ہیں اور غریبوں کی چیخ
وپکار ہے۔ مگر سُنتا کوئی نہیں ہے۔

جادوگر..... غریب لوگوں کا خدا ہے۔ ذرا دیکھ یہ بڑے بڑے دعوے کرنے والے سیاسی
لوگ کیا کر رہے ہیں۔ کیا وہ غریبوں کی مدد نہیں کرتے۔

جمہورا..... ہاں ضرور دیکھ رہا ہوں مگر وہ کیا کر رہے ہیں۔ یہ آپ اپنے لوگوں کو اپنی آنکھ
سے دکھائیں۔

جادوگر..... تو ابھی اُدھر ہی رہنا۔ میرے ساتھ رابطہ قائم رکھنا۔
جمہورا..... جی حضور میں وہاں ہی ہوں۔ ذرا دیکھ جمہورے کے ڈی سی صاحب کیا کر
رہے ہیں۔

جمہورا..... دروازے پر کچھ لوگ کھڑے ہیں۔ ریلیف مانگ رہے ہیں۔

مداری..... ذرہ آنکھوں دیکھا حال سناؤ۔

جمہورا..... دیکھئے آقا۔ (لائٹ بند ہوندی ہے فرآن ہوندی ہے) کرسی تے ڈی سی

صاحب بیٹھا دا ہے۔ گھنٹی بجدی ہے۔ چہر اسی حاضر ہوندا۔ ڈی سی صاحب
، باہر کیا شور ہے۔

چہر اسی..... گجھ لوگ دروازے پر کھڑے ہیں اور گجھ اندر آرہے ہیں۔ میں نے روکا۔
ڈی سی صاحب آنے دو۔

چہر اسی..... ٹھیک ہے جناب۔ (باہروں لوکاں کو ٹاٹکدا ہے) آؤ بھائی صاحب بلا تے
ہیں (چار آدمی اندر داخل ہوندے ہیں۔ سلام پڑھدے ہیں۔ انہماں بچوں
ہک آدمی جناب۔

آدمی..... اسیں زلزلے دے مارے دے لوک ہاں۔

ڈی سی صاحب..... ہاں بتاؤ کیا بات ہے۔

آدمی..... جناب ہمارے مکان زلزلے میں گر گئے ہیں۔ ابھی تک ریلیف نہیں ملا
ہے۔

ڈی سی صاحب..... کیوں آپ کا نام لسٹ میں نہیں آیا تھا۔

آدمی..... نہ جناب، پٹواری روپے مانگ رہا ہے۔

ڈی سی صاحب..... کیا نام ہے پٹواری کا۔

آدمی: جناب غلاماں تیلی۔

ڈی سی صاحب..... (گجھ لکھ کا دیندا ہے) یہ تحصیلدار صاحب کو دے دو۔ وہ اُسے

سپینڈ کرے گا۔ اور تم لوگوں کا نام لسٹ میں کسی دوسرے پٹواری سے

درج کرائے گا۔ آدمی شکریہ صاحب خدا آپ کا بھلا کرے۔ آپ بڑے

نیک آدمی ہیں۔

دوآ آدمی..... جناب اسماں جیہڑے چک کھدے آسے اوہ واپس منگدے ہیں۔

ڈی سی صاحب..... ڈبل لئے ہوں گے۔

دو آدمی..... نہ صاحب صرف ہک ہک کہدا ہے۔

آپ لوگ کل آ جاؤ۔

پہلا آدمی..... جناب کل کدے آیا نیہ۔ اسماں کو عمر ہوئی ایہی سندا یاں۔ اسدے چک

خدا کوں پین۔ بس مہربانی اج توں بعد رب ٹساں کوں نہ آنے۔ خدا حافظ۔

نرو لو کو..... اتھا انہیر نگری تہ چو پٹ راج ہے۔



صاحب بیٹھا دا ہے۔ گھنٹی بجدی ہے۔ چہر اسی حاضر ہوندا۔ ڈی سی صاحب
، باہر کیا شور ہے۔

چہر اسی..... گجھ لوگ دروازے پر کھڑے ہیں اور گجھ اندر آرہے ہیں۔ میں نے روکا۔
ڈی سی صاحب آنے دو۔

چہر اسی..... ٹھیک ہے جناب۔ (باہروں لوکاں کو ٹا بکدا ہے) آؤ بھائی صاحب بلا تے
ہیں (چار آدمی اندر داخل ہوندے ہیں۔ سلام پڑھدے ہیں۔ انہماں بچوں
مک آدمی جناب۔

آدمی..... اسیں زلزلے دے مارے دے لوک ہاں۔

ڈی سی صاحب..... ہاں بتاؤ کیا بات ہے۔

آدمی..... جناب ہمارے مکان زلزلے میں گر گئے ہیں۔ ابھی تک ریلیف نہیں ملا
ہے۔

ڈی سی صاحب..... کیوں آپ کا نام لسٹ میں نہیں آیا تھا۔

آدمی..... نہ جناب، پٹواری روپے مانگ رہا ہے۔

ڈی سی صاحب..... کیا نام ہے پٹواری کا۔

آدمی: جناب غلاماں تیلی۔

ڈی سی صاحب..... (گجھ لکھ کا دیندا ہے) یہ تحصیلدار صاحب کو دے دو۔ وہ اُسے

سپینڈ کرے گا۔ اور تم لوگوں کا نام لسٹ میں کسی دوسرے پٹواری سے

درج کرائے گا۔ آدمی شکریہ صاحب خدا آپ کا بھلا کرے۔ آپ بڑے

نیک آدمی ہیں۔

دووا آدمی..... جناب اسماں جیہڑے چک کہدے آسے اوہ واپس منگدے ہیں۔

ڈی سی صاحب..... ڈبل لئے ہوں گے۔

دو آدمی..... نہ صاحب صرف ہک ہک کہتا ہے۔

آپ لوگ کل آ جاؤ۔

پہلا آدمی..... جناب کل کدے آیا نیہ۔ اسماں کو عمر ہوئی ایہی سندا یاں۔ اسدے چک

خدا کو لہین۔ بس مہربانی اج توں بعد رب ٹساں کو ل نہ آنے۔ خدا حافظ۔

نرو لو کو..... اتھا انہیر نگری تہ چو پٹ راج ہے۔



کہانی کٹر کھردی

..... پہلا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج خالی ہے۔ باہروں ہک بڈھیر جیا آدمی گلابج ہار پئے دے نال چار چھ آدمی خوش پوش ظاہر ہوندے ہین۔ اُدھروں ہک عورت جیہڑی عمر رسیدہ جی لگدی ہے نال دونو جوان گدرے ایندے ہین۔ سٹیج تے کھٹھے ہوندے ہین ہار پئے دا آدمی افضل خان اُس نال ایناں والے چودھری کریم خان، مٹھو خان، سکندر شیخ، نیاز میر ہوندے ہین۔ چودھری کریم خان دوئے پاسوں ایناں والیاں بچوں بڈھیری کو آکھدا ہے۔

چودھری..... پہاوی تگو مبارک ہے۔ افضل خان بڑی عزت نال اج پینشن ہوکا آرہیا ہے۔

پہاوی..... خیر مبارک پیرا۔ ٹساں کو بھی مبارک ہے جند اپہرا ہے۔

مٹھو خان..... اج دے زمانے بچ کسی محکمے بچوں باعزت ریٹائر ہونا بڑی خوش قسمتی ہے۔

سکندر شیخ..... خاص کرایہ مال دامحکمہ۔ اس بچہ تہ پٹواری تھیں کہن کا تحصیلدار توڑیں بدنام ہوندے ہیں۔

چودھری..... ہاں شیخ صاحب ٹساں دُرست فرمایا۔

(افضل خان کمر اولی دار دکھ کا اشارہ کر رہا ہے جے گجھ چاء پانی آنو۔ ہار کڈھ کا کمر والی دے حوالے کر رہا ہے تے آکھ رہا ہے۔

افضل خان..... نسیم بچہ جلو آنو چاء شاہ۔ (دوئیاں دار دکھ کائیں کھلونہ بیو)

شیخ صاحب) بس خالصا صاحب ہُن ٹسیں بیو اسیں جلدے ہاں۔

نسیم..... نہ چا چا تو بہ ایہہ کے آکھتے او۔ اساں چاء دا نظام کیتا دا ہے۔ ٹسیں تشریف

رکھو۔ میں ہُن آن دا ہاں۔ ایہہ آکھ ماؤ سمیت باہر چلے گیندے ہیں)

چودھری..... افضل خان صاحب، اج تھیں ٹسیں کمر انج آرام کرو۔ خُدا سکھ دیوے۔

کاغذ شاغذ بناؤ۔

میر صاحب..... کاغذ اندے تیار ہیں۔ بس A.G دفتر بچ بچ کا منظوری آنا لئی ہے۔

افضل خان..... میر صاحب ٹسیں جانو تہ کاغذ جان میں فراس قہے تھیں نا واقف ہاں۔

چودھری..... فکر نہ کریں۔ خُدا اہل کرسی۔ روپیہ ذری سمہال کاٹوریں۔ تو ہڑی آخری پونجی

ایہی گجھ ہے۔ پنشن نال کے پوری پیندی ہے۔

شیخ صاحب..... پنشن تہ ہک طراں دا وظیفہ ہوندا ہے۔ ملازماں دا گور کفن بس۔

مٹھو خان..... ہک گل میں دیں۔ توں جتاں بڑا خرچہ کرنے والا ہیں۔ کھا پکا کا باندا

ہور نہیں۔ تہ پچھا کوئے کسے دانیہ ہوندا۔ پُتر نہواں فرٹھیلے مار کا باہر کڈھ

دے ہیں۔

شیخ صاحب..... سچ آکھدا مٹھا۔ کھاپی کا آکھدے ہیں اساں گجھ میہہ کھادا۔ ساری

زندگی چوری کرو۔ قرضہ چاؤ چوبی کہنے بکی پیرا تے کھل کا کڈھو فر جس ویلے
بہندے ہین تہ آکھدے ہین اسدے ماؤ پیو اساں واسطے کے کیتا؟۔

چودھری..... پہو لیو لو کو۔ اسیں اپنا فرض ادا کر دے ہاں۔ اُندا اپنا فرض ہے۔ قسمت ہے
اپنی اپنی۔ ابھی دُعا کرو خدا صالح اولاد دیوے۔

افضل خان..... بچھا واپس ادا سچ آکھدا ہے چودھری صاحب۔ ہُن ”دڑبٹ زمانہ کٹ“
والی گل کرنی ہے۔ آکھدے ہین ”ماؤ پیو دادل تہ پُتراں دادل کٹ“ اساں
اپنا فرض پورا کرنا بچھا اُندی مرضی۔ نکو ہک گدري تہ ہک گدرا سروں
لہاڑنے رہ گئے دے ہین۔ اُندا کجھ ہو گیا تہ فرانشا اللہ حج کر کا اللہ اللہ
کر ساں۔

شیخ صاحب..... بچھا خیال ہے خُدا سکھ دیوے تہ زندگی دے آخری دن خدای رنج کا
عبادت ہو جُلے ماہرے خیال بچ بڑی گل ہے۔

میر صاحب..... بیاہ دا خرچہ بھی سوچ سمجھ کا کریں۔ اج دے رواج دے مطابق تہ سارا کٹر
بچ کا کھوال چھوڑی فر بھی لوکاں بدنام ہی کرنا ہے۔

افضل خان..... شکریہ تہاں دوستاں دے مشورے دا۔ میں تہاں کولوں کوئی دور تھوڑا
رہساں۔ اُتھی ہاں۔ جیہڑی گل ہوئی تہ تہاں بغیر نہ کردا۔

مٹھو خان..... اسیں کجھ زیادہ ہی بہہ گیاں۔

افضل خان..... بس یارا (اندر ڈنڈ کر دا ہے) آنو وانسیم چاء پانی کجھ (اندروں افضل

خان دی کٹر والی نسیم۔ ہتھاں بچ ٹرے چائے دے حاضر ہو جلدے ہین
دستر خوان سٹن ہوندا ہے۔ چاء دی کیٹل لگدی ہے۔ پیالیاں رکھن ہوندیاں
ہین سارے چاء پیندے ہین۔ تہ چاء پیندیاں چودھری مذاق کر کا

آکھدا ہے)

چودھری..... پہاڑی رسید دے تاں اسیں جلساں۔

پہاڑی..... (گجھ حیران جی ہوکا) کجی رسید۔

چودھری..... افضل خان ہُن تو ہڑے حوالے کر گیاں۔ توں جان تہ ایہہ جانے۔

پہاڑی..... ہس کا حوالے ہے جی۔ ٹساں پھر واں دا شکر یہ۔ وقتاً فوقتاً ایندے کر یومت

سمجھ کہنوں ریٹائر ہو گیا تہ بس رشتہ کٹ گیا۔

شیخ صاحب..... اوہ پہاڑی اسیں بھی کیہڑے محکمے بچ سکے رہساں۔ بس اسیں کوئی سال

دو سال بعد ریٹائر ہوکا آرہساں۔

مٹھو..... ہو سکدا ہے اچھ سٹھ سال عمر دا اعلان ہو جٹلے۔ فرمت دو سال بدھ ہی گجھن۔

میر صاحب..... نہ واپہر ادا حکومت بھی ”ہنڈ وادے مہل“ دسدی ہے۔ جیاں کوئی گدڑ

ہنڈ وادے مہل دکھ کا پچھو ہو گیا جے ہُن چہڑھ سن تہ کھساں۔ دکھ دیاں ہی

دکھ دیاں ہنڈ واپنے کمر کھڑ گیا تہ گدڑ حیران تہ پشیمان جنگل بچ مڑ گیا۔

چودھری..... شیخ صاحب تہ مٹھو، افضل خان سارے ہسن لگے تہ چودھری آکھن لگا۔

چودھری..... شیخ آکھیا میر صاحب۔ حکومت اگلیاں تھیں تنگ ہے، جتنا بجٹ ہے او ایم

ایل ایز تہ ایم ایل سیماں دنیاں تنخواہاں تے خرچ ہو گیندا ہے۔ ہک ہک ایم

ایل اے کوہار لکھ تے ماہوار رکھیا گیندا ہے۔

شیخ صاحب..... اسی کرکا نویں ملازم بھی نیہہ بھرتی کردے۔ ”بچ گھوں تہ ماں مر

جائے کوڑ کھوتاں باپ کو کھائے“۔ پرانی کہادت ہے کوئی شخص کمر ماس

کہن آیا۔ کمر ادالی کو پکائے واسطے دے کا آپ گرے کم جل گیا۔ کمر ا

والی ماس تھالی بچ رکھ کا چوکھراں پچھا دوڑی۔ بوہا گھلا آسا۔ مٹتا ماس کھا

گیا۔ گوی مرکا آئی دکھیا غصے نال گئے کو کہواڑی نال مار چھوڑیا۔ ڈرا دی مارے گئے داچم لہاڑ کا اُسی کو پکا کا بہہ رہی۔ گدرا اُسدا ایہہ ساری کاروائی دکھدا رہیا۔ راتیں جس ویلے اُس رُٹی کڈھی تہ گدرے دکھیا جے اماں اوہی گئے داماس ابے کو کھوالسی تہ اُس آکھیا۔ سچ کہوں تہ ماں ماری جائیے کوڑ کہوں تہ باپ گتو کھائے۔“

میر صاحب..... واہ جی واہ جے سچی گل کیتی۔ نہ سچ آکھ سکدے ہاں تہ نہ چھوٹھ، لہذا جسٹراں نبھدی ہے۔ نبھاؤ۔

چودھری..... کدھے راتیں بھی رہ گئیو تہ جے فرق پئی۔

مٹھو خان..... تہ اوہ جنیاں ہُن اساں کولوں زیادہ تو ہڑے تے پہاوی دا حق ہے۔

سارے ہسدے ہُن تہ اٹھ کا بدھیا منگدے ہُن۔ ہک ہک کر کا ہتھ ملایندا

جُلد اتہ نکلدے جُلدے ہُن۔ آخرتے چودھری بدھیا منگ کا نکل گیندا

ہے۔

(پردہ چھڑھ گیندا ہے)

..... دوّا منظر.....

پردہ اٹھدا اتہ افضل خان اُسدی کٹر والی تہ پتر نسیم اُسدی پہن شرینہ بیٹھے گلاں کر دے

ہوندے ہُن۔ افضل خان اپنی کٹر اوالی لال جان نال مخاطب ہے۔

افضل خان..... لال جانے، دکھ ہُن میں ریٹائر ہو گیا داہاں۔ اگا جیئے اخراجات نہ کر سکدا۔

آکھدے ہُن ”جتنی چادر دکھاتے ہی پیر پھیلاؤ۔“

لال جان..... وقت دار و اج بھی کچھ چیز ہے۔ اج معمولی غریب جیا جتاں بھی اپنی جہیو
نال کش کڈھ کا جہیز دیندا ہے۔

نسیم..... ابا میں تہ اس گلا دے بلکل خلاف ہاں۔ اس کولوں نقدی رقم دے چھوڑو تہ چنگی
آسی۔

لال جان..... ہاں ٹسدا راج آیا تہ پہناں کولائے دیاں پلایاں بچ ہی بدھیا کر چھوڑ سو۔
نسیم..... نہ اماں ملکو غلط نہ سمجھو۔ ایہہ ہے بھی حقیقت۔ امیر لوکاں ایہہ روا جاں دی
بدعت کڈھی تہ غریب مارے گئے۔ جہیاں پہناں دکھاوا زیادہ پسند کردیاں
ہین۔

افضل خان..... اسدی کون سٹندا ہے بچہ۔ اُنہاں گویاں ہی اس بدعت کو جنم دتا۔
پہلاں شہوالے داسوٹ کڈھیا۔ فر نال کہڑی دیو۔ فر اج سونے دی بست
بھی دیو۔ بلکہ پوری اٹیچی شیو دے ساماناں تک پھر کا دیو۔

لال جان..... چھھاوانہ دیو۔ عزت شرم ٹسدا ہے۔ ماہڑا کے ہے۔ ناں تہ اگا بیو دا بکسی
کے آکھسن فلانے گرداوارادی گدیری دا بیاہ ہو یا تہ خالی جتھ کہن کا آئی۔

شرینہ..... چھوڑا ماں کس بحث بچ پے گئیو۔ سچ آکھدے ہین ابا ہو ریں۔ ورنہ اس
ساماناں بچ رکھیا دا کے ہوندا ہے۔ انہاں دی اپنی خوشی ہے۔ جو دے
چھوڑن۔ آکھدے ہین ”مردہ بدست زندیاں“۔

افضل خان..... نہ جیسے اسیں سروں خالی تھوڑے ہاں۔ رب خیر کرسی توں ماو دیاں
گلاں دارنہ گچھ۔ یاں تہ نیہہ گویاں کو اوندھے ہنو قبر بچ لہاڑ دے۔

لال جان..... میں کے آکھیا۔ اوے ربا جتاں ماہڑے گل ہی پے گیا۔

افضل خان..... چھھا چھوڑو بکواسا کو۔ جو دینے سو دینے۔ آکھدے ہین جتھا سو اٹھا سو

سو، آن بچہ لسٹ پڑھا اجل۔ اسیں دکھاں دا کے کے آرہیاتہ کے کے رہ گیا۔

نسیم..... (لسٹ پڑھا ہے) فرج، واشنگ مشین، پلنگ، صوفہ سٹ، وال ٹو وال، گول تکیے، مسند، قالین، ایہہ مال کمرے دا ہو گیا۔ ترامے دے پہانڈے، سٹیل دے پہانڈے، ڈنر سٹ، ٹی سٹ، گیس چھلا معہ مٹی، لنگر داسا مان بھی کہن دے ہاں۔
افضل خان..... فرہور کے رہ گیا۔

نسیم..... کپڑے چار سوٹ درزیا کو دے آیا داہاں۔ چار سوٹ شرینہ دے ہو ر آنے باقی رہ گئے اُن دے کٹر اولیاں دے سوٹ، پھپھیاں، ماسیاں، پہناں ایہہ کوئی چاہلی سوٹ بن دے ہن۔ مردانہ تہ زنانہ ملا کا سٹھ سوٹ جس بچوں سوہرے دے کپڑے سہرا لے پسن۔

لال جان..... سوہرے دے سیرا لے تہ سستو کے گمایا۔

افضل خان..... او بھی سیرا ل کہو، آکھ دے ہن ”خونہ گئی ہی پہیے پہاویں سر و سر کئیے“

لال جان..... تلو ماہڑی گل پتہ میہہ کیماں زہر لگدی ہے۔

شرینہ..... اماں تو بولدی ہی نہ کر۔ ایہہ آکھ کا پردے پچھا چلی جلدی ہے)

لال جان..... اس بڈھے کو پتہ میہہ کے ہو یا دا ہے۔ ریٹائر اینیاں تھیں پچھا جی ہی گجھ کرو دھی بن گیا دا ہے۔

نسیم..... (ہس کا) جیاں جیاں عمر بدھی جلدی ہے انسان چڑچڑا ہو ہی گیندا ہے۔

افضل خان..... پچھا بس کرو۔ تلو کے ہے جو گجھ ہے تہ کھاؤ پکھاؤ پچھا آرام کریو۔

لال جان..... پچھا خدا چھٹی تہ نہ جل کیسی۔ جیہڑا پیدا کر دا ہے اوہ پالدا بھی ہے۔ آپ

کوئی ہو رز ریعہ کھول چھوڑی۔

نسیم..... ٹیس آپس بچ نہ اُلجھو۔ رب خیر کری۔ جو کرنے سو کرنے۔ مَن اس بچ دل تلا
اُتاکے کرنا ہے۔ میں جلد اس سٹور تو چاول چھ کو نکل تہ چینی چوال آتاں۔
لال جان..... چینی کتنی آنیس۔

نسیم..... پنجاہ کلو آکھی دی ہے۔ پتہ نیہہ منشی کے کری۔

افضل خان..... چلو کدے چاہلی دے چھوڑے تاں بھی غنیمت ہے۔ آخر اُس کو بھی
حساب دینا ہوندا ہے۔ بے چارہ گتھو پورا کری۔

نسیم..... راشن کارڈ دیاں پر چیاں دیو کوئی میں بھی کھٹھاں کیتیاں کوئی آپ کری۔

لال جان..... لکڑیاں واسطے بھی گیناں آسا۔ جنگلات والے پتہ نیہہ کے آکھسن۔

افضل خان..... ریجر صاحب نال گل کیتی آسی۔ بیاہ دامعالمہ ہے ماہری پچی ہی نیہہ بلکہ
ساریاں دا شرم ہے۔

نسیم..... نہ نہ انکار کسی نیہہ کیتا ایہہ لکڑیاں ٹلے والی نفری ہوئے۔

لال جان..... محلے والیاں کو فرکا آکھ چھوڑو۔ سارے تیار ہین جس کو برادری دا خیال
ہو یا تہ کیسی۔

افضل خان..... آکھدیاں بھی شرم ایندی ہے۔ اُنہاں بچاریاں دے کماں بچ اسماں
تھیں گجھ نیہہ ہوسکدا۔

لال جان..... کردے رہیاں کیناں نہ کردے۔ جیہڑا اسدا کم ہے اسیں کردے ہاں
جیہڑا اندا کم ہے او کردے ہین۔

نسیم..... تہا اماں اسیں بھی انشاء اللہ محلے دے ہر کمر بچ اپنا فرض ادا کردے رہساں۔
آکھدے ہین ”سجا کھجے کو تہو نندا تاں کھبا تھہ سچے کو تہو نندا“۔

افضل خان..... شاباش بچہ ایہہ احساس اگر انسان بچ ہووئے تہ اوہ کدے بھی ناکام نیہہ رہندا۔ ہمیشہ ہک دوئے دے کم ایناں دی کوشش کرنی چاہی دی ہے۔

لال جان..... ماہڑی سئندے ہووئے تہ تہاڑے بدھے والے دن ساری برادری کوٹا ہک کا ہک دفعہ کم بند چھوڑو بس آپ اپنی ذمہ داری نال کر دے رہسن۔

افضل خان..... کرسن وا۔ سارے کرسن، ٹسیں رشیدے کوٹا ہک کا ساری ذمہ داری دے چھوڑو۔ بڑا پتر ہے۔ حلیمہ کو بھی ٹا ہک آنوں۔ صلاح مشورہ کر کا جسطراں

بھی ہے نبھاؤ۔

لال جان..... عقلا دی گل کیتی۔ رشید اسدا جماترہ نیہہ بلکہ بڑا پتر بھی ہے۔

افضل خان..... ورنہ تو ہڑے عقلا نال کھیند ارہیاں۔ دکھنا۔

نسیم..... وا چھوڑو ابا ایہہ اماں سادی جی ہے تہ جیہڑی گل کردی ہے مندی نہ جان دے کرو۔

لال جان..... عمر کڈھ گئیاں۔ ہُن مگو کے آکھسی۔ آکھن دیو۔

افضل خان..... ٹسیں اج ہی انہاں دواں کوٹا ہک کا کہن آؤ۔ کل شاید اوہ تہاڑے مقرر

کیتے کو آ رہون۔ مٹھا خان آکھدا آسا۔

نسیم..... پہلاں پتہ دیون۔ اسراں کو آخر تیاری بھی کرنی ہے۔ پتہ نیہہ اُدھروں کتنے نفر ایسن۔

افضل خان..... میں آکھیا دا ہے دو ترے نفر آون۔ باقی اتھا تہ سارا محلہ کھٹھا کیتے بغیر چارہ نیہہ۔

لال جان..... ہر کھڑا ہک آدمی ہوئے تہ۔

نسیم..... چچھا میں جلد اس سٹور تے ٹسیں ریختر صاحب کو مل کہنو۔

افضل خان..... ٹھیک ہے۔ اٹھ بڑھیے توں چاول آون تہ گویاں لا کا صاف کراں۔
لال جان..... ٹھیک ہے (سارے اٹھدے پین پردہ چڑھ گیندا ہے)۔

.....تربیا منظر.....

پردہ اٹھد اہے تے سٹیج تا چمھ ساجیا انہیرہ تہ لڑے۔ ہک بڑھی تہ بڑھا۔ افضل خان
تہ اُسدی کھر والی سٹے دے پین۔ مسجد بچ باگ لگدی ہے۔ بڑھا کلمہ شریف
یاد کرکا اٹھد اہے۔ تہ بڑھی کو آکھدا۔

افضل خان..... بڑھیے او بڑھیے۔

بڑھی..... جی، کے آکھدے ہو۔

افضل خان..... اٹھ نماز پڑھ۔ باگ لگ رہی۔ میں مسیتی جلد اں۔

بڑھی..... اٹھدی ہاں جی (ہائے ماہڑیے اماں) اج ماہڑے لکا کوچ درد ہے۔

افضل خان..... اٹھ رب داناں کہن۔ میں جلد اں (اٹھ کا باہر نکل گیندا ہے)

بڑھی..... (ہائے واربتا چند ہاری تہ پنڈ پھاری) کون اٹھی ماہڑا۔ زلیخاں او زلیخاں۔

”کوئی واز میہ ایندی“ فرڈنڈ کردی ہے۔ نسیم او نسیم۔ ”کوئی واز میہ ایندی“

اے اللہ کے ہوسی انہاں چند کاں دا ”نہ دُعا تہ نہ درود کھا گئے مزدود۔ نماز دا

ناں میہ کہندے۔ جوانی دی نماز گتھا تہ بڑھی دی گتھا۔ زلیخاں او زلیخاں

(زور لا کا) اندروں واز ایندی ہے۔ ویلے دیاں نمازاں تہ کوہلے دیاں

نکراں۔

واز..... کے آکھدی ہیں اماں۔ صُبح ہی صُبح مگر کھیندی ہیں۔ (نسیم دی واز ہے)

بڈھی..... صدقے ہوئیں بچیا اٹھ نماز پڑھو۔ زلیخاں کو بھی آکھ۔
 نسیم..... ایندی ہاں اماں (بڈھی پُچھ ہو رہندی ہے باہر زلیخاں داخل ہوندی ہے۔
 بڈھی..... بچہ نماز پڑھ سوہرا مسیتی کیا داہی اُس واسطے چاء دا پیالہ بنا چھوڑ۔
 زلیخاں..... بنیدی ہاں (پہاٹیاں بچ کھڑ کھڑ کرن لگدی ہے تہ بڈھی فرسے گیندی
 ہے۔

زلیخاں چاء دا کپ اُس دے پاساں نال چھوڑ دی ہے تہ آپ فر باہر نکل گیندی ہے۔
 باہروں بڈھا داخل ہوندا ہے۔)

بڈھا..... ایہہ کے ہجاں تُوں نیہہ اٹھی۔ سے رہو۔ باہر دیہہ لگنا والا ہے۔
 بڈھی..... منگو پریشراں فر چڑھ گیا۔ چکر ایندے ہین۔
 افضل خان..... تو ہڑا پریشر کدو کھلیا۔ ہر ویلے چھوڑھیا ہی رہندا ہے۔ سوواریں آکھیا
 لُون کھٹ کھیندی کر۔

بڈھی..... اپنے ہتھ بچ تہ نیہہ۔ مَن ماہڑا شوبدا ہے چچہ مارنا۔ جس ویلے نہوں کٹر آ
 رہوے پھر بچھانیہہ ہوندا جے زور نال چلہا سمہالنا۔

افضل خان..... سوواریں ڈاکٹر منع کیتا کے آپا واسطے لُون بغیر کڈھ کھندی کر۔
 بڈھی..... (ادھر ادھر دکھا) منگو کجھ پتہ نیہہ۔ دکھنا لہر و نال کم کردی ہے۔ چاء بنا کا چھوڑ
 گئی منگو مت آکھیں۔

افضل خان..... بڈھیے مقدار اپنی اپنی ہے۔ توں آکھدی ہی نہ کر۔ بل ہوئیں تہ اٹھ گچھ
 نہ تہ بہہ رہ۔ جس ویلے مرضی نال اٹھن۔ تھہاہ گیا کوئی کھادے کو تہ
 کھیں۔ تہ نہ رہیا زور نیہہ۔

بڈھی..... ہو چھاوا۔ انہاں نال بھی ایہی ہوسی۔ مچ چا آسا منگو ماہڑی پہا تری ہے۔

خدمت کرسی۔ دا چھوڑ۔ بڈھی ہولیاں نال اٹھ کا بڈھے کو چاء دا کپ باہا کا دیندی ہے۔ باہروں نسیم آ داخل ہوندا۔

نسیم..... اماں ٹساں کے گھسر بھسر لایا دا ہے۔ او بے چاری آپ بل میہ۔
بڈھی..... ہاں ماہڑے کولوں زیادہ بیمار ہے۔

نسیم..... تگو کے ہے۔ عمر کھار ہی دی ہیں۔ اوکل دی بچی ہے۔

بڈھی..... شابا آئی۔ اوتہ میں برابر ہاں۔ اُس بچوں کے گیا دا ہے۔

افضل..... ٹسیں کس بکواسا کو لگ گیو۔ وقت پاس کیتے والی گل کرو۔

(باہروں گدری بھی آ بڈدی ہے سارے چپ ہو رہندے نسیم آ کھدا ہے)

نسیم..... ابے کو چاء دا کپ دے۔ تگو آ کھیا آسا انہاں کو نماز نال ہی چاء دا کپ تیار رکھ دی کر۔

زلیخاں..... میں بنا کا خل گئی آسیاں۔ میں سوچیا اماں آپ بھی پیسی تہ انہاں کو بھی دے چھوڑی۔

بڈھی..... بچہ میں بل ہواں تہ تگو تکلیف ہی نہ دواں۔ ہائے ماہڑی جانی تے کے پے گئی۔
افضل خان..... نریگا دی بلا دا کے ہو یا آسا۔

نسیم..... کے ہووے آ مزدور بے چارہ کے مزدوری کرسی۔ JE. VLW ادھے پیسے

کمشن بچ رکھ کہندے ہین۔ تہ بچھا BDO تہ سر بچ بھی چمتیاں دار

دکھدے رہندے ہین۔ کل مساں مساں VLW کو لو ماسٹر رول بنالیا تہ

ہن JE پتہ میہ کتنا چم لہاڑی۔

افضل خان..... اتھا لوٹی ہے بچہ لکھ انصاف میہ کسی کو۔ فریاد سننے والا بھی کوئی میہ۔ ہر

پاسے کھاؤ کھائی ہے۔

بڑھی..... ہورتہ ہو رہی سنٹراں دی دال بھی گھلی جھئی ظالم دے بچے نیہہ دیندے۔ سوچی
آئی آسی۔ جندکاں واسطے دکاندار آٹے بچ گڈ کا بچ دے ہین۔

زلیخاں..... اماں سچ آکھدی ہے سارا کجھ دکاناں تے آرہیا دا ہے سنٹراں بچ جندکاں کو
بسکٹ کھوال کا ٹھگ چھوڑ دے ہین۔

نسیم..... اپنی نیڑ و پرائی نہ چھیڑو۔ اساراں کو کے لگا۔ آن چاہ مکو JE کول گینا۔ پتہ نیہہ
گرے نکل نہ جُلے۔

افضل خان..... ہاں بچہ چاء آن اج مکو بھی گراں دا جر کہہ کرنا۔ (زلیخاں چاء دے
پیالے اگا چھوڑ دی ہے۔ مکڑا بھی پللیاں بچ رکھدی ہے۔ سارے کھین
لگدے ہین تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے شیخ تہ افضل خان دی کمر اوالی تہ زلیخاں ہکی دوئے داہروں
منہہ موڑ کا بیٹھیاں دیاں ہین۔ ایسا لگدا ہے جے اندا کھول چلدا ہے۔

بڑھی..... تو ہڑی جیہہ میہہ قینچی ہے قینچی، کلکتری۔ اگانہہ پین دیندی۔

زلیخاں..... بکو میں چنگی نہ لگدی تہ پتر ادا بیاہ نہ کرا لیں ہاں۔ اُتھا کھڑی تو ہڑی مشین لگی
دی ہے جے روپے چھاپن ہوندے ہین۔ میں جدوں آئیاں ہر چیز
جندرے تلاء کھی۔ تول تول کا دیندی ہیں فر بھی ٹھنگورا تو ہڑا ناں ہے۔

بڑھی..... ٹھنگورے دیئے بچے گھاہ گھاہ کا کھیندی ہیں تاں بل کردی ہیں۔

زلیخاں..... ہائے ہائے جو کجھ توں کھوالدی ہیں اگیئے آویئے۔ جیہڑا کھا دا بھی تہ

ناساں داہروں نکلیا۔

بڑھی..... رب کڈھیئے ناساں داہروں۔ پتر ماہڑے کو بھی تعویز پیال پیال کا اٹھا کیتا
داپئے۔ اُس کو بھی ماہڑا کوئی احساس نیہ۔

زلیخا..... ہا میں بلا مار لیس تعویز پیالاں جے بڑا کھٹو ہے۔ اتھا کیتھ انوتاں دیاں
گڈیاں کما کا آن دا ہے جے توں رہ گئیں۔ ہجاں تک تہ مگو پیکیاں دا چلدا
ہے نخرے نہ کرو۔

(باہروں نسیم آ بڑ دا ہے)

نسیم..... کے گل ہے اج فرٹساں گھلنا شروع کر چھوڑیا۔ کے ہویا اماں۔

بڑھی..... اس کجری کولوں کچھ۔ میں کیتھ اچھٹ باہیا۔

نسیم..... کے ہویا زلیخاں۔

زلیخاں..... (رون لگدی تہ آکھدی ہے) جہنم آوے ماہڑے ماؤ پیو کو جہاں اس

جہنماں پنج تہند چھوڑیا۔ ایہہ توہڑی مائیمہ ڈین ہے ڈین۔

بڑھی..... دکھئی سُن کمر اوالی دے سخن۔ ایہہ تہد سراں تے چاہڑی دی ہے۔ توں

جناں نیہہ بدھو ہیں بدھو۔

نسیم..... اماں توں گلاں ہی اچیاں کردی ہیں۔ اس کو لہر نہ چڑھی تہ فر کے ہوسی۔ آخر

ایہہ بھی کمر ادی مالک بنا کا آندی دی ہے۔

بڑھی..... ماہڑے کتے دی مالک ہے۔ خدمت واسطے خرید کا آندی دی ہے۔ کہر لایا

دا ہے۔ لک بنھ کا جوڑیا دا آسا تاں ایہہ بھی ڈھاڈھا کا کھیندی ہے۔

نسیم..... فر کس واسطے آندی آسی۔ جیہڑی بھی کوئی آوے آ۔ ٹہنڈ ماؤ پیو دے کمر چھوڑ کا

تہ نہ آوے آ۔

زلیخاں..... تئیں نہ گھلو میں جلدی ہاں پیکیاں، مرنیہ گئے دے۔ آپ کھولسن۔ اس کو ماہڑا کھیناں پہناراپے گیا۔ اتھار ہنادا کے فائدہ۔

بڑھی..... جل جل آپ پر جائیاں لتاں باہ کا کٹر ونہ کڈھیں تاں ماہڑا تاں بھی لال جان نیمہ۔

نسیم..... ایہہ کیاں جُلے۔ جُلے واسطے نیمہ آندی دی۔ اس تھیں بہتر ایہہ جے توں اساں کوکئی کر چھوڑ۔

(باہروں افضل خان آ بڑا ہے)

بڑھی..... پچھ اپنے پتر لاڈ لے کو لو۔ اج کئی ہوندا ہے۔ اپنا کچھ کمایا دے تہ کہن کا کئی ہو رہوے۔

نسیم..... ابا میں کئی دانہ آ کھدا۔ نہواں سمیت روز دا کھول بنیاں دا ہے۔ اوہی آ کھیا تہ اماں چپ ہی نیمہ ہوندی۔

بڑھی..... تہ تو ہڑی بوہٹی چپ ہے۔ کے قہر کو اس پڑھیس تہ ہجاں چپ ہے۔ ایہہ رن مزور ہے۔ اُس دا پاٹ دیندا ہے۔

افضل خان..... اصل گل دس۔ کس تو بگڑی۔

زلیخاں..... گوہا سوتی آسیاں اماں گئی لتا دی مار کا ٹوکرا ڈھول چھوڑ۔ آ کھن لگی صاف نیمہ ہوئی گوال۔ تو ہڑے جتھ بکھن۔ اسی تو بدھدی گئی میں چپ رہیاں۔

بڑھی..... دکھئی مہنواں تے کوڑا مادی ہے۔ بڑی چلتی گڑی ہے۔ کے کے پڑھ گئی ہجاں آ کھدی ہے جے چپ رہیاں۔ ہائے اللہ شرماوے۔

افضل خان..... بس اتنی جی گل تو اتنا بڑا کھول۔ فر کے ہو یا مر کا سونت چھوڑ سی۔ کے فرق پیندا۔ تئیں ساریاں اڑیاں دیوآ۔

نسیم..... نہ ابا اماں کو میں دکھتاں۔ جس تھیں پچھا آئی دی ہے ایہہ گمانڈیاں داسکھالا
ستندی ہے۔ ہرویلے ماہڑی کمر اوالی نال ٹاکرا بن کھندی ہے۔ اسطراں
اسدا تہیاڑ ایہہ نکل سکدا۔

زلیخاں..... سوکناں والا سلوک ماہڑے نال ہوندا ہے لہذا میں اتھانہ رھندی۔
افضل خان..... توں زیادہ ہوانہ دے۔ کڑیاں کو نہ سراتے چاہڑ کار کھے آدمی۔ ایہہ
جوتے دی میل ہوندیاں ہین۔ جیہڑی ماء نو مہینے بھڈانچ رکھدی ہے فرگوں
سٹ کا بڑا کردی ہے اُس دی تلخ کلامی بھی برداشت نہ ہوئی تہ گل نہ بنی۔
نسیم..... ماء بھی مگر ماء بن کار ہوئے نہ۔

بڑھی..... اس دے کن رنوں چنگی طرح پھرے دے ہین۔ ماہڑا اپنا نصیب سر یادا ہے
اس تے کے گلے۔

نسیم..... تائیں آکھداں کے ملکو کنی کر چھوڑو۔ تئیں بھی رام کرسو۔

نسیم..... نہ خرچ کروآ، میں آکھیا آسا قرضہ چاہڑو۔

افضل خان..... جھما شاباش آئی۔ مکان چاہڑیا۔ پہناں دے بیاہ کرا لے۔ تو ہڑا بیاہ
ہویا۔ کمر ا دے اخراجات کون کردار ہیا۔ کتھو آئے ایہہ روپے؟ قرضہ میں
منگیسیاں۔ ہُن ماہڑے بچ سکت میہہ۔ میں ریٹائر ہو گیا داہاں۔

نسیم..... لوکاں دے بگاری رہیو۔ ماہڑے نمکیلے واسطے گجھ میہہ بنایا۔ میں گجھ میہہ دکھیا۔
جہیاں کو ہی کھوالد دے رہیو۔

افضل خان..... غصے ہوکا۔ جھما ٹھہ گجھ میہہ دکھیا۔ ایہہ گجھ میہہ نظر ایندا۔ اتنی زمین
خریدی۔ کمر بنایا۔ اتنی جائیداد کمر انچ موجود ہے۔ ایہہ گجھ میہہ۔ توں اس
داد سواں حصہ ہی بنا کا دہس۔

نسیم..... ملو لکھ دے برابر پیہ لگدا۔

بڑھی..... اس کو کے نظر ایسی۔ اس دی کمر ادالی جے پہاٹیاں دے ٹھیکرے تہ بسترے
دیاں لیراں پلنگ پیڑے نال کہن آئی دی ہے تو ہڑی جائیداد کے نظر اس
چاہڑی۔

افضل خان..... بیڑا غرق رواج کڈھے والیاں دا۔ کئی ہونا واسطے سامان ادھروں ہی
تھیاں کو نال دے چھوڑ دے ہین۔ پچھا انہاں کو ہتھاں کو گھرک رہندی
ہے جے کدھوں اسیں کئی ہواں تہ کدھوں اپنے پہاٹے استعمال کراں۔
زلیخا..... ماہڑیاں پکیاں کو خبردار گچھ آکھو۔ ٹسدے کمر کے آسا۔ انہاں سارا گچھ
اتھوں نال دتا۔

افضل خان..... بکواس نہ کر گدریے۔ کئی ہونے تہ دفع ہو۔ جلو اتھو نکلو۔ خبردار ماہڑے
کمر رہندے ہوؤ۔

نسیم..... نکل کھیاں۔ ٹرواٹوئیے۔ (بانہہ تھیں پکڑ کا باہر نکل گیندا ہے)
پردہ چھڑھ گیندا ہے۔

..... پنچواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تے سٹیج تے ہک آدمی لنگی بدھی دی خوش پوش نال چار پنچ آدمی بیٹھے
گلاں کر دے ہوندے ہین۔ ایہہ پنچ ہوندے ہین۔ ہکی داناں مشوود و اجڑیا،
تریہا منکا تہ چوتھا چھلیا ہوندے ہے۔ تہ سر پنچ شیخ صاحب ہوندے ہے۔ سر پنچ
چکھدا ہے۔

سرخیج..... چڑیا کے بن دا ہے گراں بچ۔

چڑیا..... سب ٹھیک ٹھاک ہے۔ تُندی سرخیج بچ کافی ترقی ہو رہی ہے۔

مٹھو..... فرنہ ہوسی۔ انہاں جیہا ایماندار تہ دیاندار سرخیج پہلاں کوئی آسا۔

منگا..... جیہڑا بولدا آسا تہ وارے بچ بھی نہ رہندا آسا۔ یا فوج کولوں مرال چھوڑ دے

آسے۔ یا تھانے دار نال ملکا تھانے بچ بند کرا دے آسے۔ بڑا ظالم

آسا۔

سرخیج..... او وقت بھی ایسا آسا۔ اج جمہوری راج ہے۔ ہر آدمی حق کو سمجھدا ہے۔ ریڈیو،

ٹی وی تہ اخبار ہر یکی کو سیانا کر چھوڑیا دا ہے۔ اپڑھ بھی اپنے حقوق واسطے

جنگ کر دا ہے۔

چھلیا..... شیخ صاحب اتنی سیانف بھی چنگی گل نیہ۔ ہر کوئی جٹا کھنا سرتے چڑھ گیا۔

ہور تہ ہور گڑیاں بھی حقوق منکدیاں ہین۔

چڑیا..... فرنہ منگسن کیماں اوہ کوئی ہور مخلوق ہے۔ او بھی اللہ دی پیدائش ہے۔

مٹھو..... اسلام بھی اُن دے حقوق دسد ا ہے۔

سرخیج..... سچ آکھدا ہے چڑیا۔ عورت اسدی ما ہے، بہن ہے، پھوپھی ماسی ہے۔

چھلیا..... رن بھی ہے (دوئے ہس گیندے ہین) ہسدے کھوں۔

منگا..... توں گل ہی اتھی کر دا ہیں۔

چھلیا..... سادھیا، ساریاں رشتیاں کولوں لاڈلہ رشتہ اس زمانے بچ بیوی دا ہے۔ نکو پتہ

ہوسی جے اج کل جنیاں کولو زیادہ کڑیاں کمر اں دے فیصلے کردیاں ہین۔

کمرادی خرید و فروخت، رشتے جوڑنے تہ نکھیر نے انہاں توڑیں ہین۔

سرخیج..... دکھ نہ کے گل کیتی۔ مَن پنچایتاں بچ ادھیاں بچ بن کا نیہ آرہی ہاں۔ کیاں

اسدے ہندوستان بچ اندرا گاندھی وزیراعظم نہ آسی۔ پریزیڈنٹ آف انڈیا
کڑی نہ آسی۔ پاکستان بچ بے نظیر بھٹو وزیراعظم نہیہ رہی۔
مٹھو..... شیخ صاحب اُچیاں لوکاں دیاں مثالاں دے گئے کمر اں بچ لوک گتھا گچ
رہے۔ افضل خاناں دی کمر اوالی نہواں کمر وں نہیہ کڈھی۔

سر بچ..... اوکدوں۔

مٹھو..... بس کوئی تیار ڑے ہو گئے۔ اس دلہتر درخواست کہن کاٹر دا ہوسی۔
منگا..... افضل خان بھی تاں درخواست آنسی۔ ویسے پتر بڑا غلط نکلیا۔ ہک ہی پتر ہے۔
اُس کو ایسا نہیہ کرنا چاہی دا۔

چھلیا..... اج کل دے پتر ہن ہی رناں دے مرید۔ ماؤ پو دا کوئی خیال نہیہ بس بکلیاں
گرم ہو یاں تہ ماپے دسر گئے۔

سر بچ..... ایہہ تہ بھما نہیہ ہویا۔ این دیو دکھ دے ہاں کیہڑے دا قصور زیادہ ہے۔ (باہرو
افضل خان تہ اُس دی بڈھی داخل ہوندے ہن)

افضل خان..... اسلام علیکم۔ (سارے ولیکم کر دے ہن۔ ہتھ ملیندے ہیں تہ بہہ
رہندے ہن)

منگا..... سنا جی افضل خان اج کسٹراں آئیں۔

افضل خان..... کے دساں پھر او۔ پٹھا زمانہ آ گیا۔ بڈھی بچ انسان دا سہارہ اولاد
ہوندی ہے۔ کدے بے وفا نکل جُلے تہ کے کرسی بندہ۔

چھلیا..... خود کشی کرسی۔ ڈب کا مری۔ ہور کے کرسی۔

مٹھو..... توں بچوں نہ بولد اکر۔ پتہ نہیہ کس بے وقوفا تلو ممبر چنیا۔

چھلیا..... ہسو نہ شیخ صاحب ہکی دی داڑھی سڑ دی ہے دو آ کھدا ہے ہتھ سیکن دے۔

اساں تے مصیبت بنی دی ہے تہ ٹسیں مخول کردے ہوؤ۔

سرینچ..... نہ مائے ایسی گل نیہہ۔ ٹسیں ٹھکم کرو۔

افضل خان..... حضرت جند کا دایاہ کرا لیا آسا۔ گدڑی بڑی چنگی آسی مگر پتہ نیہہ اسدی

مقدر خراب ہے۔ بس اکھی تے مکھی نیہہ چھلدی ”سسو سمیت چھگودیاں

رہیاں تہ نسیم بھی اُسدے سکھالے بچ آکا کمر سٹ گیا۔ میں غصے نال آکھ

چھوڑ یاد فح ہو بس گل پکڑ کھدی۔ کمر ادالی سمیت سرال والیاں دے کچھ

رہیا دا ہے۔ اُدھروں بھی کوئی نیہہ آیا۔

منگا..... ضرور کوئی گل ہوسی۔

افضل خان..... بس بکی رٹ پکڑ کھدی دی ہے جے ملکو کنی کرو۔

مٹھو..... فر کر چھوڑو۔

بڈھی..... کس نالو۔ ہور کوئی پتر تہ ہے نیہہ۔ اسیں دو بڈھی بڈھے ہاں تہ اساں نالوں

کے کنی ہوسی۔ ہُن اسیں زندیاں لاشیاں (بڈھی رون لگدی ہے)

سرینچ..... چھا این دیوس اُندی کا تری کرساں۔ کون ہوؤن ٹساں کو سٹ کا جُلے والے۔

افضل خان..... اج اسیں جنواں تے ہتھ رکھ کا اٹھدے ہاں۔ کمر بار اُندا اسدا کے ہے

۔ اگر کسی ویلے ماؤ تھیں یا ماہڑے تھیں ہولی پہاری ہو بھی جُلے تہ فر کے ہویا۔

چھلیا..... ماہڑیا پھر اوا برداشت ہی کرے۔ ہک وقت ہوندا ہے بچے دا ہتھ پکڑ کا پئے

ٹورنا سکھالدا ہے۔ تہ ہک وقت پیو کو بچے دے سہارے دی ضرورت ہوندی

ہے۔ لہذا اُنہاں کو اپنے حال تے چھوڑ دیو۔

سرینچ..... واقعی عقلا دی گل کیتی۔

مٹھو..... عمری چکھا۔

چھلیا..... (کھورکا) تو تہ اونٹ بو لے زیرہ کیرے، جس ویلے بولیں تہ اگ ہی لیسیں۔
 مٹھو..... تو ہڑے تھیں بدھ کا ہو رکوئی۔

(باہروں نسیم تہ اُسدا سوہرا الف دین داخل ہوندے ہین) سلام پڑھدے ہین۔ سرخ
 سارے سلام دا جواب دیندے ہین تہ سرخ کچھدا ہے)

سناسیم..... افضل خان پہاڑی تو ہڑی شکایت کہن کا آیا دا ہے۔ کے گل ہے تلو کے ہو گیا۔
 نسیم..... شیخ صاحب جس ویلے کھروں جواب ہو جُلے تہ پچھا کے کرنا ہوندا ہے۔ ہر
 ویلے ماہڑی کھروں اولی نال کروہد، گھلنا لڑنا، طعنے دینا کیہڑی چنگی گل ہے۔
 بڑھی..... کون گھلدا ہے کجا کروہد۔ کوڑنہ ماردا کر۔ تو ہڑی کھروں اولی ”سوئی دا پھال“ بنا
 کا دس دی ہے۔ سرخ صاحب ملکو پریشہ ہے کدھے کدھائیں غصہ
 آگیندا ہے۔

منکا..... نہ بڑھیے توں ہیں ہی کھلا کڑ گوی۔

بڑھی..... نہ بکواس کر منگیا۔ کیاں تلو ماء ہووئے تہ نصیحت نہ دیوئے۔

مٹھو..... سچ آکھدی ہے۔ فر کے ہو یا۔ ماپے اسی واسطے اولادی کو جندے پالدے ہین
 جے بڑھیے سچ اولاد سٹ کانس جُلن؟

افضل خان..... شیخ صاحب اسیں ہُن ”ٹہا کے تے دیناں دی مثال ہاں۔ زندگی دا کے
 پھر وسہ کل مرجلاں۔ ماء اندی تہ بس جیہا دا ٹکار ہے۔

الف دین..... جناب ملکو اجازت ہے (سرخ دار دکھ کا)

سرخ..... ہاں ہاں بول۔

الف دین..... تہی پہن دتے دامال ہے۔ اسان کھڑا گناہ کیتا جے ایہہ دوئی بڑھی بڑھا
 آکھدے ہین۔ کوئی کھڑدانہ آساتہ پیو اسدے گل مڑھ چھوڑی۔

سرینچ..... الف دین پہاچی ہک گل میں آکھیں۔ جہیاں دے کا پچھائیہ کرنا چاہی دا۔
ایہہ دعا کرو جس کمر انچ ڈولی گئی اُس کمر اہی بچوں جنازہ بھی نکلے۔

چھلیا..... اس بچ شک نیہہ کے بڑھی بڑھے دا بھی قصور ہوسی مگر اُندا آخری سہارہ بھی تہ
ایہی ہین۔ اپنیاں جہیاں اُنندیاں اپنیاں نیہہ ہُن بیگانے لگدے ہین۔

افضل خان..... الف دین تہو دیاں گلاں سُن کا آکھدا ہے۔ ذری تہو دیاں گلاں بھی
سنے تہ پتہ لکسی۔ ہکی پاسے دی گل سن کا کوئی فیصلہ نیہہ دینا چاہی دا۔

الف دین..... فرماہڑی تہو کو برا بھلا آکھے کولوں بہتر ہوندا کے منکو شکایت کرو۔
بڑھی..... شکایت تو ڈیں نوبت ہی نیہہ آئی۔

نسیم..... اماں کدے توں ہی صبر کر کہنے ہاں تہ کے فرق پوے آ۔

سرینچ..... بڑھا تہ جنک برابر ہوندے ہین توں ہی کمر اوالی سمیت کیاں نہ صبر کرو۔ کل
کلو ہتر ٹسڈی ایہی حالت رہی جماترے آکا اُندی خدمت کر سن فرتوں
دربدر ہو گسیں۔ لہذا بہتر ہے کمر اوالی کو کہن کا اج ہی اپنے کمر واپس
آرہو۔

الف دین..... چھلیا اسدے وارڈ دا بچ بھی ہے جُل کا گدیری کو سمجھاؤ بجھا کا کہن آؤ۔

افضل خان..... منگا بھی تہ اسدے وارڈ دا بچ ہے ایہہ بھی جُل سمجھے۔

سرینچ..... سچ آکھی ایہہ ہوئی نہ جنیاں والی گل۔ اُٹھ نسیم پیو دی بھی تہ ماؤ دی منت کر۔
نسیم..... ماہڑا کے غدر ہے جناب اُٹھ کا پیو دے پیر پکڑ دا ہے تہ پئے گلا نال لا کارون
لگدا ہے تہ آکھدا ہے۔

افضل خان..... جل پچہ میں معاف کیتا خدا معاف کرسی۔

(فرسیم ماؤ دے پیر پکڑ دا ہے۔ ما بھی چھاتی نال لا کا آکھدی ہے)

بڑھی..... جُل پچھا اللہ رنگیاں رکھئی۔

سر پنچ..... اٹھ الف دین پہاڑی تسیں افضل خان پہاڑی نال ملو (افضل خان تہ الف

دین بھی گل لگ کاملہ دے ہین) منگے کو تہ چھلیے کو آکھ دے ہین)

اٹھو چھلیا تہ منگا دوئی جُل کا گدڑی کو اُس دے کمر چھوڑ آؤ تہ اُس کولوں بھی

سسو سوہرے دی منت کرا لو۔

مٹھو..... جُل دی واری ہک گل میں آکھ چھوڑاں افضل خان پہاڑی۔

افضل خان..... جی آکھو۔

مٹھو..... آکھ دے ہین لک بن کا جوڑیا تہ ہتھ بنھ کا چھوڑیا ”اساں جو گجھ بھی کیتا اپنا

فرض سمجھ کا کیتا۔ اولاد جو کرسی اپنا فرض سمجھ کا کرسی۔ احسان نہ اساں کسے

نال کیتا تہ نہ اساں تے کوئی احسان کرسی۔ ایہہ باوا آدم تھیں پچھا ہر کسی نال

ہوندا آیا بھی ہے تہ ہوندا رہسی بھی۔ وسلام۔

سر پنچ..... اج دی مجلس برخاست رب دے حوالے۔



بلند خان

کردار

- (۱) خان صاحب..... بلند خان۔
 (۲) سلیم..... خان صاحب دلپتر۔
 (۳) منو..... گدرے داپے۔
 (۴) بڑھی..... منگوا دی کھر اوالی۔
 (۵) لڑکی..... ریشماں۔
 (۶) محمد علی..... (دلال)
 (۷) اشرف / کلنگی..... ریشماں دامگیتیر۔
 (۸) پیتا..... گواہ۔
 (۹) پیتا..... گواہ۔
 (۱۰) بیڑھا..... کلنگی داپے۔
 (۱۱) نانا..... گواہ۔

..... پہلا منظر.....

(پردہ اٹھتا ہے تہ سٹیج تے ہک آدمی لنگھی بدھی حقہ پیندا ہوندا ہے وضع قطع تھیں کوئی سٹھ

سال دی عمری دا لگدا ہے۔ بڑی ٹھاٹھ باٹھ بچ ہے تہ پتر اکوڈنڈ کردا ہے)

خان..... سلیم او سلیم، سلیم او سلیم (اندروں ہک نوجوان سٹیج تے ظاہر ہوندا ہے تہ جواب

دیندا ہے)

سلیم..... جی ابا جی، آیاں (کول آکا) کے آکھدے ہو۔

خان..... آپجہ آگ آن۔ ایہہ کھڑی کھڑی بچھ گیندی ہے۔

سلیم..... ابا جی تنکا دی لکڑی دے انگار نیہہ کھلدے۔

خان..... اللہ بخشے تو ہڑی ماؤ کوادہ گوہٹیاں دی آگ بنا کار کھدی آسی ہائے ہائے۔

سلیم..... ابا جی اماں دے ہتھاں دے رکھے دے گواپٹے حالاں بھی اندر ہوسن۔

خان..... بچہ اُسدیاں ہتھاں دیاں سبھی چیزاں، اُسدی یاداں نیہہ پھلدیاں۔

سلیم..... ابا منگو وقت تے رُٹی پکی دی تھہار ہندے آسی۔ پلے تہوتے دے

تھہار ہندے آسے۔ اماں دے مرے تو بعد اس کمر انچ کتنا فرق آگیا دا

ہے رُٹی پکائے دے حیران ہو گیاں۔

خان..... ہاں پُتر میں سوچدا آساں جے کوئی بندوبست کرنا پئسی۔

سلیم..... ابا جی (شرماکا) ماہڑا خیال ہے جلدی کرو۔ تئیں بھی گُرے سکھا داساہ کہنو۔

خان..... جلدی ہی میں کوئی گروی دکھاں۔ محمد علی آجلے اُس نال صلاح کر ساں۔

انہاں گلاں دا پتہ اُسی کو ہوندا ہے۔

سلیم..... محمد علی چا چا خاصے تپاڑے ہوئے نیہہ آیا۔ پتہ نیہہ کے وجہ ہوسی۔

خان..... بیچارہ لگا ہوسی کسی کھاتے کو۔ کرسی بھی کے پُتر حرامی نکلے۔ پڑھے نہ کوئی شرابی

نہ کوئی جوری۔ کمر وں باہر در بدر فر دے رہندے ہین۔

سلیم..... ابا جی اگی دا پتر سہا گا ہوندا ہے۔ محمد علی چا چا آپ کتنا ملنسار جتا ہے

۔ مگر کمر وں چھوڑ گیا۔

خان..... اسی واسطے تھکوا کھداں جے پڑھ ہو پڑھ۔ تعلیم انسان کو ہر بُرائی داروں

روک دی ہے۔ اس کنہرا بچ گوی دا ہونا بہت ضروری ہے۔ کوئی بندوبست ہو چلے تہ توں فر کالج داخلہ کہن۔ اتھا بھی تعلیم کھٹ ہے۔
 سلیم..... بابا جی ماہری نوکری دا کجھ کرو۔ تہ دے سراتوں پہاڑ بھی ہلکا ہو گئیسی۔ ہُن کے پڑھساں۔

خان..... بندہ آخری عمر تک طالب علم ہوندا ہے بچہ تو ہمت نہ ہار۔ نوکری دا کے ہے میں کل ایم ایل اے کو آکھساں ماہرا خاص آدمی ہے کوئی بندوبست کر چھوڑ سیں۔

سلیم..... ہاں بابا جی تئیں آکھو۔ تعلیم میں کجھ پرائیوٹ بھی پڑھ کہنساں۔
 ”باہروں ٹھک ٹھک ہوندا ہے ہک ادھیڑ عمر دا آدمی سٹیج تے چڑھدا ہے۔ تہ سلام پڑھدا ہے۔“

ادھیڑ..... السلام علیکم خان صاحب کے پے پتراں دی گپ ہو رہی ہے۔
 خان..... وعلیکم السلام۔ آجی محمد علی پہایا کے حال ہے۔ آج بڑے وقتا ناں آئیں۔ اجاں ہُن تگوا یاد کردا آساں۔

محمد علی..... خیر ہے؟ کے گل ہے آج کو تئیں یاد کردے آسیو۔
 خان..... بس سلیم دی تکلیف کو جری میہ گیندی (سلیم دار مخاطب ہوکا) بچہ اٹھنا محمد علی واسطے چاء دا کپ بنا کا آن۔

محمد علی..... حضرت تئیں تکلیف نہ کرو۔ اتھا کون چاء بنیسی۔
 خان صاحب..... پہراوا سلیم بغیر اتھا کون ہے۔ اسی واسطے تگوا یاد کیجا آسا۔ گل تو ہڑے کول ہے ایہہ کرنی آسی جے گُرے کوئی شریف جی گوی دیکھیں۔ اس کنہرا بچ جیہڑی سجدی ہوئے۔

محمد علی..... جی ٹیس حکم کرو۔ کڑیاں دا کے قحط ہے۔ ہے بھی گل ٹھیک سلیم ہن جوان ہے
بیاباہ جوگا ہو گیا دا ہے۔ فرٹساں کو رشتہ کیہڑا بد بخت نہ دیسی۔

خانصاحب..... اوہ پہو لیا۔ سلیم آجاں بچہ ہے۔ ماہڑا خیال ہے جے میں اس کو دوبارہ
داخلہ دیا لساں۔ دوئی گل ایہہ ہے جے اُس دی اتنی عمر گتھا ہوئی دی ہے۔
محمد علی..... اوہ بھی ٹھیک ہے ٹیس سچ آکھ دے ہو۔ بچھا میں کوشش کرداں خدا کرسی مت
رشتہ تھہا کیسی۔ ویسے بہتر رہی ٹیس اپنی مرضی دسو۔ ٹساں کسے جائی مت
نظر رکھی ہوئے۔

خان..... ویسے ماہڑا خیال اُس پاسے تہ فی الحال گیا نیہہ۔ مگر ہک گدري ماہڑی نظری تلا
اکثر رہندی ہے۔

محمد علی..... کون خوش قسمت گوی ہے۔

خان صاحب..... منگوادی گدري بڑی شریف گدري ہے تہ منگو ہے بھی غریب۔
روپیاں دی لالچ دے اُمید ہے مت کدے من گچھے۔

محمد علی..... ہے تہ ٹھیک مگر عمری دا سوال ہے۔

خان..... عمر فخر بچھا کوئی نیہہ بچھا، دے رج کا لالچ، لکھ دولکھ، آپ اکھیاں اگا
اٹھا لکسی۔

محمد علی..... بچھا خانصاحب رب تے چھوڑو۔ جوا اللہ کرسی ماہڑی کوشش ہے۔

خان صاحب..... پیسہ پہاڑ مچھنیدا ہے۔ توں کوشش کر کا دکھ۔ اُمید ہے ایہہ کم ہو کا
رہی (باہروں سلیم چا دی ٹرے کہن کا سٹیج تے بچھا ہے)۔

سلیم..... اباجی۔ چا کو دیر ہوئی اصل بچ ماہڑا قصور نیہہ۔ سٹونج تیل ہی نیہہ۔
خان صاحب..... کیاں تیل ہو رہیہ آندا۔

سلیم..... نہ جی۔ دتا ہی میہ۔ تیل والا آکھن لگا بچ لیٹر کٹر۔ میں آکھیا پنجواں لیٹراں
نال اسدا کے بنی۔ آکھن لگا ہک سستا لوڑو وڈا خاصا دو گلاں میہ
ہوندیاں۔

محمد علی..... جناب انہاں تے سُرور تفر چایا دا ہے۔ بلیک بچ چھ روپے لیٹر بچدے ہین
اساں کو کتھوں ایہہ ۳ روپے لیٹر والا خاصا دین۔

سلیم..... چاچا لکڑیاں دا بھی اوہ حال ہے۔ جنگل بچ کچھ ہے ہی میہ رہیا دا۔ آناں کے؟
اُدھر تیل دا بھی ایہہ حال ہے آخر اس خلقت دا کے ہوسی۔

محمد علی..... بچہ قیامت ہے قیامت ہر چیز گنی مٹی دی بملدی ہے۔ کچھ سبب رب کرسی۔
خان صاحب..... محمد علی وقت بٹھا آ گیا۔ جس پاسے دکھو ظلم ہی ظلم ٹنڈھ کے کیتا آسا
اُس نالی والے کماں دا۔

محمد علی..... حضرت کھا گئے بلاک والے ہن گل ہی پھل گئے۔ اپنے طرفوں فرداں مگر
لگدا میہ جے کچھ تھہسی۔ BDO آکھدا ہے فنڈس ہی میہ۔ جس تہاڑے
کم کیتا آسا آکھن لگے بس کم ختم کر تلو اسیں پیسے دیاں ہن ناں ہی میہ
کہندے۔ ٹنڈے پیسے کوئی دینے آسے اُنڈی فکر ہے۔

خان صاحب..... خیر ہوسی برا۔ توں ماہڑا کم کر۔ بس ماہڑے قرضے دی توں پرواہ نہ
کر۔

سلیم..... کیہڑا کم اباجی۔

خان صاحب..... اوہ بس اسدی ذمہ داری لاچھوڑی ہن ایہہ آپ کرسی۔

سلیم..... چاچا جی میں سمجھ سکیاں (شرما کا)

محمد علی..... بچھار ب خیر کرسی۔ فکر نہ کرو۔ مکوا جازت دیو۔

خان صاحب..... بچھا جُل رب دے حوالے مگر جلدی پتہ دہیں۔

محمد علی..... میں آج ہی اس کم بچھا لگ سکیاں۔ فکر نہ کرو بس ہو یاد سمجھو۔

خان صاحب..... مکو پوری امید ہے۔ سلیم بچہ توں رُٹی ٹھٹی کس طراں پکاسیں۔ محمد علی

نال باہر جُلداں، ذری ضروری کم ہے۔

(محمد علی تہ خان صاحب باہر نکل گیندے ہین۔ پردہ چہڑھ گیندا ہے)

..... دوّا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے ہک نو جوان بنگلی ہتھانچ رکھ کا بالو ماسیے دے بند بچیندا ہے۔ ایہہ

جوان سلیم ہوندا ہے۔ بنگلی بھی ماردا ہے تہ نال ہی ادھر ادھر تلاش بھی رکھدا

ہے۔ باہروں واز ایندی ہے۔ کچ کچ، چے چے، کچ کچ، چے چے۔ سلیم

دے کن کھلے ہو گیندے ہین۔ سٹیج اُتے ہک گدري ظاہر ہوندى ہے۔ سلیم

داہر دکھکا۔

گدري..... سلیم توں آرہیا ہیں۔ مکو پہلاں ہی پتہ آسا۔

سلیم..... ایہہ بکری کا ہڑی لڑ لگ گئی۔

گدري..... اسی بکری دے پہانے آپ بھی آیاں۔

سلیم..... دکھ ریشماں کدوں توڑیں اسیں چھپ چھپ ملدے رہساں۔ تلو آکھیا آسا

آنکل جُللاں کے پتہ آسدے ما پئے اساں نال کے سلوک کر سن۔

ریشماں..... سلیم تو ہک پڑھیا لکھیا دانو جوان ہوکا ایہہ گل آکھدا ہیں افسوس ہے۔

سلیم..... فر کے کراں۔ اس بغیر کوئی چارہ بھی تہ میہ۔

ریشماں..... سلیم توں ماہڑاڑ چھوڑ دے۔

سلیم..... (حیران ہوکا) اوہ کیہاں۔

ریشماں..... تنگو پتہ بھی ہے کہ آج داسماج کیسا ہے۔ ماہڑاڑے نہایت ہی غریب آدمی ہے۔ جہیز اتنا گتھو آنسی جے تھدھ جیسے امیر آدمی نال بیاہ ہوسی۔ دوئی گل ایہہ ہے جے من بھی میہہ لگے۔

سلیم..... نہ مننے والے گل نہ کر۔ ماہڑاڑا کیچہ نکل گیندا ہے۔ میں مرگیاں، خبردار۔ ایسی گل دوبارہ کیتی۔

ریشماں..... پہو لیا۔ ہک غریب دوا ماہڑے پیو ماہڑا رشتہ پہلاں ہی دے چھوڑ یادا ہے

سلیم..... اوہ کس کو؟

ریشماں..... کلنکیا کو۔ اوہ ماہڑا چچیرا پھر اہے نا۔

سلیم..... مگر ایہہ گتھا ہوسکدا ہے۔ اس دا مطلب ہے جے تنگو ماہڑے نال کوئی لگاؤ نیہہ۔

ریشماں..... نہ سلیم اوہ گل نیہہ۔ میں تہ تو ہڑے بغیر ہک دن بھی زندہ نہ رہ سکدی۔ مگر کے کراں۔ اپنی بد قسمتی تھیں ڈردی ہاں۔ اوہ ماہڑے نال ہے۔ ہوسکدا ہے ماہڑی وجہ تھیں توں پریشانی بچ پھس جلیں۔

سلیم..... گجھ بھی ہوئے۔ آج میں گھل کا اے نال گل کرساں۔ پہانویں کتنی بھی قیمت دینی پوے میں تنگو ہرگز نہ چھوڑ سکدا۔

ریشماں..... میں غریبا کو کون اتنا کچھسی۔ ماہڑاڑے گتھو پلنگ کرساں سونا تہ پہانڈے دیسی۔

سلیم دکھ ریشماں مکو نہ تو ہڑا سونا ضرورت ہے تہ نہ ہور کچھ منکو صرف بس
توں چاہیدی ہیں۔ لہذا آج میں منکو واضح کر چھوڑیا توں صرف ماہری ہیں۔
ریشماں اوہ تہ میں دلا نال وعدہ کر رہی دی ہاں جے تو ہڑے بغیر دوا کوئی ناں
ماہری زندگی بچ نہ آوے مگر کے کراں۔ ماہریے تک اتنا ہی ہوسکدا ہے
جے عمر پھر میں تو ہڑے ناں تے زندگی رہساں۔

(باہروں سٹیج تے ہک ماڑا لمبڑا جیوا انسان داخل ہوندا ہے۔ سلیم تہ ریشماں دکھ کا ڈر
گیندے ہین مگر سلیم فر بھی ہمت دسد اے۔ اپنے والا آدمی ریشماں دا
منگیتر ہوندا ہے۔ غصے نال انہاں کو دکھدا تہ آکھدا ہے۔

نوجوان پچھتاں ہی میں آکھداں کے ایہہ گڑی منکر کسراں ہوسی۔ اتھا تہ تئیں
موجاں مار دے او۔ بڑے خاناں دیا پٹرا۔ ایہہ کسی دی امانت ہے۔ شرم
نیہہ ایندی تئو؟

سلیم بکواس نہ کر کلنگیا۔ اسیں راہ بچ ٹہاہ پٹاہ ہو گیاں ایسی کوئی گل نیہہ۔

کلنگی ایسی گل نیہہ تہ فراقھا چھپ کا کیہڑا پے گیاں دا ہے۔

سلیم بکواس نہ کر۔ اگر جی گل کر سیں فر او ہی ہو کارہیسی۔

کلنگی تاں میں مر گیاں ہوساں (ریشماں آہستہ آہستہ کھسکے والی گل کردی ہے۔

کلنگی سدھر کھسکدی ہیں۔ آج تئو پکر کا پیو کول کھڑساں۔ اُس کو دساں جے تو ہڑی

تہی بڑیاں جائیاں پیر رکھدی ہے۔

ریشماں دکھ کلنگی اگر توں منکو تنگ کر سیں تہ میں برداشت نہ کر ساں۔ چھوٹی تہمت

کیاں لیندا ہیں۔

کلنگی ایہہ چھوٹھ ہے ماہریاں اکھیاں کو اٹھدا دیندی ہیں۔

سلیم دکھ کلتنکی ماہڑی برداشت تھیں باہر ہو رہیا۔ دفع ہو اٹھوں ورنہ تلو میں جنکے
مرال کا کڈھساں۔

کلتنکی بڑا آیا جنکے مرالنے والا۔ ذری اپنی شکل دکھ لنگور کسی جائی دا۔ ہک لوکاں دی
عزت تے حملہ کرو دو اتھمکیاں دیون۔ اٹھی نگرہ بنائی دی ہے۔

سلیم (غصے نال کلتنکیا کو گریباں تھیں پکڑ کا چھکدا ہے ریشماں چھوڑا دی ہے۔ تہ
کلتنکی بکواس کردا کردا باہر نس گیندا ہے ریشماں بھی کھسک گیندی ہے۔ تہ
سلیم پریشان حال سوچاں بچ پے گیندا تہ آکھدا ہے۔

اچھا ریشماں جے ماہڑی زندگی رہ گئی تہ میں کلتنکی تہ کلتنکی رہیا اپنے پو کو بھی معاف نہ
کر ساں۔ ایہہ آکھ کا بخجلی ماری شروع کردا ہے۔ تہ پردہ چڑھ گیندا ہے۔

..... تریا منظر.....

سٹیج تے ایسا لگدا ہے جے کسی غریب دا کھڑ ہے۔ دو ترے پتیلے ہک دو تھالیاں،
سامنے ہک بڈھی بیٹھی دی ہوندی ہے۔ باہر آواز دیندی ہے۔

بڈھی ریشماں اور ریشماں (سٹیج چھوٹوں وازا دیندی ہے)

ریشماں کے اماں آئیاں۔

بڈھی دا بچہ تاولی آ۔ سوئی تہا گا تار کا دے۔ (ہک نو جوان عورت تاولی سٹیج تے

ایندی ہے تہ آکھدی ہے)

ریشماں مکودے اماں۔ تو ہڑے نالے دیاں ہجاں ہر اچھوں بواں کڈھدیاں ہین

توں سوئی بچ تہا گاہیہ تار سکدی۔

بڑھی..... بچہ ماہڑے سر بچ ہوش نیمہ رہیادا۔ ہک دندنہ مان تہ فر باراں دند کپ کپ کا
کڈھالے دے پین۔

ریشماں..... ابا جان نیمہ آیا۔ پتہ نیمہ گر گیا ہوسی۔

بڑھی..... جوانی بچ مغرور رہیا۔ تلی بچ آیا گلی بچ اڈایا۔ ایہہ ہوش تہ نہ رہیا جے بڑھی بھی
ایسی۔ آج ہُن لکراں ماردا ہے۔ دو تہاڑے ہوئے آٹے دی چھوٹدی نیمہ۔
ریشماں..... اماں فر کے ہو یا۔ ابے کو اتنا نہ لرزیندی کر۔ مکو آکھیں ہاں میں گرے
اُدھارا کھن آواں۔

بڑھی..... بچہ سارے محلے بچ اُدھار آن کا کھار ہیاں۔ ہُن دوئی وار کس مہنواں نال
منگاں (اچہ بڈھا آ بڈھا ہے، موہنڈھے تے پنڈو کلی چائی دی ہے تہ آکھدا
ہے۔

بڈھا..... اُف واہ بڈھئے تھک گیاں (پنڈو کلی دور چھند کا آکھدا ہے)

چاء آٹا۔ آج مچ دوروں کامیاب ہوئیاں۔

بڑھی..... آج کس تے پانی ڈول کا آیا ہیں۔

بڈھا..... بکواس نہ کر میں کوئی ٹھک ہاں۔

بڑھی..... ٹھک تہ نیمہ۔ مگر بچ بھی گرے نیمہ کردا دکھیا۔

بڈھا..... بچھا چھوڑ۔ پکا دو چار رٹیاں نال الاں دی کڑی پکا۔ بچ تھوڑا جیا دودھ باہ۔ بس
مزا آکسی۔

بڑھی..... مزے تہ تھوڑے ایندے پین۔ مگر اس کھردا بنسی کے۔

بڈھا..... خدا رزاق ہے۔ آپ کوئی سبب کرسی۔ (اچہ باہروں دروازہ ٹھکورن ہوندا ہے
(ٹھک ٹھک ٹھک۔

بڈھا..... دا اٹھ بوہا کھول۔

بڈھی..... توں کھول ناں۔

ریشماں..... خوش ہوکا۔ ابا میں کھولاں۔

بڈھا..... کھول بچہ۔ اس ویلے نہ آوے تہ بچھا آسا۔

بڈھی..... بس نکلی پکے دی واز آئی کوئی نہ کوئی آ بڑا ہے۔ کجخت نمیر کلیاں کھین بھی میہ دیندے۔

(باہروں ہک ادھیڑ آدمی آچڑھا ہے)

آدمی..... اسلام علیکم۔ منگو اپہاجی کے حال ہے۔ پہاوی توں بل ہیں۔

منگو..... کدے بیمار ہوئی توں کے کر سیں۔

آدمی..... بس دوائی وغیرہ دا انتظام کر ساں۔

منگو..... اوہ محمد علی دواتہ جچ تھہندی ہے۔ ہسپتال والے کچھوں سٹڈے ہین۔

محمد علی..... یرادوستا۔ میں جدوں گیاں کچھ نہ کچھ دے ہی چھوڑ دے رہے۔

منگو..... کھر پیچیاں واسطے کھل ہے ”لپا سب تھیں اُچا“ خوب فٹ ایندا ایساں لوکاں واسطے۔

محمد علی..... نہ بکواس کر میں لپیاں۔

منگو..... نہ دوستا اوہ گل نیہ۔ اساں غریباں کو کون دیندا ہے۔ بس ٹرکا کا پیچ چھوڑ دے

ہین۔

بڈھی..... تساں لمی بحث چھیڑتی کم دہس نا محمد علی کیاں آج پُہل گئیں۔ اسراں تہ توں

نے ایندا ہوندا۔

محمد علی..... نہ پر جائے کے کم ہوسی۔ بس پتہ خبر کہن جُلا۔ کوئی دکھی سکھی کراں بچھا

ریشماں دارشتہ کرے دیتا ہے جے نہ۔

منگو..... اوہ وادیرا دیتا آسا مگر ذلیل نکلے۔

محمد علی..... گتھا دیتا آسا۔

منگو..... اپنے پھر اوڈے پڑا کو۔ مگر دفع کر۔ نکراں ماریاں سو سو دفعہ گوں کھا دا۔

بڑھی..... محمد علی میں اُس تہاڑے بھی پندی رہیاں مگر کے کراں ایہہ جتنی جنے۔

محمد علی..... فر کے ہویا۔ انہاں جواب چا دیتا یا گدیری نیہہ من دی۔

منگو..... گدیری بے چاری دا نیہہ پتہ مگر کلنگی ہے بھی بڑا منحوس گدرا۔ میں اتنا بیمار ہوئیاں

کدے بو ہے توں نیہہ لنگھے۔ ہن ہی نیہہ رشتہ داری جُلے۔

محمد علی..... فر جواب دے چھوڑو۔ کیاں گدیری دی زندگی تباہ کر سو۔

بڑھی..... میں بھی ایہی گل آکھدی ہاں۔

محمد علی..... کوئی ہو ر چنگی جا دکھ کارشتہ دے چھوڑو۔

منگو..... توں فر کس تہاڑے کاری اسیں۔ توں ہی دکھ کوئی جا۔

محمد علی..... نہ دا پہا یا بیگانی گدیری کو کل کاہو تر گجھ ہو سچھے تہ فر گل ماڑی ہے۔

منگو..... جچیاں تو ہڑیاں اپنیاں دوہجی ایہہ بھی۔ توں مالک ہیں اپنے طرفوں دکھ کا دئیں

”جھجا اسدی قسمت ہے۔

محمد علی..... جا ہک ماہری نظری تلا ہے۔ اگر تو من جلیں تہ فر میں گل کراں۔

منگو..... کیہڑی جا۔

محمد علی..... بلند خان دا کٹر کبجار رہی؟

”منگو تہ بڑھی خوش ہو کا پچھدے ہن“ ایہہ نہ محمد علی سچ آکھ۔

محمد علی..... سچ آکھدا ہاں۔ اُتھے گوی کوئی بھی نیہہ۔ لہذا ماہڑا دل آکھدا ہے کے میں

خانان نال گل کراں۔

بڈھی..... خانادا گدرا ہے بڑا چنگا مگر۔ اوہ کُتھا کرن لگے۔ بڑے لوک ہین رب جانے۔
محمد علی..... اوہ ماہڑا کم آیا تئیں نہ کہہ او۔

منگو..... بچھاوا پھایا ماہڑی طرفوں توں مالک ہیں مگر ہک گل میں آکھاں۔
محمد علی..... آکھ۔

منگو..... ماہڑے کول مال پہانڈا ہیہ۔ اتنی اُچی جائی واسطے کم تھیں کم لکھ روپیہ ہوئے۔

محمد علی..... اُسدی توں پرواہ نہ کر۔ جے رب چاہیا میں اُدھروں ہی کُجھ دیا لساں۔

بڈھی..... بچھاو فر گل کر۔ گدرا ماہڑی نازک جئی ہے۔ پتہ ہیہ کچے لوک ہوسن۔

محمد علی..... خان آپ بھی چنگا ہے گدرا اُس کولوں بدھ ہے۔ کون ہیہ جان دا اُنہاں

کو۔ بس میں آج خانان نال گل کرساں تئیں فکر نہ کرو۔ منگو دئیوا جازت)

اُٹھ کا باہر نکل گیندا ہے۔

منگو..... بڈھیے دس ناٹھیک ہے۔

بڈھی..... ٹھیک ہے مگر پتہ ہیہ کے بنسی۔ میں ڈردی ہاں۔ بڑیاں لوکاں نال رشتہ داری

واسطے کٹر بھی تہ کُجھ ہوئے۔

منگو..... بچھاو جے اُس رشتہ کرنا ہو یا تاں ماہڑی غریبی کو نہ دکھی۔ اُس کور شتے نال غرض

ہوسی۔

بڈھی..... چلو تو کل خدا نال ہے۔ میں آج گدرا نال بھی گل کر کہناں۔

منگو..... ہاں اُس دی صلاح بھی ضروری ہے۔ کلکتیا ہو راں نال بھی پینا پیسی۔

بڈھی..... اُنہاں دی ٹہنی پر نی کوئی معنی ہیہ رکھدی۔ ماہڑی گدرا اُتھا ہیہ من دی۔

زیادتی نہ کرسکدے۔

منگو..... پچھا دکھیا کیسی۔ گدیری باہر گئی اسی گچھ اُس کو ٹاہک رُٹی دا گچھ کرو۔ میں ذری
ہو تر اکو نظر دے آواں۔

محمد علی..... راہ بیج منگوا کر جلد اہیں میں تو ہڑے کول آئیاں ایہہ کہن (۲) دو لکھ روپے
ہور ہک گل سن کہن ایہہ رشتہ جوڑ۔

..... پنچواں منظر.....

بیج تے بڑھی تہ اُسدی گدیری ریشماں بیٹھی دیاں آپس بیج گلاں کر دیاں ہین۔
بڑھی..... بچہ صبر نال کم کہن۔ تقدیراں لکھے والا خدا ہے۔ تو ہڑی قسمت اُسی بڑھے نال
لکھی دی اُسی ورنہ اگر سوچ ہوئے تہ اُسدا ہتر بیاہ جکا ہے۔

ریشماں..... اماں اجاں بھی وقت ہے ابا کو آکھ ورنہ ایہہ بیاہ ماہڑی لاش نال ہوسی۔
بڑھی..... بکو اس نہ کر پیو دی جٹی داڑھی داہر تہیاں کر۔ لوک کل کے آکھسن۔

ریشماں..... پیو کو پہلاں دکھنا آسا۔ گٹے نال پر مقا جوڑنا کیہڑا انصاف ہے۔ ماہڑے
پیو کو لوں بھی دس سال بڑا ہے۔ مچ رہیا سال رہیسی پچھا ٹوک کیسی۔ میں ہُن
ٹٹھی کھادے واسطے نکاح کر ساں۔

بڑھی..... ہور مر گئے دے ہین۔ پچھا دی پچھا نال دکھساں فلحال تکو مننا پیسی۔

ریشماں..... اتنی کے مجبوری ہے ٹساں کو پتر ادا سٹے کیاں میہہ منکا۔

بڑھی..... تو ہڑے تے دل رکھ رہیا دا ہے تہ مردا لگا دا۔ تو ہڑے پیو دیاں مجبوریاں بھی
ہین۔ تلو پتا کتنا قرضہ چہڑھ گیا دا ہے۔

ریشماں..... فرگو بیج کے ملکیو۔ فر کسی ہوری کو پیچونہ۔ اس کھوسڑے کو کس واسطے بیج دے ہو۔

بڑھی..... نہ ہو ملدی کر۔ مہن عزت رکھ یا بے عزتی کرال تو ہڑی مرضی ہے۔ کسی چھو
بڑے واسطے بچھا جہیز بھی تہ ہوئے۔ اتنے روپے تو ہڑلہیو کتھو آنسی۔

ریشماں..... (رون لگدی ہے) خُدا یا غریب دے کمر تہی کیماں دیندا ہیں۔ کجھ لوک
شکر پڑھدے ہین جے تہی ہوئی تہ کجھ لوک بے زار ہوکا تہیاں کو زندیاں
دفن کردے ہین۔

(باہروں منگو دا غل ہوندا ہے ریشماں اُٹھ کا نکل گیندی ہے)

منگو..... ٹساں ماو تہیو کیماں مہنہ کھلیرے دے ہین۔

بڑھی..... بندھ کھڑا مچھا دا ہے۔ توں بھی تے کھلیرے کا آرہیں۔

منگو..... ارج کرے کلنکیا دا تہ سلیم دا بڑا سخت کہول ہویا۔ جندک ہین، انیں گھلدے
ہین۔ ماہڑے کول نہ ہک مجراتہ نہ دوا۔

بڑھی..... توں بھی رہڑا ہیں لگادا۔ میں سنیارشتہ خان آپا واسطے منگدا ہے۔

منگو..... کے بکواس کردی ہیں۔

بڑھی..... ایہہ سچ ہے۔ مکو بلند خانناں دی پہر جانی آکھیا دا ہے۔

منگو..... فرہن۔ ریشماں کے آکھدی ہے۔

بڑھی..... روندی ہے تو ہڑی جانی کو۔ محمد علی نال بندھ کھل کا گل بھی مت کیتی۔

منگو..... میں نہ اُسدے پتر ادا کجھیا۔

بڑھی..... اوہو ہولیا۔ اتنے امیر لوک اسماں غریباں دی جہی گتھو پتر واسطے منگسن۔

منگو..... میں لفظ دے رہیاں۔ محمد علی آوے میں نہ کر چھوڑ ساساں۔

بڑھی..... ہاں یا ناں کر کا اپنی جڑ پٹالیں۔ اگلی رہی سہی بھی گمائیں۔ منگو..... بچھا دکھیا

کیسی۔ میں جلاں اُس بے ایماناں کول۔

بڑھی..... ہو رگھ مصیبت نہ بنائیں۔ غریباں پچھانچ لہڑاں ہوندیاں ہیں۔
منگو..... توں فکر نہ کر دکھیا کیسی۔ (باہر نکل گیندا ہے تہ پردہ چھڑھ گیندا۔

..... چھیاواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے۔ سلیم تہ بلند خان دوئی پئے پتر آپس بچ زور زور نال گلاں کردے
ہوندے ہیں۔

بلند خان..... توں بڑا بے وقوف گدرا ہیں۔ اس کٹر اچ پھلاں ماؤدی ضرورت ہے۔
سلیم..... ماؤ ماؤ۔ ماہڑی کوئی ماؤ میہ ہوسکدی۔ ماؤ ماہڑی مرگئی اتھا من نہوں دی
ضرورت ہے۔

بلند خان..... نہوں تاں ہی شوبدی ہے جے اگاں توہڑی ماؤ ہوئے۔ آخر کٹر سمہا لیا دا
ہو یا تہ او بھی آکا عیش کرسی۔

سلیم..... اگر ماؤ ہی ضرورت ہے تہ فر اپنے ہاناں جوڑادی کوئی لوڑو۔
بلند خان..... توہڑی مرضی ہے کوئی ٹرٹی جیجی دی بڑھی کھوسڑا چا آنا۔ جس کو دنداں دی
ذات نہ ہوئے۔

سلیم..... عمر بھی ذری دکھوتتی ہوسی۔
بلند خان..... پاگل دا پتر نہ ہویں۔ (۷۰) ستر سال بھی کوئی عمر ہے۔ حالاں ماہڑے
بچوں کے گیا دا ہے۔

سلیم..... ہاں ہاں ستر سال کوئی عمر میہ۔ ٹساں نالادے قبر بچ ہیں۔
بلند خان..... بکواس نہ کر دفع ہو۔ میں منگو اکولوں منال کہدا دا ہے۔ گودی بھی من گنی دی

ہے۔

سلیم..... اُوز ہر کھا گئی مگر منسی نہ۔

بلند خان..... پیسہ پہلیاں پہلیاں چیزاں خرید آن دا ہے۔ تیریشماں کے چیز ہے۔

سلیم..... چچھا میں بھی دکھساں کسٹراں نکاح ہوئی۔

بلند خان..... پہونک نادفع ہو۔ نکل اس کمر اچھوں، توں خوش ہونا چاہی دا آسیں اُلنا توں ماہڑا میری کھل گئیں۔ جُل نکل میں تنگواک کر چھوڑساں۔

سلیم..... ٹسیں کے کڈھسو۔ میں خود اٹھانہ رہنا چندا۔ بس اس کمر اچھ ماہڑا رہنا من فصول ہے۔

بلند خان..... جُل نکل۔ اٹھانہ کانا آئیں۔

سلیم..... کون بھلا ماردا ہے۔ بہہ نمکیلا (اٹھ باہر نکل گیندا ہے) باہروں محمد علی داخل ہوندا ہے۔ سلیم کو باہر نکدیاں دکھ کا کچھدا ہے۔

محمد علی..... سلیم بچہ گر جلد اہیں۔

سلیم..... (غصے نال) جلد اں چدھر رزق پانی ہویا۔ (آکھ کافر چلد ا ہے) محمد علی بلند خان کو سلام پڑھدا ہے۔

بلند خان..... (موڈا اچھ) ولیم سلام۔ آجی محمد علی۔

محمد علی..... کے گل ہے خان صاحب ایہہ گدراکیاں خے کیئے۔

بلند خان..... سرچہڑھ گیا دا ہے۔ آکھدا ہے ماہڑا ایہہ کرا لو۔

محمد علی..... توں بھی پاگل ہیں۔ آکھدا ہے منگوادے کمر کرساں۔ ریشماں ماہڑی ہے۔

محمد علی..... حضرت من تہ اُسدی ما ہے۔ اُس کو شرم اپنی چاہیدی ہے۔ ایہہ تہ بکواس

ہے۔

بلند خان..... بندھ گوی دی مرضی بھی کجھی جے خالی باؤ نال گل کیتی۔
محمد علی..... تہیو دی ما آخر ما ہوندی ہے۔ ما آپ کجھی گجھ تہاڑے حالات خراب
رہن مگر پچھا ٹھیک ہو گئیسی۔

بلند خان..... ایسا نہ ہوئے جے گوی نہ منے تہ بے عزتی ہو جٹلے۔
محمد علی..... نہ حضرت ٹسیں ماہڑے تے پہر دسہ رکھو۔
بلند خان..... نہ یہ ایہہ گدرا کوئی فتنہ نہ کرے۔

(چنتے بچوں روپیاں دی گڈی کڈھ کا محمد علی کو پکڑا لدا ہے تہ آکھدا ہے)
ایہہ کہن دس ہزار روپے تہ منگوا کو دے۔ جس قدر جلدی ہو سکے نکاح دی تیار کرو۔
روپیاں دی فکر نہ کریں۔

محمد علی..... (روپے پکڑ کا) حضرت بس ٹسیں بلکل فکر نہ کرو۔ روپے دکھدیاں ہی منگوا
دی نظر بدل گئیسی۔ بڑھی اُسدی کو بھی خاص لالچ دے آیا داہاں۔
بلند خان..... بس جُل ہُن۔ دیر نہ کر۔

محمد علی..... چھا فرمگوا اجازت دئیو۔ خدا حافظ۔
بلند خان..... خدا حافظ۔

پردہ چڑھ گیندا ہے۔

..... ستواں منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ ریشماں بیٹھی جنواں تے سر رکھ کار وندی ہوندی ہے۔ سلیم کھنکدا
کھنکدا کول ایندا ہے اُس داسر پکڑ کا اتاں کرداتہ آکھدا ہے۔

سلیم..... واہ واہ روندی کیماں۔ ٹنڈھ جے سوچیا میں نہ ایساں۔
 ریشماں..... (خوش ہوکا اُس دے گلے نال چڑ گیندی تہ آکھدی ہے) سلیم میں اج
 ضرور زہر کھا سچھاں اگر توں نہ آویں ہاں۔
 سلیم..... زہر کھاؤں تو ہڑے دشمن۔ او ظالم مآ تہ پئے جیہڑے اسدے پیار دے دشمن
 ہین۔

ریشماں..... اس کولوں کدھے میں جی ہی نہ ہوندی تہ ٹھیک آسا۔
 سلیم..... توں نہ جییں ہاں تہ میں گتھو در بدر ہواں۔
 ریشماں..... (ہس گیندی ہے) بخول نہ کر ہُن پچھو کوئی کُردا ہوسی۔ جلدی اتھو نکل جلاں۔
 سلیم..... میں سوچداں جلاں کیہڑے پاسے۔
 ریشماں..... مگرے دور کسی ملکا کو نکل جلاں۔ جتھا اسدی اپنی دُنیا ہوئے۔ اسیں اپنا
 کماواں اپنا کھاواں۔

سلیم..... اُوہ تہ ٹھیک ہے مگر۔

ریشماں..... اگر مگر نہ کر جیہڑے روپے تو ہڑے پو محمد علی ہتھ اماں کو بچے آسے میں کڈھ
 آندے دے ہین۔ کجھ تہاڑے اسدے ٹھیک نکل کیسن۔

سلیم..... سچ۔ ایہہ تہ ٹھیک ہو گیا۔ ججھا اٹھ جلدی۔

(دوئی اٹھ کا غائب ہو گیندے ہین۔)

منگو ہتھانچ تھیلا چایا دا ایندا ہے۔ بڈھی کوڈنڈ کر دا ہے بڈھی بھی باہروں ایندی ہے تہ منگو
 اُس کو رعب نال پچھدا ہے۔

منگو..... کدھر در بدر پھردی آسیں۔

بڈھی..... پردے گمانڈیاں دا گدرا بوجیا ڈکان تے۔

منگو..... اس ویلے کے ضرورت پے گئی۔

بڈھی..... مہندی آنی پہل گئی آسی۔

منگو..... چلو ٹھیک ہے۔ ایہہ سامان دکھ کپڑے بھی کہن آئیاں۔ چاء، چینی دودھ بھی

آندا۔ چاء نال کے دیاں۔

بڈھی..... کوئی خاص چیز کیک وغیرہ آن۔

منگو..... بچھا میں جلد ہاں تہ گدري گتھے۔

بڈھی..... اندر بے ہوش پئی دی ہے۔ رورو کا جان مکا چھوڑ لیس۔ بہکا ہوئے خانادا۔

منگو..... دو چار تہاڑے روپٹ کرسی فر آپ ٹھکانہ پکڑ گئیسی۔ چارہ کے ہے۔ غریباں دا

کوئی ہان جوڑیہ ہوندا۔ نہ خاندان ہوندا ہے۔

بڈھی..... توں آپ تسلی دیں۔ ماہری نہ منسی۔

منگو..... بچھا اٹھالس (بڈھی اندر گیندی ہے اندروں باہر آکا آکھدی ہے گدري تہ اتھا

نیہہ۔ صندوق کھول کا دکھتی ہے تہ کپڑے بھی غائب پیسے بھی غائب۔

بڈھی..... سر پکڑ کا بہہ رہندی ہے۔

منگو بھی سر پکڑ کا بہہ رہندا ہے۔

بڈھی..... اٹھنا گرے دکھ ہجاں گرے اتھی موئی دی ہوسی۔ اتنی کھڑی بچ گریسی۔

منگو..... چورادی کھری بھی مہلہ دا فیصلہ ہوندا ہے۔ ہن نیہہ تھہندی۔

بڈھی..... کسی کو نال رکھ کا جُل۔

منگو..... انہرے بچ گرجلاں باہر بارش لگی دی ہے۔ اُدھروں بلند خان ہو ریں دی

ایندے ہوسن۔

بڈھی..... ایہہ اُسی دے پترادی چال ہوسی۔ آون اسیں کے کراں۔

منگو تہ بڑھی حالاں صلاح ہی کر دے ہوندے ہین باہروں چار آدمی بلند خانوں کو شہوالا
بنا کے آن پچھیندے ہین۔

منگو محمد علی دے گلاناں لگدا ہے تے رون لگدا ہے۔

محمد علی..... حوصلہ رکھ منگوا کیہاں روندیں۔ جہیاں دینا دامال ہے۔

منگو..... نہ پتہ او میں لٹ کیہاں۔ ریشمان گرے غائب ہے۔ (سارے حیران ہوکا)
بلند خان..... ایہہ کے بکواس کر داہیں۔

بڑھی..... ایہہ ساری کھیڈ تو ہڑے پترادی ہے۔

بلند خان..... گیسن سکھر۔ زمیں تلوں بھی میں لوڑ کا کڈھساں۔ ایہہ ضرور بڑھئے
تو ہڑی چال ہے۔

محمد علی..... نہ حضرت اس بے چاری کو دوش نہ دیو۔

اساں کو تلاش بچ نکل گیناں چاہیدا ہے۔ حالاں دور نہ ہوں۔

ہو ر آدمی..... جلدی کرو دور نہ فرملنا مشکل ہو مجلسی۔

دو آدمی..... باہر بارش زور دی لگی دی ہے۔ بچھ بھی پئی آسی۔ کٹھا چڑھ گیا ہوسی۔ پار
نیہہ چڑھ سکدے۔

بلند خان..... اٹھو سارے دکھاں گر گئے ہوں۔ کمر کمر تلاش کرو۔

محمد علی..... اٹھو پہایا۔ نکل کا لوڑاں (باہر نکلدے ہین تہ اگودلی بال کا ہک آدمی ایندا
ہوند ا ہے۔ کول بچ کا محمد علی پچھدا ہے۔

محمد علی..... کون ہیں دا پہایا۔ اس ویلے گر جلد اہیں۔

آدمی..... منگو دے کمر۔

محمد علی..... کیہاں۔

آدمی..... اُسدی گدری ریشماں تہ بلند خاناں دلاہتر دوئی کٹھے بچ روہڑ گئے۔
محمد علی..... کے بکواس کردا ہیں۔

آدمی..... ہاں جی سچ ہے۔ میں اپنیاں اکھیاں دکھیا۔
محمد علی..... اندر رُجُل (آدمی اندر اینداتہ ایہی بیان بلند خان اکا دیندا ہے۔
بلند خان..... تو کے کردا آسیں۔

اوہ آدمی..... میں چوکر لوڑے کو گیاں آسیاں۔ بارش زور دی لگی دی آسی۔ بجھ پئی۔
دکھتیاں دکھتیاں ہاڑ چڑھ گیا۔ ایہہ دوئے کٹھے بھکار پچ گئے دے آسے۔
پانیاں دا ہک طوفان آیا۔ پچھا گجھ پتہ نیہہ چلیا۔ میں کٹھے پار دکھتا بھی
رہیاں مگر اوہ نظر نیہہ آئے۔

بڈھی..... چانک مار کا چہڑھ گیندی ہے۔ منگو پٹن لگدا ہے ماہڑی تہی محمد علی دے ٹہڈا بچ
ہے۔

بلند خان بھی غش کھا کا چہڑھ گیندا ہے۔ دوے لوک تسلی دین لگدے ہن۔
پردہ چہڑھ گیندا ہے۔



عبرت

..... پہلا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے تہ سٹیج تے ماسٹر جی کہلا بیٹھا سوچدا بابروں کلنگی اُسدا نوکرا بڑا ہے۔
ماسٹر..... ہُن لو ہوئی۔ کتھا مویا دا آسیں۔ نہ چاؤ نہ ناشتہ۔ چنگا کھرا دیاں ماہڑے کول
خدمت واسطے چھوڑیا دا ہیں۔

کلنگی..... حوالدار صاحب بزار پھکیا دا آسا۔
ماسٹر..... توں ماہڑا نوکریں جے حوالدار دا۔
کلنگی..... جو سمجھو، ٹساں کولوتہ تھہند ابھی کے ہے۔
ماسٹر..... کدھوں فاقے رہیں۔

کلنگی..... رجیاں بھی کدھوں۔ روز دال کھا کھا کا مہنہ پک گیا ہے۔
ماسٹر..... حلال دی دال بھی واہ ہے۔ تو ہڑا حوالدار چار تہہاڑے عیش کرے پچھا روتی۔
کلنگی..... ایہہ جہان مٹھا اوہ کس ڈٹھا۔ چار تہہاڑے زندگی ہے۔ عیش تہہ کردا ہے۔

ماشر..... بکواس نہ کراٹھ چاء آن ہُن گدرے ایندے ہوسن۔

کلنگی..... بس ہون آن داہاں۔ دروازہ کھول کا اندر بڑ گیندا ہے۔ باہروں دروازہ ٹھکور

نے دی اواز ایندی ہے۔ ماشر اندروں آکھدا ہے۔

ماشر..... کون ہے پہائی۔ آؤ۔ دروازہ کھلے (ہک نوجوان داخل ہوندا)

نوجوان..... اسلام علیکم

ماشر..... وعلیکم اسلام۔ ضمیر پہائی۔ یاراج کسٹراں پُہل گئیں۔ ”گلے لگ کا ملدا ہے“

ضمیر..... یار نسیم توں بلٹھل اوہی بدھوہیں۔ ذری بھی بدلایا نے۔

ماشر..... یار کے بدلاں۔ ماشری کرنی ہے۔ ایہہ ایسا غریب تر پیشہ جے لوکاں کول مڈل

پاس تہ ایم اے پاس برابر لگدے ہین۔ ایہہ سماج تڑوالی نوکری دی زیادہ قدر

سمجھدے ہین۔ گارڈ، پٹواری تہ پولیس داسپاہی انہاں کول مچ بڑے لوک ہین

۔ تہ ماشر بے چارہ اندے مقابلے مچ نوکر بھی نیہہ۔

ضمیر..... افسوس تہ ایہہ ہے۔ جے اسیں لوک اُستاد دی قدر نہ جان دے۔ بر حال تلو

اس مچ پچھتانا نیہہ چائیدا۔

ماشر..... پچھتانا کے ہے۔ مگر ماہڑا گمانڈی مڈل پاس حوالدار ہے روز گلو تہ ماس

چلدا ہے۔ حالانکہ ماہڑے نال سخت پیار کردا ہے مگر مگو حیرانگی ہے جے لوک

اسدی ہی قدر کردے ہین۔ تہ مگو پچھا چھولیاں دے پہناہ نیہہ پچھدے۔

ضمیر..... برا ایہہ ہوندار ہندا ہے۔ توں فکر نہ کر۔ ہک نہ ہک دن انہاں کو سمجھ آگئیسی جے

اُستاد کے ہوندا ہے تہ ایہہ عارضی نوکری کے ہوندی ہے۔

کلنگی..... (کلنگی سٹیج تے ظاہر ہوندا ہے۔ دوا آدمی دکھ کا پچھدا ہے جناب چاء آناں)۔

ماشر..... ہاں دوکپ آن مگر جلدی۔ (کلنگی دوڑ کا اندر چلا گیندا ہے) تہ ماشر آکھدا ہے

عجیب آدمی ہے دو کہنے ہو گئے چاء حالاں میںہ آئی۔

ضمیر..... یارتوں پی چاء۔ میں ذری سرخ صاحب کول کا اینداں۔

ماشٹر..... کے گل ہے۔ اج سرخ کول جلد اہاں۔

ضمیر..... ادبس کوئی پنچایت دے فنڈ آئے دے ہن۔ گراں بچ کم کاج کرانے ہن۔

”تھکساں کھنڈی کھنڈی جائی ضرورت ہے۔

(کلنگی چاء کہن کا آرہندا ہک پیالی ماشٹر اکوتہ ہک پیالی اُسدے دوستا کو دیندا ناں ہی

خشک رُٹیاں دو پلیناں بچ چھوڑ دا ہے۔ تہ ماشٹر اُس کو جھڑک کا آکھدا ہے۔

ماشٹر..... خشک رُٹی کہن آئیں۔ کہیے نہ آسا۔ تہ ناں سبزی میںہ بنائی۔

کلنگی..... نہ جی۔ کہیے شے تہ میںہ منگ گیا دا ہے۔ سبزی اس ویلے نہ آسی۔

ضمیر..... بس ریا اٹھیک ہے۔ چلسی۔ میں کیمڑا اوپراں۔

(چاء پی کا ضمیر اٹھدا ناں اجازت منگ کا نکلا ہے)

ضمیر..... بچھا (کپ چھوڑ کا) خدا حافظ۔

ماشٹر..... ماہڑے کول نہ ہسیں۔

ضمیر..... نہ فرگرے۔ فرصت ناں ایساں۔ شکریہ۔ (باہر نکل گیندا ہے۔ کلنگی پہانڈے

بٹیلدا ہے تہ ماشٹر کھور کا دکھدا ہے تہ آکھدا ہے۔

ماشٹر..... دفع ہو جُل۔ چا پہانڈے۔ نک کپال چھوڑیے۔

کلنگی..... فر میں کے کراں۔ جو موجود آسا کہن آیاں۔

ماشٹر..... ذری ٹھہر کا ایندا اس کو گلاں گلاں بچ بدھیاں کر چھوڑ دا ہے۔

کلنگی..... پھر تہیں اشارہ کر دیونا۔

ماشٹر..... بچھا باہر دکھ۔ مت بچے آئے دے ہون۔

کلنگی..... کلنگی باہر دکھا ہے تہ مڑکا آکھا ہے) اشرف تہ الطاف حوالدار صاحب دے
بچے آئے دے ہین)

ماشر..... اندر بچ۔ تھوڑے وقفے تو بعد دو بچے اندر داخل ہوندے ہین۔ ماشر دوایاں
بچیاں کو بڑے پیار نال دکھ کا بیٹھے دا اشارہ کردا ہے۔ بچے کتاباں چھوڑ کا
بہر رہندے ہین۔

ماشر..... کتاباں کڈھو۔ ٹکو سکول گینا۔ دیر ہوگئی۔

(بچے کتاباں کڈھ دے ہین۔ تھوڑی دیر کم وغیرہ دکھ کا آکھا ہے) بچھا ایسا کردیاں
ٹسین شامی چار بجے دے بعد کئہر رہیو میں اُتھی ایساں۔

(بچے خوش ہوکا)

بچے..... ٹھیک ہے ماشر صاحب۔ اسیں اُتھا ہی انتظار کر ساں۔

ماشر..... ٹھیک ہے۔ اس وقت جلو۔ میں وی ڈیوٹی جلد اہاں۔

پردہ چھڑھ گیندا۔

..... دو ا منظر.....

پردہ اُٹھتے ہی سٹیج تے حوالدار اُسدی کئہر والی تہ بچے دو بیٹھے گلاں کردے
ہوندے ہین۔

حوالدار..... چندکاں سبق پڑھیا آسا۔

کئہر والی..... صبح گئے آسے ماشر آکھن لگا شامی اُدھر ہی ایساں۔ ایندا ہوسی۔ بڑا چنگا
ماشر ہے۔

حوالدار..... بچھا آدمی ہے۔ سختی وی ہے تہ شریف وی۔ اچھے لوک بڑے کھٹ ملدے
ہین۔

کمر والی..... جس تھیں بچھا آیا دا ہے اسدیاں چندکاں کو چنگی طراں پڑھا دا۔
(باہروں ماسٹر داخل ہوندا ہے۔ سلام پڑھدا ہے)

حوالدار..... وعلیکم سلام۔ ماسٹر صاحب ٹسدی ہی گل ہوندی آسی بڑی عمر ہے۔
ماسٹر..... شکریہ جی۔ تھوڑی دیر ہوگئی۔

حوالدار..... کوئی گل میہ۔ اج راتی اتھا ہی کھائیو۔ جنگلی شکار پکایا دا ہے۔

ماسٹر..... خدا خوش رکھے۔ میں سمجھداں وی ہاں۔ ورنہ ہر کمر فک میں بچیاں کو پڑھا لے کو
نہ جُلدا۔ (بچیاں دار مخاطب ہوکا)

آونچویوں کڈھو کتاباں۔ بچے کتاباں کہن کاہندے ہین۔ ماسٹر پڑھا لن گدا ہے۔
باہروں آدمی ایندا پولیس والا ہی ہوندا ہے۔ حوالدار کو آکھدا ہے
پولیس والا..... اسلام علیکم۔

حوالدار..... وعلیکم سلام۔ کے گل ہے۔

پولیس والا..... SHO صاحب ٹساں کو یاد کروے ہین۔

حوالدار..... حالاں ہُن ہی وردی لہاڑی آسی۔ کوئی خاص گل۔

پولیس والا..... باہروں کوئی افراینے والے ہین۔

حوالدار..... کمر والی دار مخاطب ہوکا آن چاء دا کپ میں بھی پیواں تہ جُلاں پتہ میہ
کیہڑی آفت نازل ہوئی۔ آئی رات اُتھی۔

کمر والی..... چاء دا کپ مہنواں اگا چھوڑ دی ہے تہ آکھدا ہے۔ پہلا ہوئے اس نوکری
دا۔ کدھے سکھا داساہ میہ کہنن دیندے۔

حوالدار..... چاء دی پیالی مہواں نالوں ہٹا کے نوکر ہاں چارہ کے ہے آخر انہاں بچیاں
دارزق پیدا کرنا۔

کٹر والی..... اج جنگل شکار پکایا آسا۔ کھٹھے بہہ کا کھاواں اساں کو بھی لاگو لگے آ۔
حوالدار..... چلوٹساں کھاواں میں سو سو واریں کھاواں۔ بچھا میں جلد اں۔ ماسٹر صاحب کو
رُٹی کھاوے بغیر نہ چھوڑیں۔

کٹر والی..... ٹھیک ہے کھو اساں۔ حوالدار وردی لا کا باہر نکل جلد ا ہے۔ کٹر والی دکھتی
رہ گیندی ہے۔

حوالدار دے جُلتے توں بعد حوالدارنی ماسٹر صاحب کول بہہ گیندی ہے۔ او پڑ حالدا
رہندا ہے تہ ایہہ کول بہہ کے بچیاں کو پڑھدیاں دکھدی ہے تہ آکھدی ہے۔
حوالدارنی..... کتنا سوہنا پڑ حالدا ہین۔ ہجاں وی ٹساں کو سمجھ نہ آوے تہ فرٹسیں رہو۔
ماسٹر..... بچھے بچے ہین جی۔ پڑھسن ضرور۔ ہین کس ماؤ پیو دے۔

حوالدارنی..... آکھن اگی دا پتر سوہا گا ہوندا ہے۔ اساں تے ہوؤن تہ پھمیری ہون
ہاں۔ ایہہ پتہ نہیہ کے بلانیاں ہین۔

ماسٹر..... نہ آکھو جی۔ کوئی کدھ نالایق بھی ہوئے تو اُس کو کدھ نالایق دالفظ نہ
آکھو۔ ایہہ تہ ماشاء اللہ بچھے بچے ہین جی۔

ماسٹر..... بچیاں کو مخاطب ہو کے۔ بچھا بچیوں ایہہ تمام سبق کل یاد کر کا آئیو۔ میں
جلداں۔

حوالدارنی..... ہائے توبہ۔ ایہہ کے آکھدے ہو۔ حوالدار صاحب منگو مار چھوڑی۔ ٹسیں
رُٹی بغیر کسٹراں گیسو۔ کون چھوڑی ٹساں کو۔

ماسٹر..... میں جے روز کھیند اہاں۔

حوالدارنی..... ٹسیں ایہہ گل نہ آکھ دے کرو۔ اسیں ٹساں کو اپنے کمر دافر دسجھ دے ہاں
اٹھو میں ہُن ہی رُٹی کہن آساں۔ کھا کہنو۔

ماشٹر..... کلنگی دا کے ہوسی۔

حوالدارنی..... آپ پکا کا کھا کہنسی۔ ٹسیں اتھا بہو۔ جُت نہ کر دے کرو۔ (ماشٹر بہہ
رہندا ہے تہ اواندر سٹُج پچھا چلی جلدی ہے۔ اپنے بڑے گدرے کو ڈنڈ کر دی
ہے۔ گدرادوڑ کا اندروں جک چلچکی کہن کا آئندا ہے۔

ماشٹر..... ہتھ چٹ کا آپ تہونداتہ آکھدا ہے۔ بچھا پہاوی ہُن دینو اجازت میں
جلداں۔۔

حوالدارنی..... اوہے ماہڑے تے پے گئی۔ میں ہو رہی ہست تساں واسطے نہ آندا۔ گلاں کو
لگ سکیاں۔ ٹسیں بھی پہلے ہو۔ ہتھ بھی تہور ہو۔

ماشٹر..... ہس کا۔ ٹسیں بے فکر رہو میں اتنا ہی کھینداں۔ اگر ضرورت ہوئے آتہ منگ
کہناں۔ اٹھدیاں ہو یاں۔ بچھا خدا حافظ۔

حوالدارنی..... راتیں رہو اتھھی۔ ہُن ڈیرے تے بھی سینے، تہ اتھ بھی۔ نیندر نہ ایسی
اتھا۔

ماشٹر..... ابھی گل نہ آکھو۔ نیندر کیہڑی جانی نیہہ ایندی۔ آکھ دے ہِن پہکھ نہ منگے
پلاؤ تہ نیندر نہ منگے بچھاؤ۔ ایہہ منگو راتیں پڑھنا پیندا تاں تہاڑی پچیاں کو
پڑھا لہاں۔

حوالدارنی..... بچھا تہ جُلو خدا دے حوالے۔ صبح بھی آئیو۔ اتھھی چاء پی کہنیو۔

ماشٹر..... شکریہ ہوئی نصیب بچ آرساں۔ آکھ کا باہر نکل گیندا ہے۔

جندک..... جندک ماؤ کو آکھ دے ہِن اسیں بھی رُٹی کھا کہناں پہکھ لگی دی ہے۔

حوالدارنی..... پتو کو نہ ایڈیکسو۔

الطاف..... پتہ میہہ کیمڑے ویلے ایسن۔ کے پتہ ایندے بھی ہین یا نہ۔

حوالدارنی..... اٹھو فر اٹھی لنگراچ بہہ کا کھاؤ۔ ماہڑے آکھے میہہ ٹھون ہوندا۔

(جندک سٹیج پچھا چلے جلدے ہین ماء بھی انہاں پچھوں بڑ دی ہے تہ پردہ چہڑھ

گیندا ہے۔

..... تریا منظر.....

پردہ اٹھدا تہ سٹیج تے حوالدار اُسدی کمر والی، ماشٹر بیٹھے گلاں کردے ہین۔

ماشٹر..... ٹسیں مچ تکلیف نال کم کہندے او۔ خرچہ بدھ کیسی۔ ٹسیں جلو میں فر کدے

جل کیساں۔

حوالدار..... ماشٹر جی ٹسیں کمال کردیو۔ ٹسدا کے خرچہ ہے۔ اسیں ٹساں کو اپنے عیال

بچ شامل کردے ہاں۔

حوالدارنی..... بچے سارے تیار ہین۔

حوالدار..... سبھاں کو تیار کر خوب دے دربار۔ غریب نواز دے دربار۔ سارے کیساں

منکساں۔

حوالدارنی..... گڈی والے کو آکھو۔ اسیں تیار ہاں۔

حوالدار..... ماشٹر جی گڈی باہر کھلتی دی ہے۔ ٹسیں جل کا گڈی بچ بہہ جلو۔ اسیں آیاں)

ماشٹر جی باہر جل گیندا ہے۔ حوالدار تہ اُسدے بیوی بچے سب تیار ہو کا گڈی

بچ بہہ گیندے ہین گڈی ٹر پیندی ہے۔

(گڈی بچ دو آدمی سٹے دے ہوندے ہین۔ حوالدار انہاں کو ڈانٹ کا آکھدا ہے۔

حوالدار..... پرے ہو جا پہنائی۔ ساری گڈی مل کا بہہ گیو۔

ہک آدمی..... حوالدار ایہہ ٹسدا اتھانہ نیہہ۔ توہڑی حوالداری تھانے پنج چلیسی اتھانہ نیہہ۔

حوالدار..... بد تمیز۔ تجھے شرم نہیں آتی۔ میرے نال بچے بھی ہین۔

دوا آدمی..... یار کمال کردا ہین۔ ٹنڈھ کھنڈا شرم کیتا آسا جس ویلے اسیں حوالاں پنج آسیاں۔

حوالدار..... فرکدھے لکسو پٹرو۔ اچھ ٹیشن آگیندا او دوویئے لہہ گیندے ہین۔ اُنڈے گڈی تھیں لہنا نال ہی حوالدار کو ٹنڈھ اکو بڑے زور دار دوہو گیندا ہے۔

ماشر جی..... کسی ڈاکٹر کو دکھاں (بچے پریشان ہو گیندے ہین) دوڑ دیاں ادھر ادھر فر دے ہکی ڈبے بچوں ہک کمپوڈر پکڑ آن دے ہین کمپوڈر دکھ دیاں ہی آکھدا ہے۔

کمپوڈر..... اس ظالم دا علاج ماہرے تھیں نیہہ ہوندا۔ ایہہ نہایت ہی ظالم شخص ہے۔ (کمر والی بچے ماشر ہکے بکے اُس دار دکھدے ہین)

ماشر..... ڈاکٹر صاحب ٹسیں علاج کرو۔ پیسے میں دیاں جیہڑی دوا بھی لکسی۔

کمپوڈر..... روپیاں دی گل نیہہ۔ ماہرے گماہنڈ یا چوٹھی تہمت ماہرے پھر اوتے لائی تہ میں اس کو تھہ بدھے لیکن اس بے دردا بڑی بے رحمی نال مار یا بھی تہ رج کا پیسے بھی چا کہندے۔

حوالدار نی..... میں ٹسڈے پیر پکڑ دی ہاں۔ خدا واسطے اس دا علاج کرو۔ اس دار نہ دکھو۔ انہاں نکلیاں نکلیاں بچیاں تے رحم کرو۔

کمپوڈر..... تھیلے بچو ہک دوا کڈھ کا دیندا ہے۔ ایہہ دوائی ہن ہی پیال چھوڑو۔ خیر ہوسی۔ ٹسڈی گل ہے ورنہ ایہہ پندار ہوئے آ، ٹھیک آسا۔

ماشرجی..... حوالدار صاحب اٹھو دو اپو۔ (حوالدار دو اپنیدا ہے تھوڑی کمرہ دی بعد اکیاں کھولدا ہے۔ سارے خوش ہو گیندے ہین۔ کمرہ والی آکھدی ہے۔

کمرہ والی..... ہر پاسے تو ہڑی کیتی اگا ایندی ہے۔ لعنت اس نوکری کو۔ جدھر جلدیاں ڈنڈ ہی ڈنڈ ہے۔

حوالدار..... (اٹھ کاہند ہے) یکو اس نہ کر خالی تنخواہ تے کے گزارہ چلدا ہے۔ ٹنڈے ٹنڈے ونکلدا ہے۔

کمرہ والی..... خیر ہے اسیں رُکھا سکھا کھا کہنساں۔ اس حرام دی کمائی تھیں بہتر ہے۔
ماشرجی..... حلال دی رُٹی رُکھی وی چنگی ہے۔ کھاوے ٹبر سوہدے قبر پچھا کوئی ناں بیہ کردا۔ لہذا محتاط ہی رہنا چاہیدا ہے۔

گڈی سٹیشن تے رُک گیندی ہے۔ حوالدار آکھدا ہے سٹیشن آگیا۔ اٹھو چاؤ بیک شیک تلا لہواں۔ سارے اٹھدے ہین تہ پردہ چڑھ گیندا ہے۔

..... چوتھا منظر.....

پردہ اٹھدا ہے سٹیج تے حوالدار، اُس دی کمرہ والی ماشر بیٹھے دے ہین۔ نکی نکی بارش لگ گئی دی ہے۔ حوالدار دی کمرہ والی آکھدی ہے۔

حوالدار دی کمرہ والی..... بارش لگ گئی ہُن کے بنی۔ آکھدے ہین زور دی بارش لگ گئی تہ سیلاب چڑھ گیندا ہے بڑی مشکل ہو گئیسی۔ نلکے نلکے بچے سج گیسن۔
حوالدار..... اللہ مالک ہے کوئی سبب کرسی۔

حوالدار..... جنگل ہے پُہراوا۔ بوٹے شوٹے نیڑے ہوندے پھر بھی سہل آسی۔

حوالہ دے کر کمر کھردی..... جس بزرگ دے مزار تے آئے دے ہاں۔ کوئی چارہ کرسی۔
ایہہ حالان گلاں کر دے ہی ہوندے ہین جے ہک شخص چھتری چائی دی اُندے کول
ایندا۔ سلام پڑھدا ہے۔

آدمی..... اسلام علیکم۔ ماسٹر جی آپ یہاں۔

ماسٹر جی..... میں جاوید ہوں آپ کا شاگرد۔ ڈاک بابو کا بیٹا۔ جو آپ کے پاس پڑھا
کرتا تھا۔

ماسٹر جی..... خوش ہوکا۔ او جاوید توں کیسا ہے۔

آدمی..... جناب میں اسی علاقے کا انجینئر ہوں۔ میری ڈیوٹی یہاں ہی ہے۔ میرا کواٹر حاضر
ہے۔ آپ میرے ساتھ چلے۔ یہاں ابھی زور کی بارش ہوگی اور سیلاب چڑھ
جائے گا۔ جلدی کیجئے باقی باتیں بعد میں۔

ماسٹر جی..... مگر دو یاں دار دکھا۔

جاوید..... میں سمجھ گیا۔ یہ سب ساتھ چلیں گے۔ فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

حوالہ دار..... نہ پہاڑی اسماں واسطے تو کیاں تکلیف کر سیں۔

ماسٹر جی..... ایہہ حوالہ دار صاحب تہ اُند اعیال ہے۔ میں انھیں نال آیا داہاں۔

جاوید..... جو بھی ہے ماہرے سرا کھیاں تے۔ میں سمجھداں۔ اُٹھو دیر نہ کرو۔

(ایہہ سارے سامان جمع کر کا بیگاں بچ بہندے ہین تہ جاوید نال فرگیندے ہین۔ رستے

نُردیاں ماسٹر جی محسوس کردا ہے واقعی ماہری نوکری نوکری نیہہ بلکہ عزت دی

ہک ایسی سیڑھی ہے جے جس تے جپاں جپاں قدم رکھدا کیساں عزت ملی

۔ شکر ہے کے میں کوئی حوالہ دار، تھانے دار نہ۔

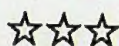
جاوید..... ماسٹر جی تسبیح کوئی ڈھونگی سوچ بچ پے لکھو۔

ماشر جی..... نہ جاوید ایسی گل میہ۔ میں سوچداں کے توں خدا سُن فرشتہ بچ چھوڑیں۔
اتنے آدمی تو ہڑے کو اتر بچ تگو تکلیف تہ نہ ہوسی۔

جاوید..... حضرت ایہہ ماہری خوش نصیبی ہے۔ جے مگوزندگی بچ ہک واریں اپنے اُستاد
دی خدمت داموقع حاصل ہو یا۔ ورنہ تئیں کتھو مگلو آ۔

حوالدار..... میں اج اس نتیجے تے پہنچیاں جے اُستاد جیاً معتبرک پیشہ دُنیا بچ ہو رکوئی میہ۔
ماشر جی..... نہ ماہریا پہر ہاؤ آ۔ ہر پیشہ بچھا ہوسکدا ہے اگر انسان اُس نال انصاف
کرے۔ ہو ر خدا کو حاضر ناظر رکھ کا کم کرے۔ پیشہ کوئی غلط میہ صرف
خدمت خلق دا جذبہ ہونا چاہیدا ہے۔ ایہہ حکومت، ایہہ طاقت، ایہہ وقتی
ٹھاٹھ باٹھ چند تہاڑے دی ہوندی ہے۔ رب دی مخلوق دادل جتنا ہی سب
توں بڑی دولت ہے۔

سب دے سب کو اتر دے اندر داخل ہوندے ہین تہ پردہ چھڑھ گیندا ہے۔





ستر (۷۰) دے دہا کے پنج جدوں پہاڑی ادبی تہ تمدنی تحریک سن شدت اختیار کیتی اُس ویلے اسٹیجیاں کو گرمائے واسطے ہور لوکاں دے اندر سٹے پینے جذبیاں کو گرمائے تہ جگائے واسطے جہاں دواں چیزاں تھیں کم کہدا گیا اوہ آسیاں پہاڑی لوک موسیقی تہ پہاڑی ڈرامہ۔

شروع شروع پنج کرناہ کلچر کلب دے فنکاراں عبدالرشید لون غمگین دے تخلیق کیتے گئے ڈرامے اسٹیج کیتے تہ انہاں ڈرامیاں پہاڑی بستیاں اندراک انقلاب برپا کر چھوڑیا، گویا ایہہ آکھن پنج حق بجانب ہاں جے پہاڑی ڈرامہ نویس دے خاموش سمندر پنج سب تھیں پہلا پتھر مار کے بل چل پیدا کیتے داکم عبدالرشید لون غمگین ہوراں کیتا ہور فر اُندا ایہہ سفر پوری شدت نال جاری رہیا ہور کرناہ کلچر کلب دیاں ضرورتاں دے مطابق اوہ ڈرامے لکھدے گئے۔ لیکن اک گل اتھے بہر حال کھٹکدی رہی کہ اُندا ایہہ تخلیقی سفر ستر

مرہون منت رہیا۔ ڈرامہ نویس دے فن والے پاسے غمگین ہوراں اس سنجیدگی دا اظہار قدرے جلدی اس فن کو ضرورت آسی تہ کسے کسے جانی ایہہ چیز ہک قاری دے ذہن پنج ضرور کھٹکدی۔ بہر حال ایہہ اک ثانوی مسئلہ ہے بڑی گل تہ ایہہ ہے جے غمگین ہوراں پہاڑی ڈرامے دی اک بڑی ضرورت اس دے بابا آدم ہون دا اعزاز ضرور حاصل کیتا۔ اُندی اس کاوش دا نتیجہ اُندے پہاڑی ڈرامیاں دا ایہہ ہے اپنا ثبوت آپ ہے۔ ایہہ ہور گل ہے جے اُندے نقش قدم تے نہ ہون دے برابر قدم کاراں تے دی کوئی کیتی ہے جیہڑی کوئی حوصلہ افزاء گل نیہہ، ضرورت اس گل دی ہے جے اُندا کوئی جانشین ضرور ہونا چاہیے آسا مگر مایوسی منہہ کھول کھول کا دکھدی نظر آرہی ہے۔ ماہڑی دُعا ہے عبدالرشید لون غمگین ہوراں دا ایہہ سفر اگے بھی جاری رہوے تہ اللہ پاک اساں کو اُندا کوئی جانشین (کرناہ تھیں خاص کر) بھی عطا فرمائے۔

ڈاکٹر مرزا فاروق انوار

چیف ایڈیٹر (پہاڑی)